
PORTES & FENÊTRES DE L'ARRONDISSEMENT DU SUD-OUEST

Types de portes et fenêtres d'origine & modèles recommandés

ANNEXE F

TABLE DES MATIÈRES

RÈGLE D'INTERPRÉTATION DE L'ANNEXE F	4
Maison villageoise	5
Maison urbaine	13
Maison de type "shoebox"	23
Maison de vétéran	36
Maison de ville	54
Plex avec escalier intérieur	
Avant 1940	70
1940 à aujourd'hui	84
Plex avec escalier extérieur	
Avant 1940	99
1940 à aujourd'hui	110
Duplex surélevé	125
Maison d'appartement	138
Conciergerie	152
Immeuble d'appartements	164
Immeuble à vocation mixte	177
Immeuble à vocation industrielle	198
LEXIQUE	203
BIBLIOGRAPHIE	204

RÈGLE D'INTERPRÉTATION DE L'ANNEXE F

Les images utilisées dans ce document sont à titre indicatif seulement.
Le texte prévaut.

MAISON VILLAGEOISE

(Pour la description de la typologie, voir Annexe O)



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre à battant ou à 4 carreaux



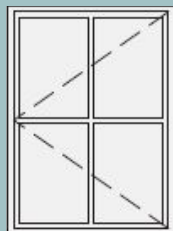
Fenêtre à battant ou à crémone à 6 carreaux



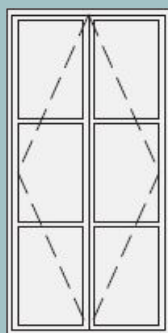
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ avec croisillon

MODÈLES RECOMMANDÉS

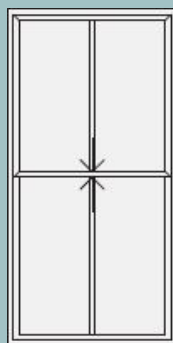
Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à battant ou à crémone à 4 carreaux (avec croisillon)



Fenêtre à battant ou à crémone à 6 carreaux

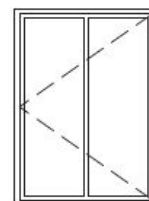
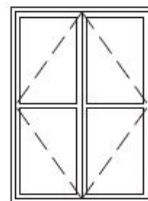


Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ avec croisillon

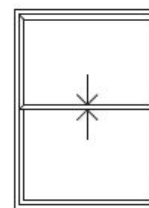
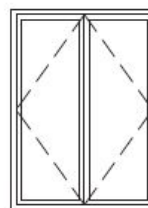
VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

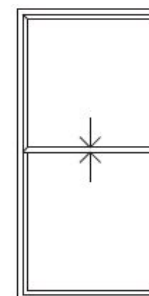
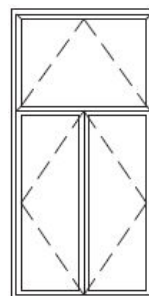
Autres secteurs



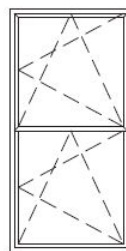
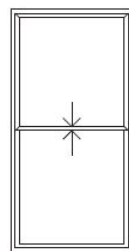
Fenêtre à battant (1 ou 2 vantaux) avec croisillon **OU** fenêtre à crémone avec croisillon



Fenêtre à battant 2 vantaux **OU** Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$



Fenêtre à auvent 1 vantail avec section à battant 2 vantaux **OU** Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante 2 vantaux avec meneau horizontal

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

OU

Fenêtre à auvent avec section à battant 2 vantaux



PORTE D'ORIGINE

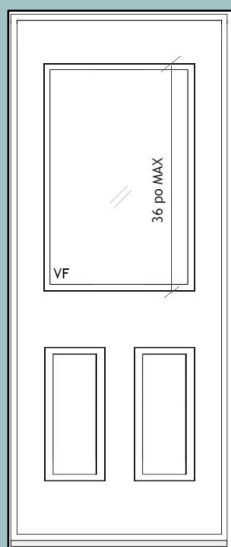


Porte simple

Panneaux décoratifs en
RELIEF (2 sections)

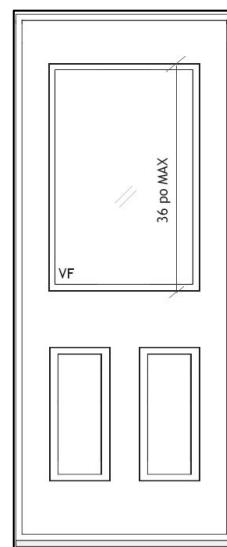
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po
(L x H)

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF
(2 sections)
Vitrage FIXE 36 po maximum

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



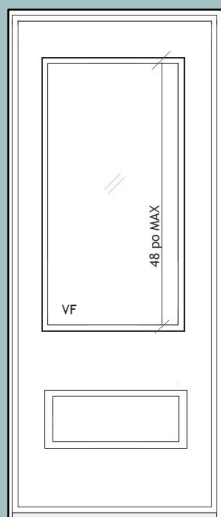
Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF (1 ou 2 rangées)
Vitrage FIXE 36 po maximum



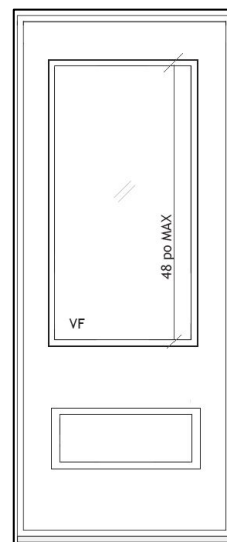
Porte simple

Panneaux décoratifs en
RELIEF (2 sections)

Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 48 po
(L x H)



Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
(1 ou 2 rangées)
Vitrage FIXE 48 po maximum



Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF (1 ou 2 rangées)
Vitrage FIXE 48 po maximum

VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



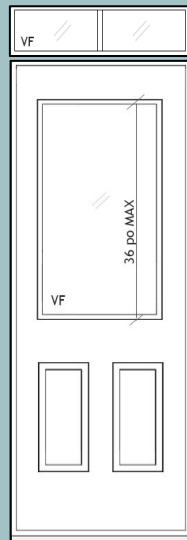
Porte simple

Ornementations,
tablettes ou panneaux
décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE
20 po 22 po x 36 po (LxH)

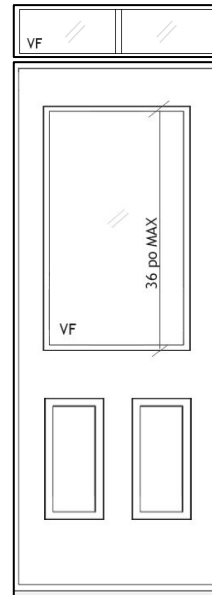
Imposte 1 ou 2 sections

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

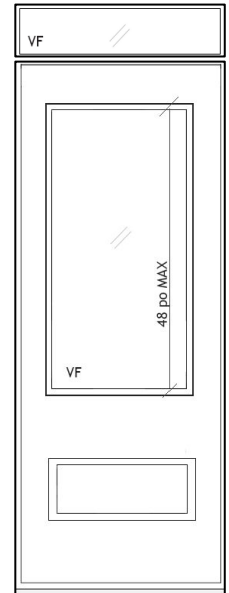


Porte simple
Ornementations, tablette ou
panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE
36 po maximum(H)
Imposte 1 ou 2 sections

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF (1 ou 2 sections)
Vitrage FIXE 36 po ou 48 po maximum
Imposte 1 ou 2 section

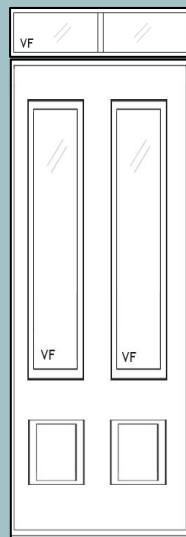


Porte simple

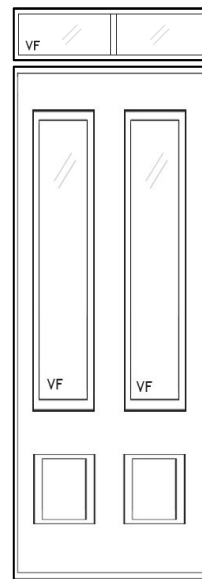
Panneaux décoratifs en
RELIEF

Vitrage FIXE 2 sections
6,7 ou 8 po x 36 po (LxH)

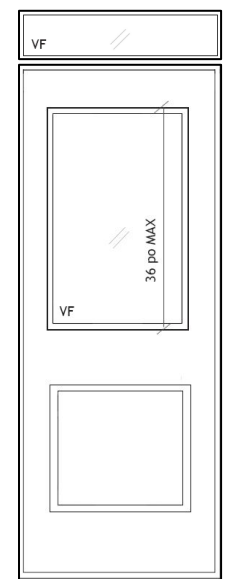
Imposte 1 ou 2 sections



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 2 sections
6,7 ou 8 po x 36 po (LxH)
Imposte 1 ou 2 sections



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF (1 ou 2 sections)
Vitrage FIXE 36 po ou 48 po maximum
Imposte 1 ou 2 sections



VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



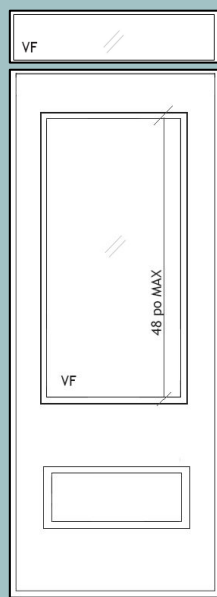
Porte simple

Panneau décoratif en
RELIEF

Vitrage FIXE
22 ou 22 po x 48 po (lxH)

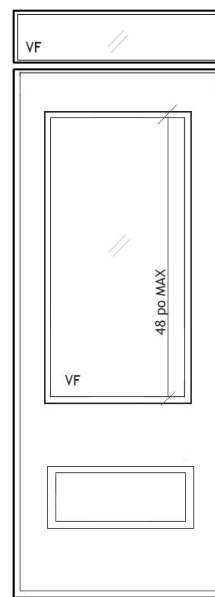
Imposte 1 section

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Imposte 1 section

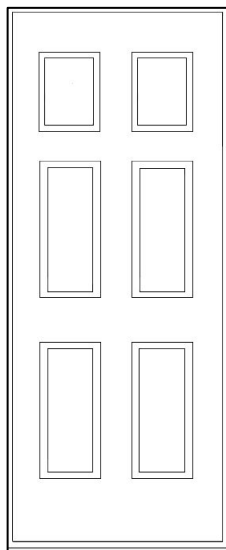
MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF (1 ou 2 sections)
Vitrage FIXE 48 po maximum
Imposte 1 section

VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



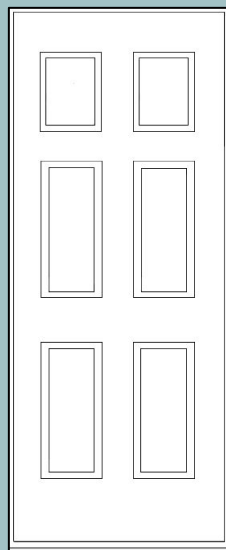
Porte simple PLEINE

Panneaux décoratifs en RELIEF

Composition 3 rangées, 2 sections)

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

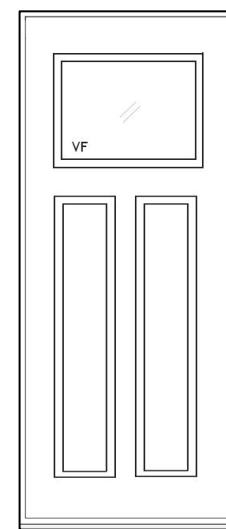
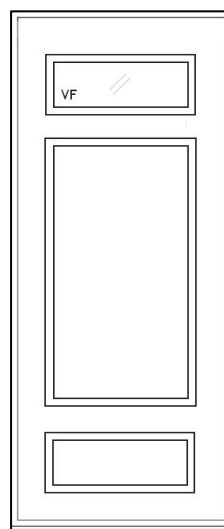
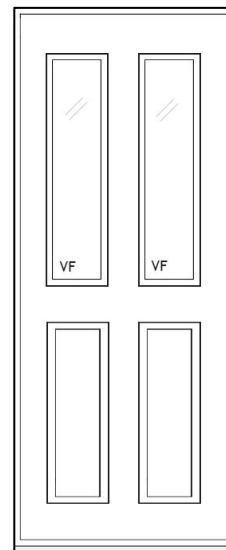
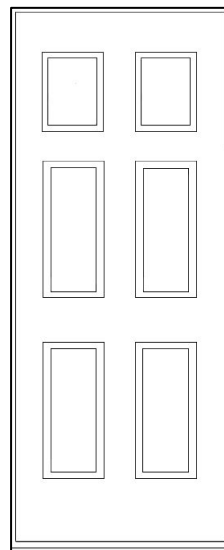


Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en RELIEF

Composition 3 rangées, 2 sections

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en RELIEF
Composition 2 ou 3 rangées, 2 ou 3 sections

OU

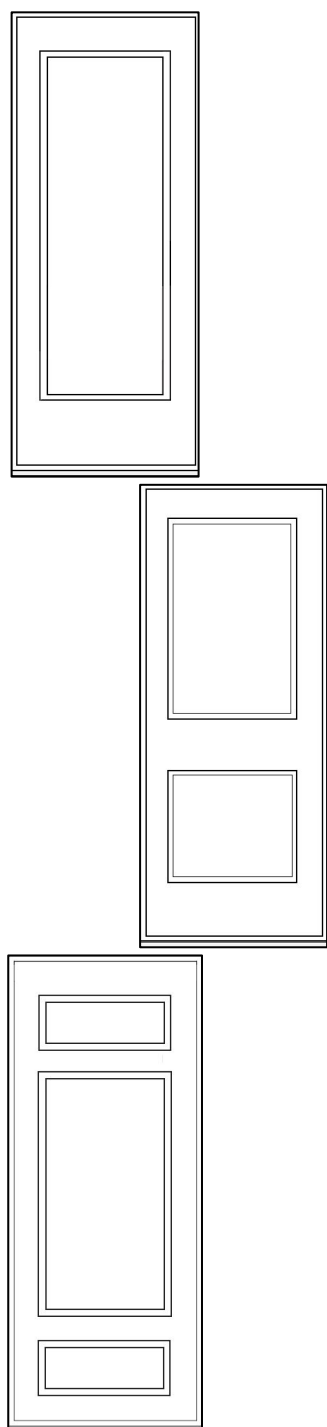
Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF
Composition 2 ou 3 rangées, 2 ou 3 sections

Vitrage FIXE dans la portion haute, 36 po maximum

Possibilité de vitrage portion haute, 16 po maximum

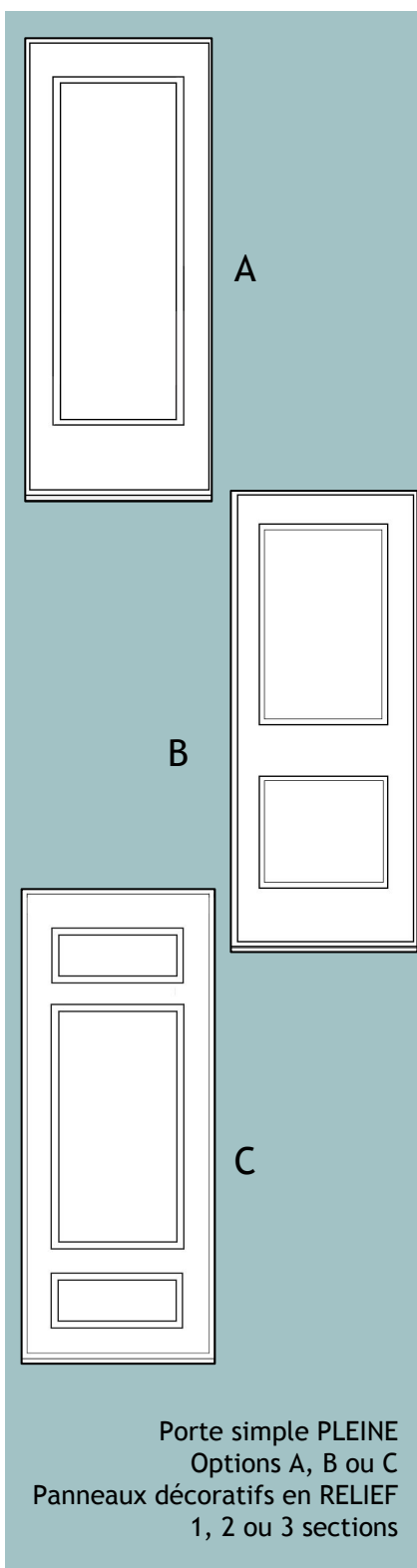
VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en
RELIEF 1, 2 ou 3 sections

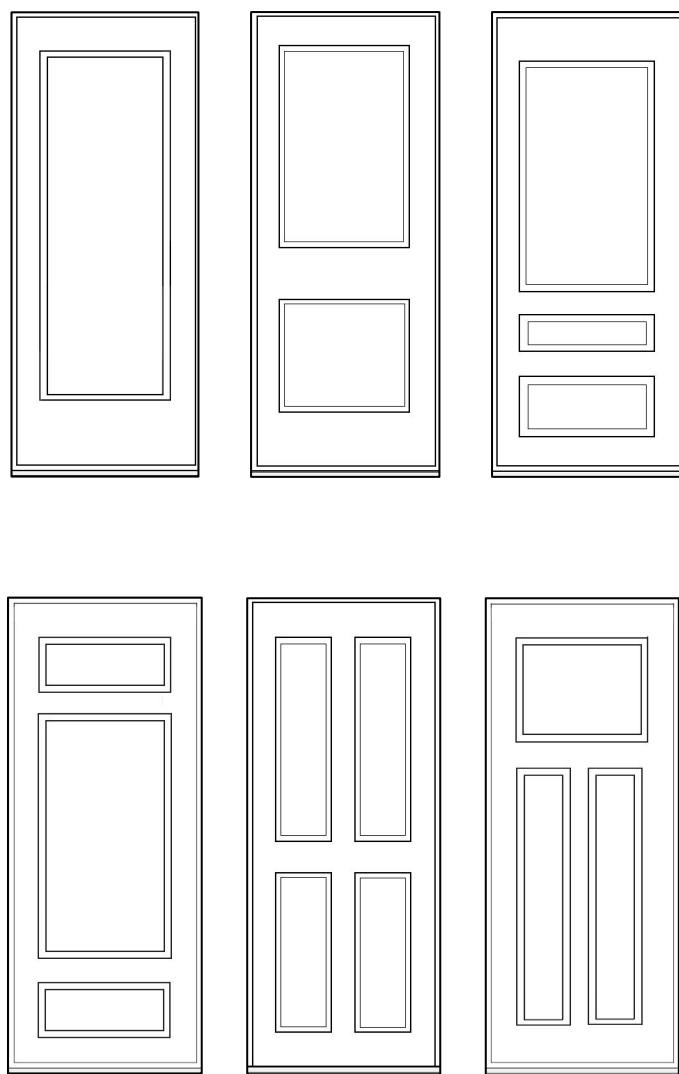
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple PLEINE
Options A, B ou C
Panneaux décoratifs en RELIEF
1, 2 ou 3 sections

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en RELIEF en 1, 2 ou 3 rangées et
1 ou 2 sections

PORTE D'ORIGINE

...(SUITE)

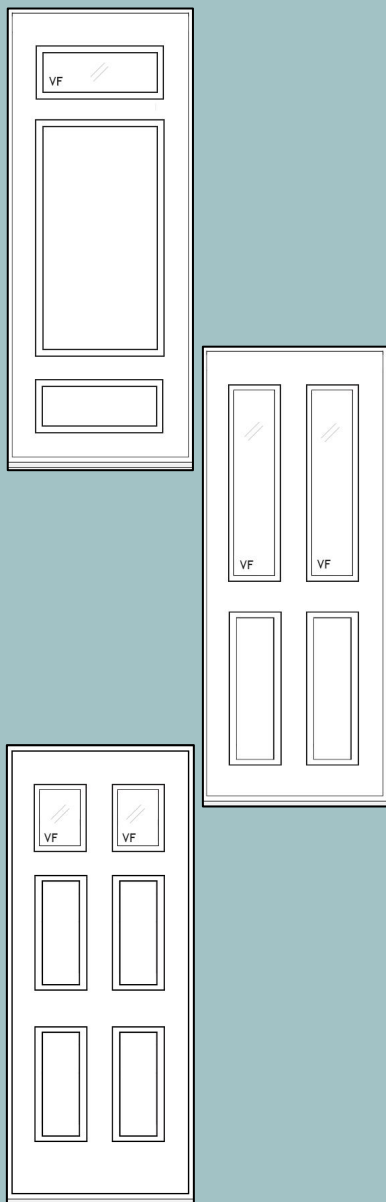
Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en
RELIEF 1, 2 ou 3 sections

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

...(SUITE)

Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en RELIEF
1, 2 ou 3 sections



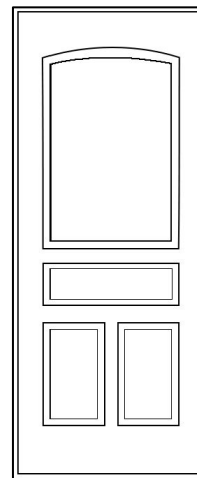
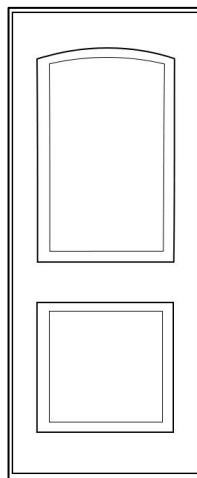
Possibilité de vitrage dans la
portion haute de la porte avec
options B ou C, 20 % maximum

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

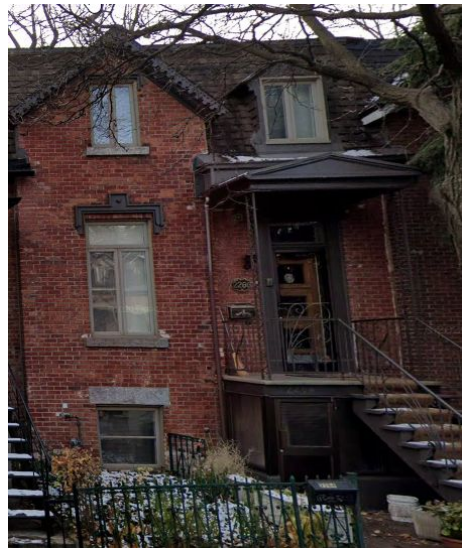
...(SUITE)



Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en RELIEF en 1, 2 ou 3 rangées et
1 ou 2 sections

MAISON URBAINE

(Pour la description de la typologie, voir Annexe O)



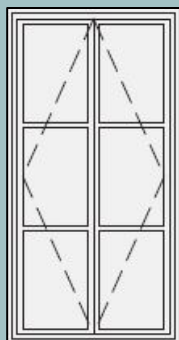
FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre à battant ou à
crémone à 6 carreaux

MODÈLES RECOMMANDÉS

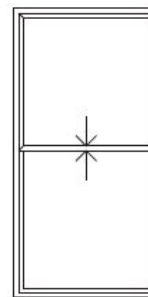
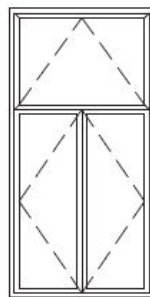
Immeubles &
secteurs significatifs



Fenêtre à battant ou à crémone
à 6 carreaux

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



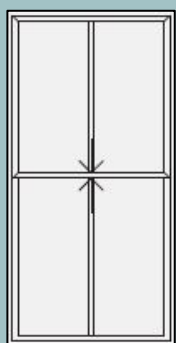
Fenêtre à auvent avec section à battant ou à crémone
2 vantaux

OU

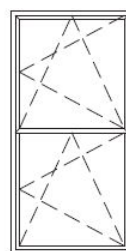
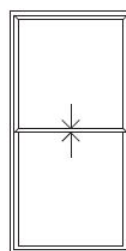
Fenêtre à guillotine ½ - ½



Fenêtre à guillotine ½ - ½
avec croisillon



Fenêtre à guillotine ½ - ½
avec croisillon



Fenêtre à guillotine ½ - ½

OU

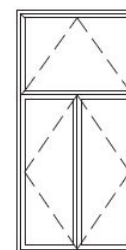
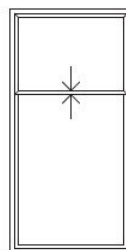
Fenêtre à auvent ou à
battant ou oscillo-battante
2 vantaux et meneau
horizontal

OU

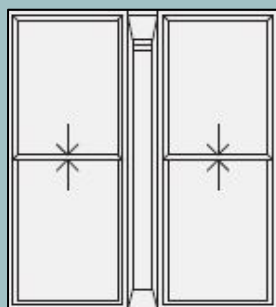
Fenêtre à guillotine ⅓ - ⅔

OU

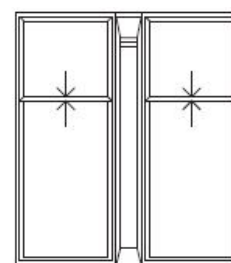
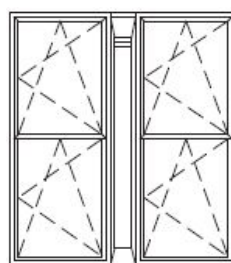
Fenêtre à auvent avec
section à battant 2 vantaux



Fenêtre à guillotine ½ - ½
double
Pied-droit en bois au
centre



Fenêtre à guillotine ½ - ½,
double
Pied-droit en bois au centre



Fenêtre à auvent ou à battant double ou à auvent
double

Pied-droit de bois au centre

OU

Fenêtre à guillotine ⅓ - ⅔ double
Pied-droit de bois au centre

VF : Verre fixe



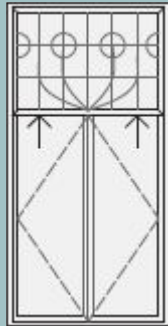
PORTE D'ORIGINE



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ avec battants intérieurs (crémone)

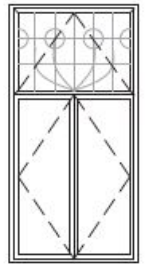
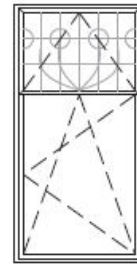
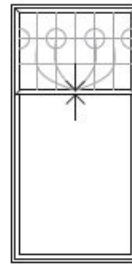
Vitraux dans la portion du haut

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ avec battant (ou à crémone)
2 vantaux
Vitrail dans la portion du haut

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Vitraux dans la portion du haut
OU

Fenêtre à auvent avec section à battant 1 vantail
Vitraux dans la portion du haut
OU

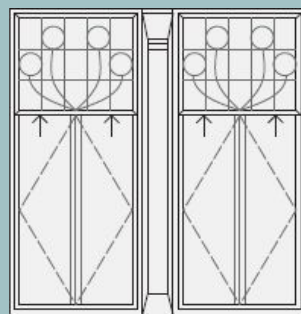
Fenêtre à auvent avec section à battant ou à crémone
2 vantaux
Vitraux dans la portion du haut



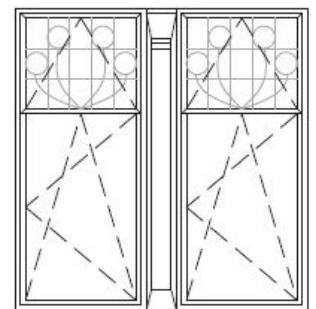
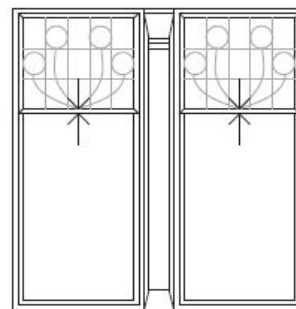
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ double avec battants intérieurs ou à crémone (2 vantaux)

Pied-droit de bois au centre

Vitraux dans la portion du haut



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ avec battants intérieurs (ou crémone) double
Pied-droit de bois au centre
Vitraux dans la portion du haut



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ double
Pied-droit de bois au centre
Vitraux dans les portions du haut
OU

Fenêtre à auvent avec section à battant double ou à auvent double
Pied-droit de bois au centre
Vitraux dans les portions du haut

VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



Porte simple

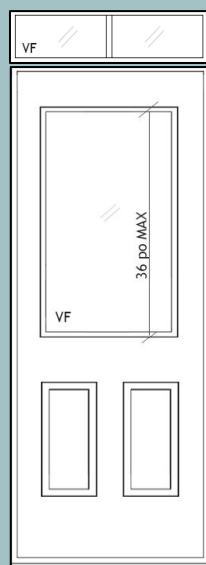
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (Lx H)

Ornements, tablettes
ou panneaux décoratifs en
RELIEF

Imposte 1 ou 2 sections

MODÈLES RECOMMANDÉS

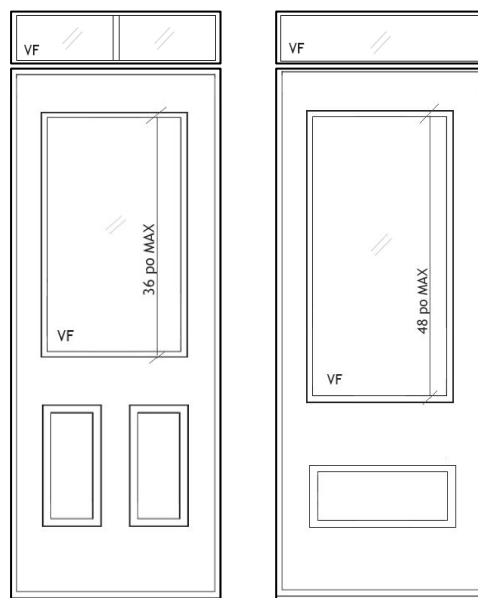
Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple
Ornements, tablette ou
panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 36 po maximum
Imposte 1 ou 2 sections

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF (1 ou 2 sections)
Vitrage FIXE 36 po ou 48 po maximum
Imposte 1 ou 2 sections

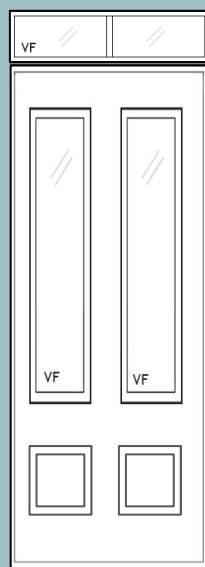


Porte simple

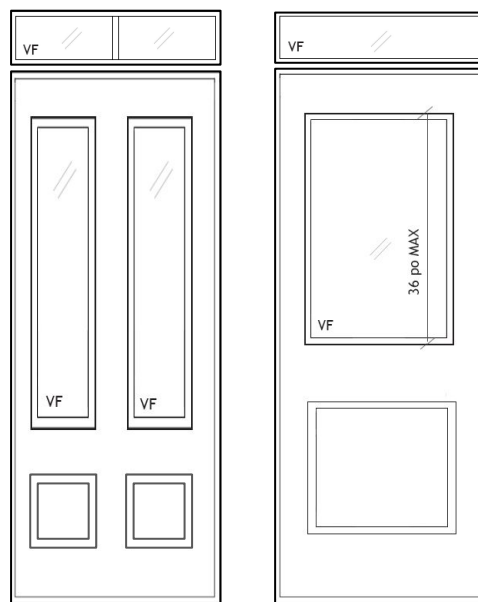
Vitrage FIXE 2 sections
6,7 ou 8 po x 36 po (L x H)

Panneaux décoratifs en
RELIEF

Imposte 1 ou 2 sections



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 2 sections 36 po
ou 48 po
Imposte 1 ou 2 sections



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF (1 ou 2 sections)
Vitrage FIXE 36 po ou 48 po maximum
Imposte 1 ou 2 sections

VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



Porte simple

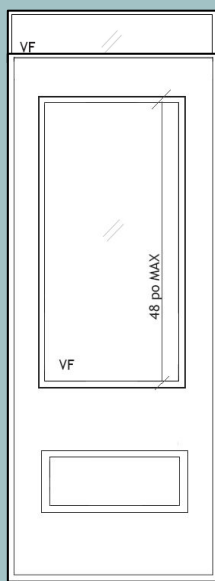
Panneau décoratif en
RELIEF

Vitrage FIXE 20 ou 22 po x
36 po (L x H)

Imposte 1 section

MODÈLES RECOMMANDÉS

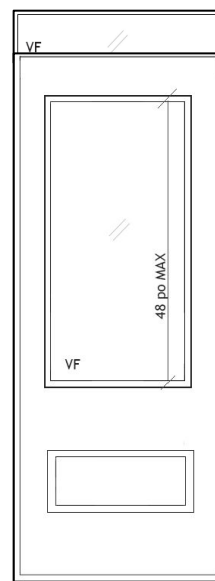
Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Imposte 1 section

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF (1 ou 2 sections)
Vitrage FIXE 48 po maximum
Imposte 1 section

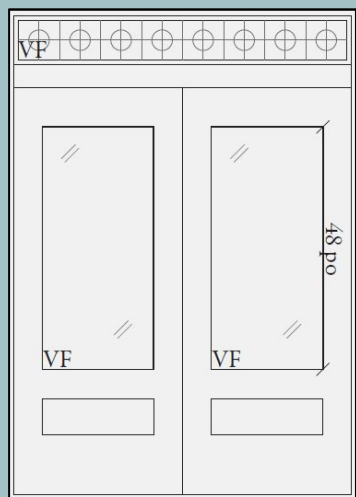


Porte double

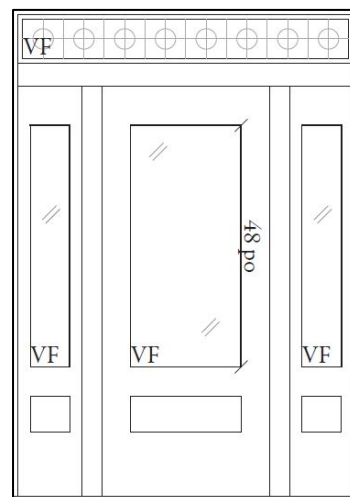
Panneaux décoratifs en
RELIEF

Vitrage FIXE 20 ou 22 po x
36 po (L x H)

Imposte avec vitraux



Porte double
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Imposte avec vitraux



Porte simple avec imposte latéraux
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 48 po maximum
imposte 1 section avec vitraux

VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



Portes doubles
(en bois)

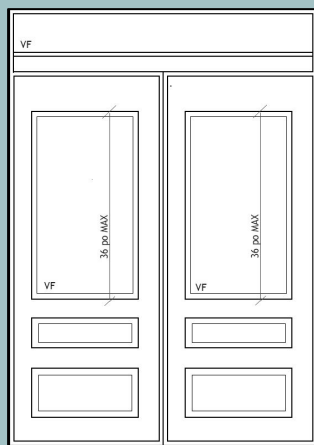
Ornementations,
tablettes ou panneaux
en RELIEF

Vitrage FIXE 20 ou 22
po x 36 po (L x H)

Imposte 1 ou 2 sections

MODÈLES RECOMMANDÉS

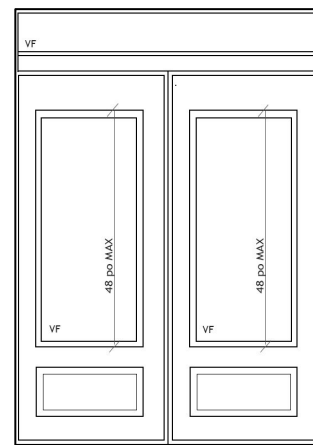
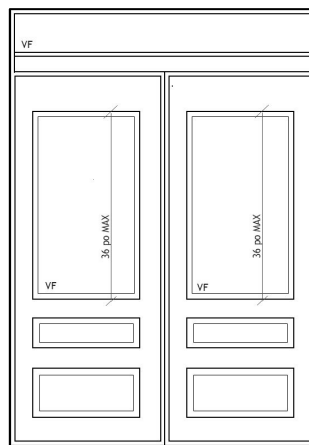
Immeubles &
secteurs significatifs



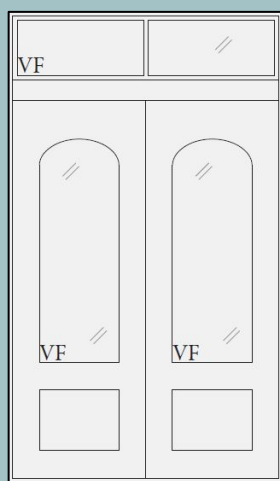
Porte double
Ornementations, tablettes ou
panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 36 po maximum
Imposte 1 section

MODÈLES RECOMMANDÉS

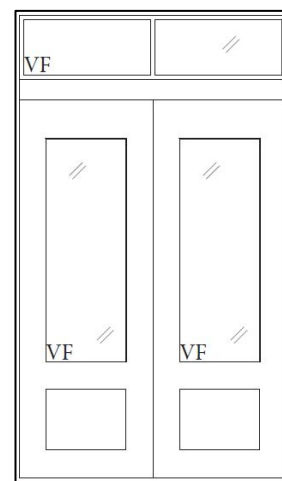
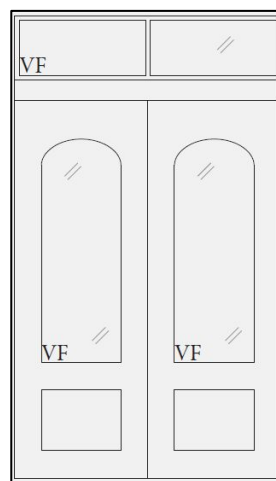
Autres secteurs



Porte double
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 section, rang simple
ou double
Vitrage FIXE 36 po ou 48 po maximum
imposte 1 section



Porte double
Ornementations, tablettes ou
panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 36 po maximum
Imposte 1 section

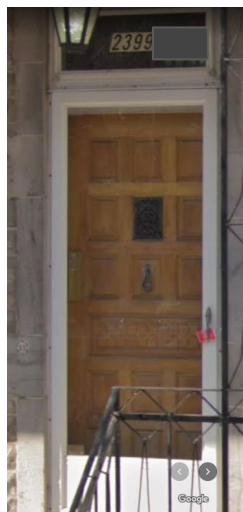
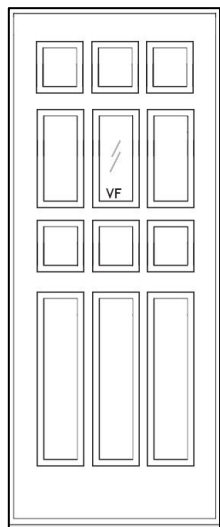


Porte double
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 section
Vitrage FIXE 36 po ou 48 po maximum avec sous sans
arc cintré
imposte 1 ou 2 sections

VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



Porte simple

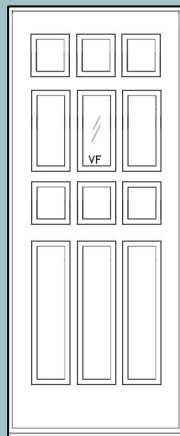
Ornementations,
tablettes ou panneaux
décoratifs en RELIEF

Vitrage en un ou
plusieurs petits carreaux

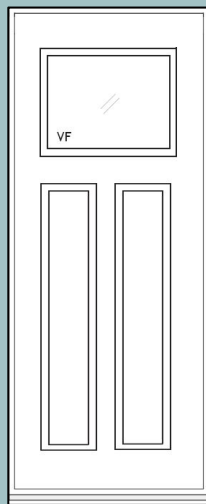
Possibilité d'imposte

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple
Composition en 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 20 % maximum
Possibilité d'imposte 1 section

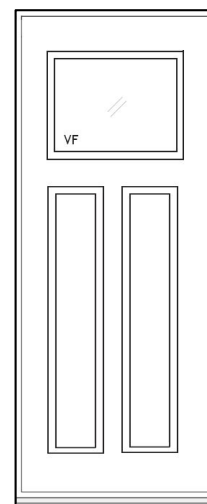
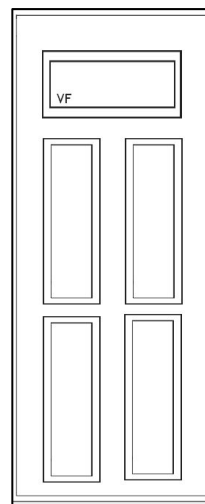
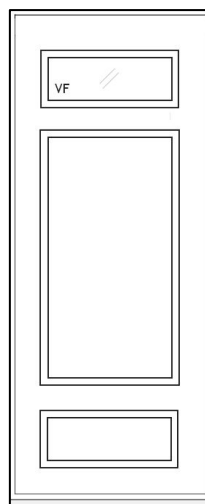
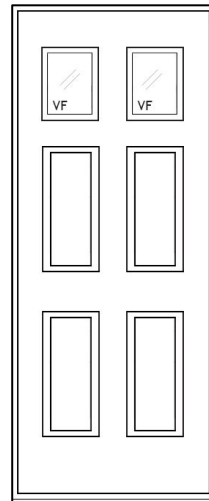
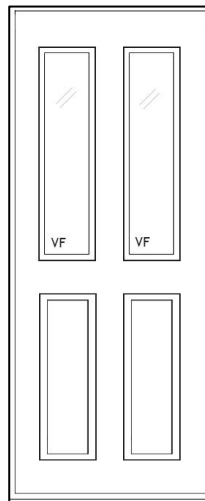


Porte simple
Composition en 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 20 % maximum
Imposte 1 section

VF : Verre fixe

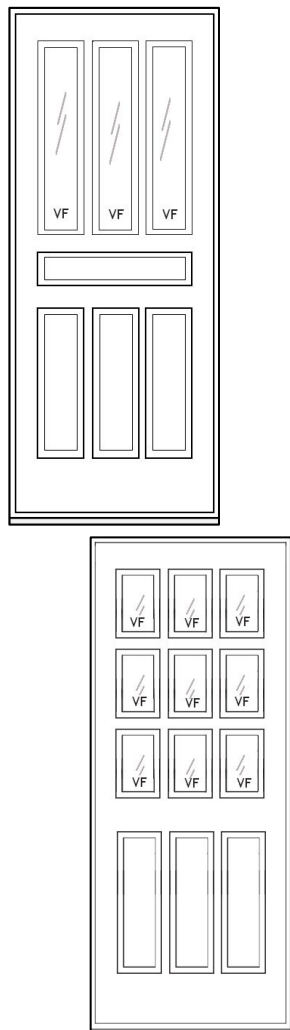
MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte simple
Composition en 1 ou 2 rangées et 2 ou 3 sections
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 20 % maximum

PORTE D'ORIGINE



Porte simple

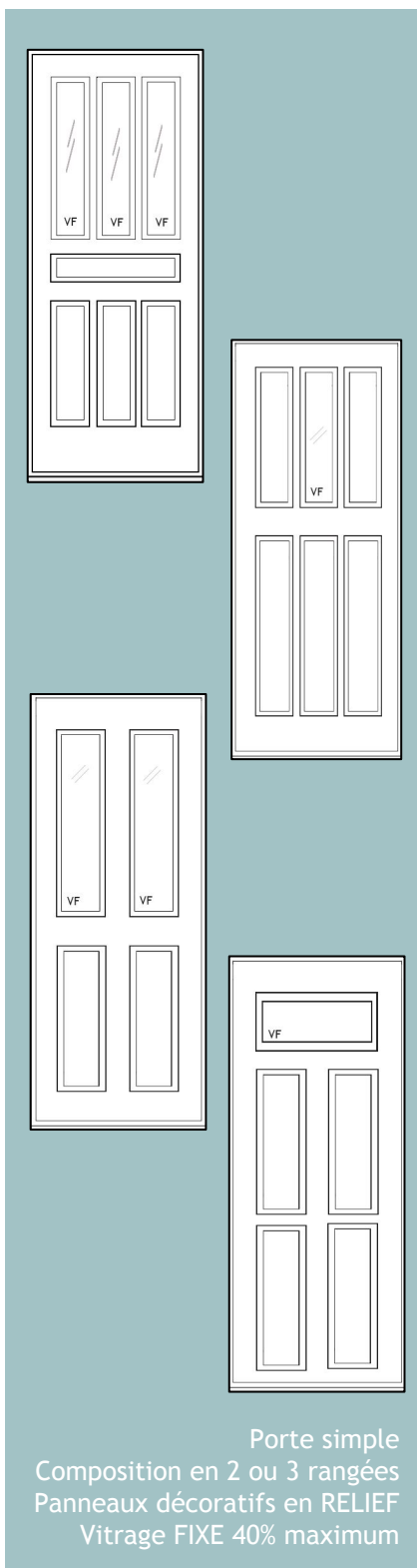
Composition en 2 ou 3 rangées

Ornementations, tablettes ou panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage en un ou plusieurs petits carreaux;

Possibilité d'imposte

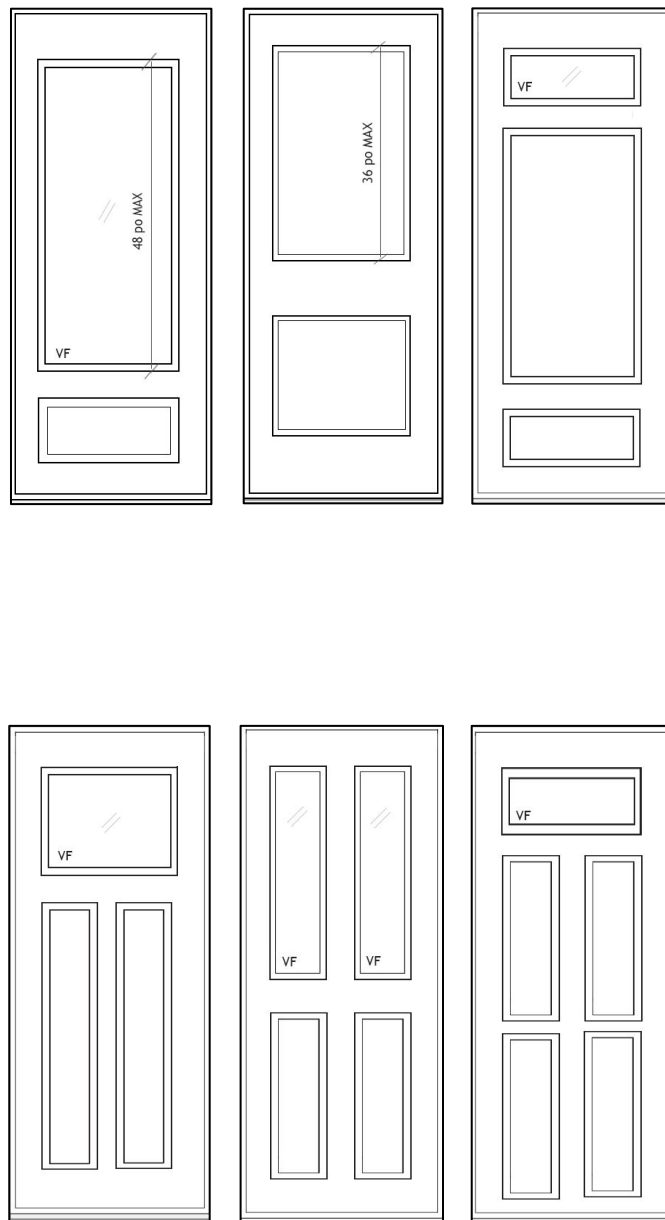
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple
Composition en 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 40% maximum

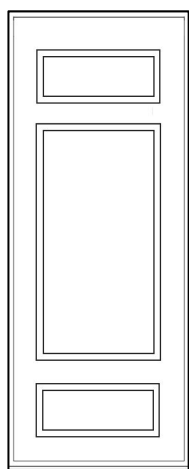
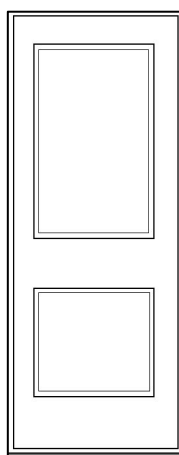
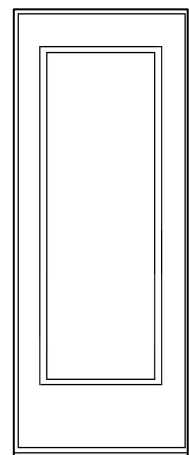
VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



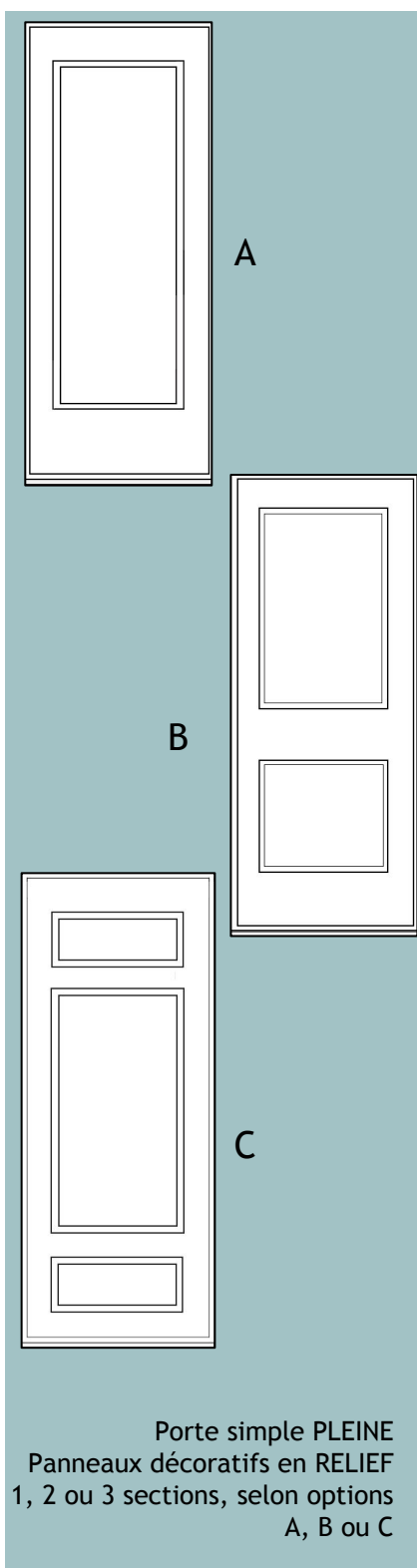
Porte simple
Composition en 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF en
1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 40% maximum

PORTE D'ORIGINE



Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en
RELIEF 1, 2 ou 3 sections

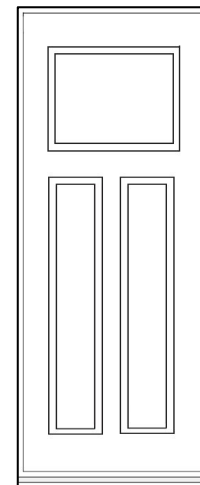
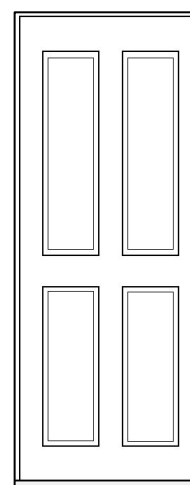
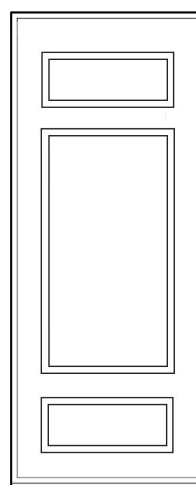
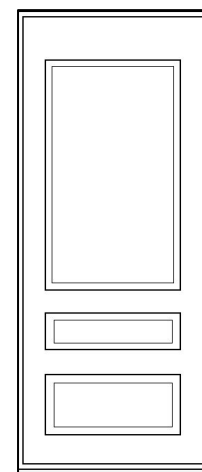
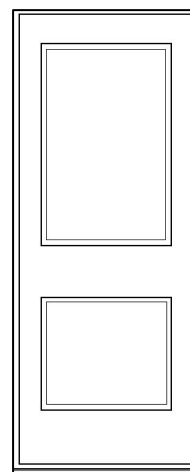
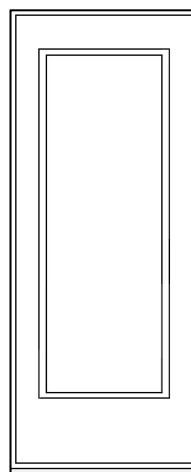
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en RELIEF
1, 2 ou 3 sections, selon options
A, B ou C

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple PLEINE
Composition en 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou 2 sections

PORTE D'ORIGINE

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

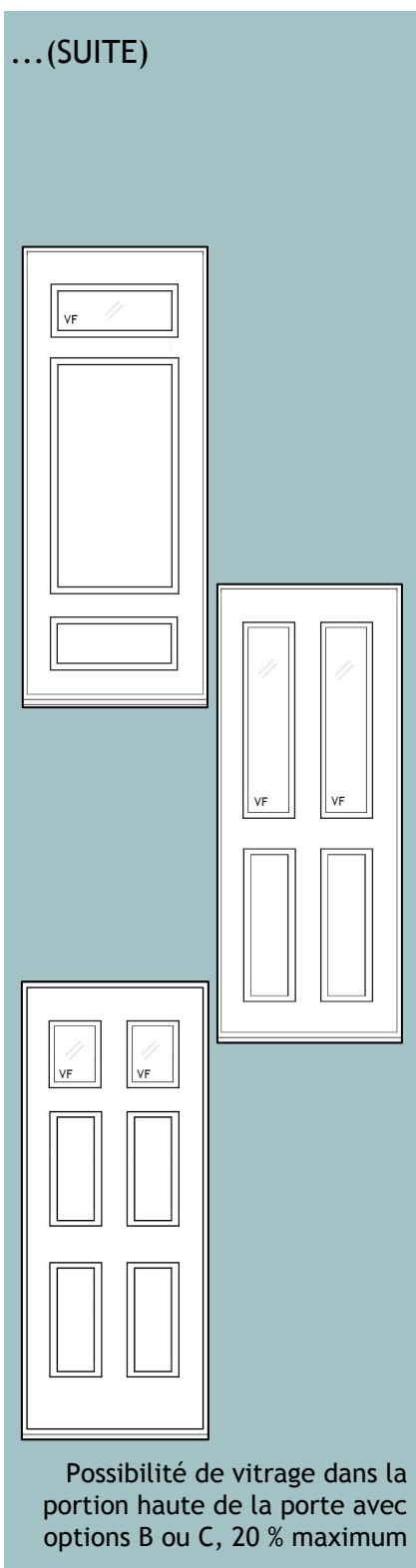
MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

...(SUITE)

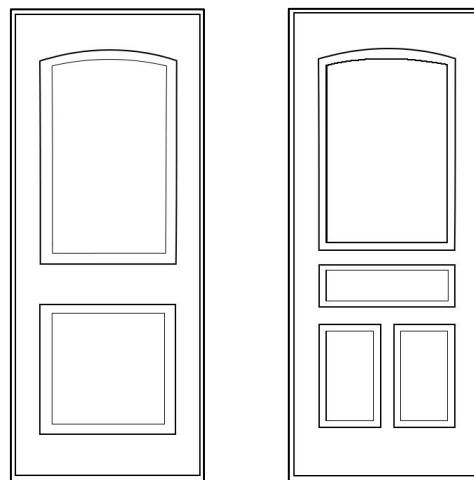
Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en
RELIEF 1, 2 ou 3 sections

...(SUITE)



VF : Verre fixe

...(SUITE)



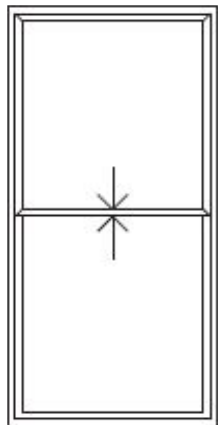
Porte simple PLEINE
Composition en 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou 2 sections

MAISON de type «*SHOEBOX*»

(Pour la description de la typologie, voir Annexe O)



FENÊTRE D'ORIGINE

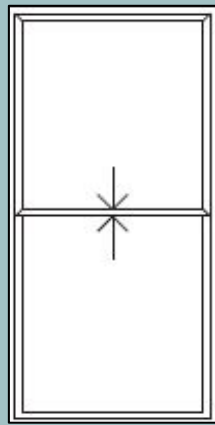


Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

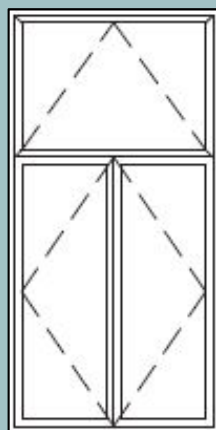
Proportion 1: $\frac{1}{2}$

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$



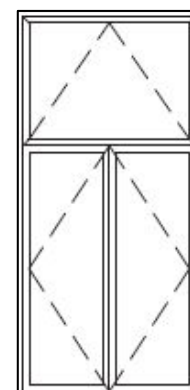
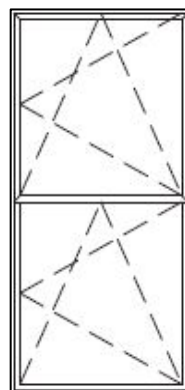
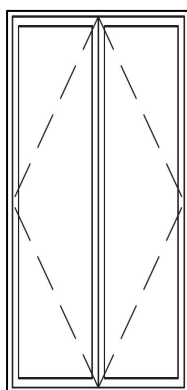
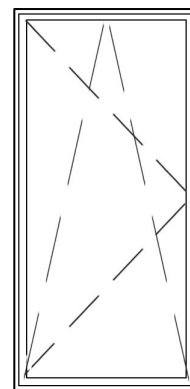
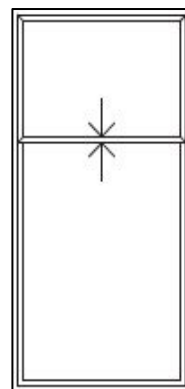
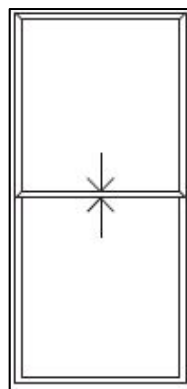
Fenêtre à auvent avec section
à battant ou à crémonne 1 ou 2
vantaux
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
OU

Fenêtre avec verre FIXE dans le
haut avec section à battant 1
ou 2 vantaux
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$;

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$;

OU

Fenêtre à battant

OU

Fenêtre à battant 2 vantaux

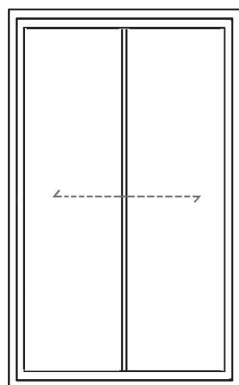
OU

Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante
2 sections horizontales $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

Fenêtre à auvent avec section à battant ou à
crémonne 2 vantaux

FENÊTRE D'ORIGINE

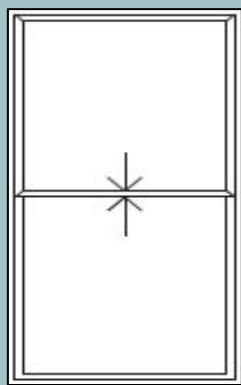


Fenêtre coulissante
étroite

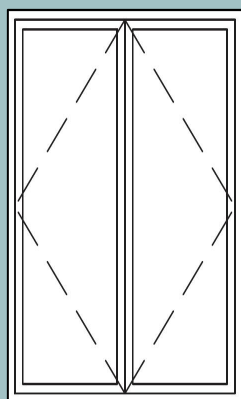
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Proportion 1: $\frac{1}{2}$

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

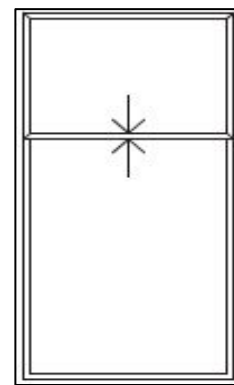
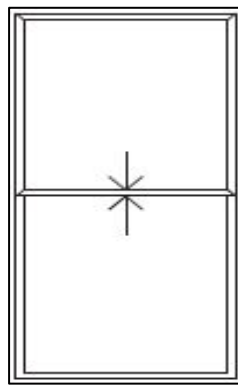


Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$



Fenêtre à battant 2 vantaux

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

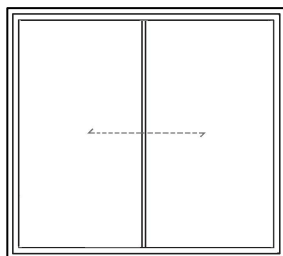
OU
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante 2
vantaux avec meneau horizontal

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

OU
Fenêtre à battant 2 vantaux

VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre coulissante
rectangulaire 2 panneaux

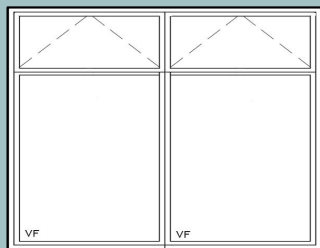
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y
a présence de ragréage
sous la fenêtre avec un
autre matériau.

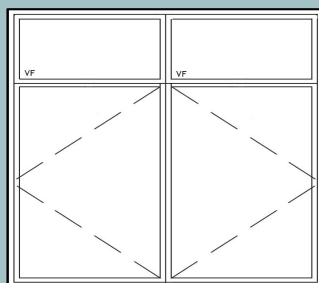
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre
FIXE, double



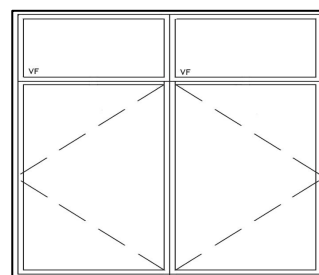
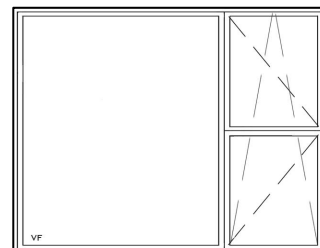
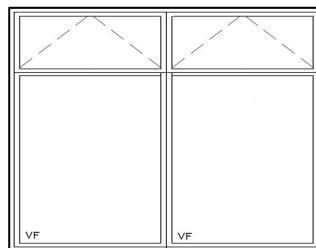
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à verre FIXE dans le
haut avec 1 vantail à battant,
double

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



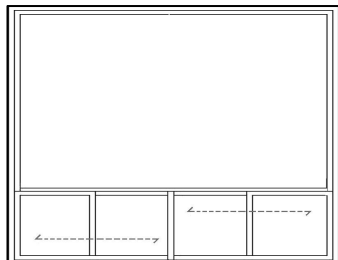
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double

OU
Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
1 vantail
Meneau horizontal dans le vantail

OU
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec 1 vantail à
battant, double



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec grand verre
FIXE

Portion du bas coulissante
à 4 panneaux

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ -
 $\frac{1}{4}$ horizontale

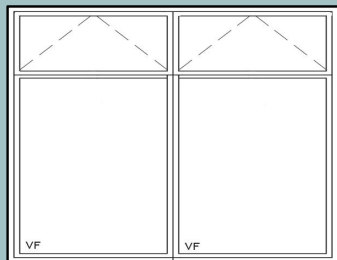
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
verticale

Proportion rectangulaire

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y a
présence de ragréage
sous la fenêtre avec un
autre matériau.

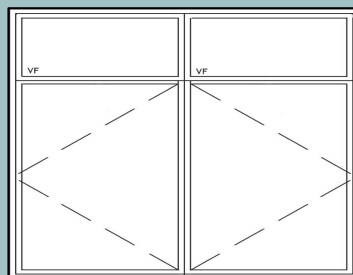
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre
FIXE, double



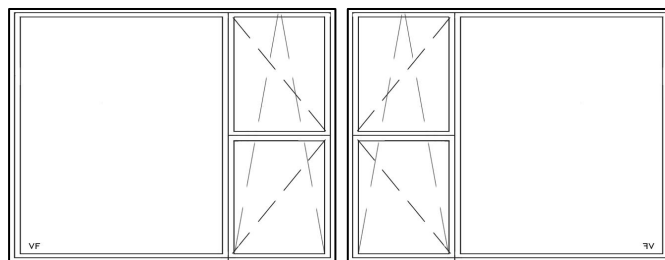
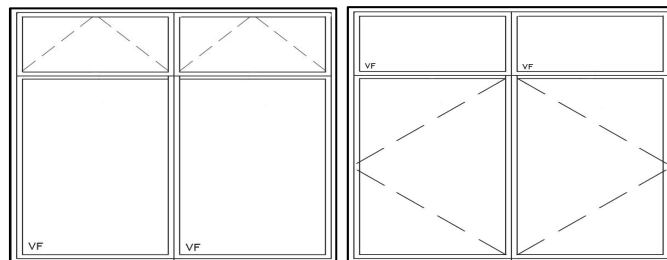
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à verre FIXE dans le
haut avec battants 2 vantaux,
double

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante, double

OU

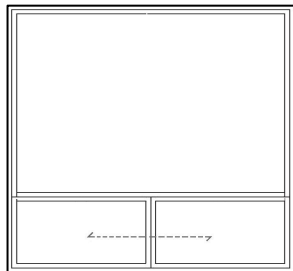
Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
1 vantail
Meneau horizontal dans le vantail

OU

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Fenêtre à battant 1 vantail
Meneau horizontal dans le vantail
Verre FIXE rectangulaire



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec grand verre
FIXE

portion du bas
couissante à 2 panneaux

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ -
 $\frac{1}{4}$ horizontale

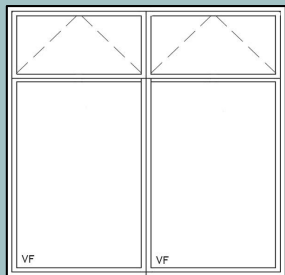
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
verticale

Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y a
présence de ragréage
sous la fenêtre avec un
autre matériau.

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

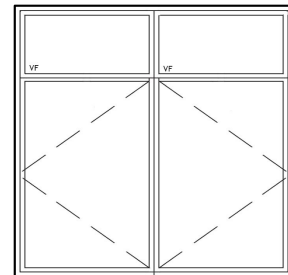
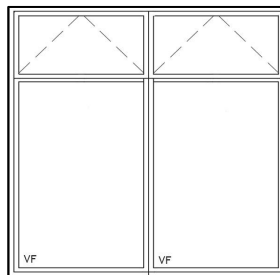


Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec portion
FIXE dans le bas, double

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



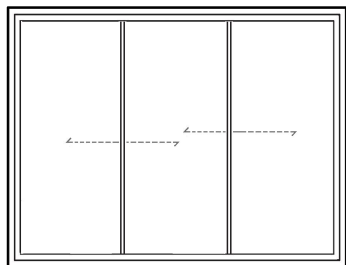
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

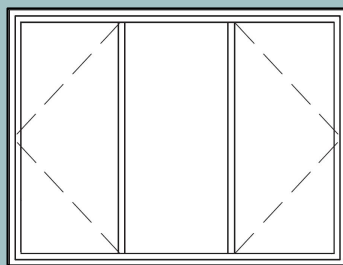
Fenêtre à section FIXE dans le haut avec battants
2 vantaux, double



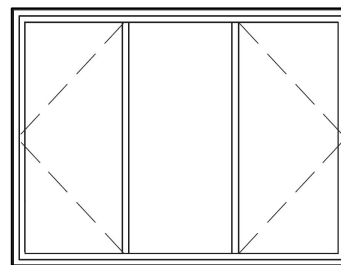
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Fenêtre coulissante à 3
panneaux

Proportion rectangulaire
ou carrée



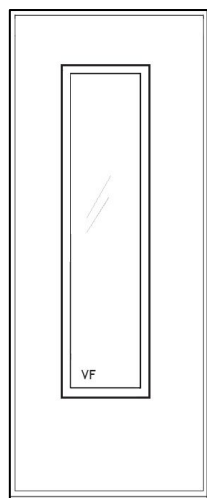
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 vantaux
avec verre central FIXE



Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 vantaux avec verre central FIXE

VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



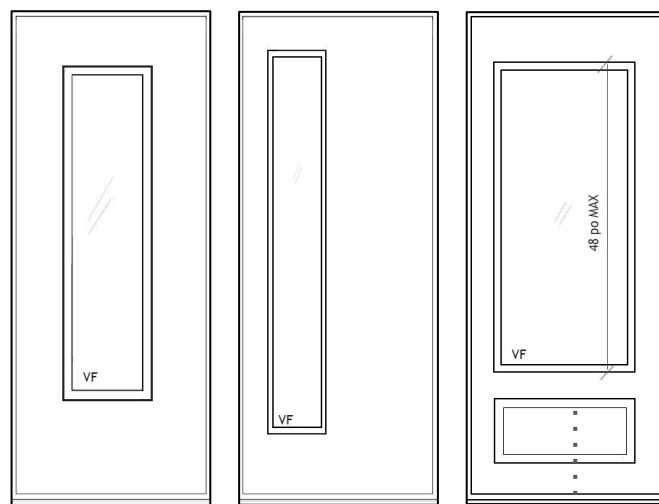
Porte simple
Vitrage FIXE au centre
ou décentré
(largeur du vitrage peut
varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



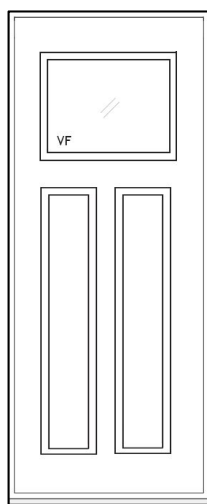
Porte simple
Vitrage FIXE au centre ou
décentré
(largeur du vitrage peut varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs

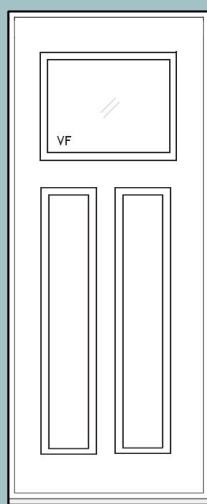


Panneau en relief optionnel

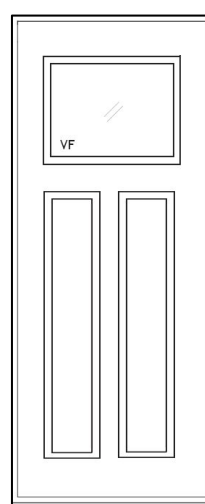
Porte simple
Composition 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 50 % maximum



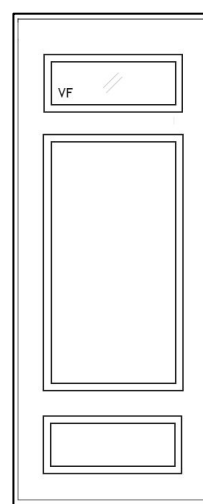
Porte simple
Vitrage FIXE dans le haut
(8 à 16 po hauteur)
Panneaux décoratifs en
RELIEF



Porte simple
Section vitrée dans le haut
(8 à 16 po x 22 po de largeur)



Porte simple
Composition en 1 ou 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF en 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 16 po maximum



VF : Verre fixe



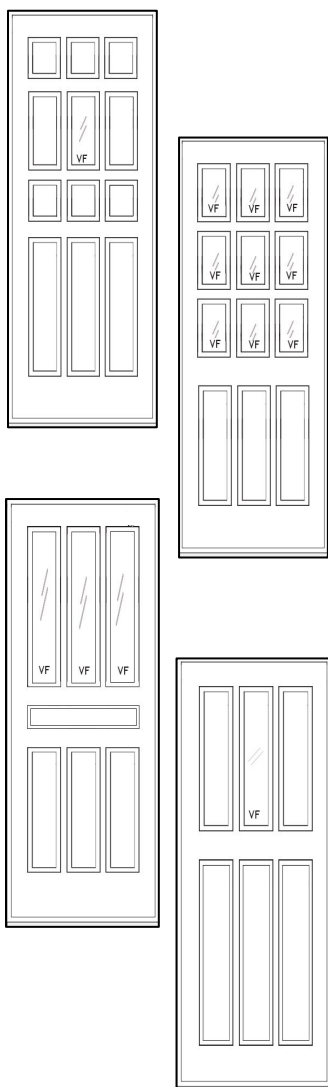
PORTE D'ORIGINE

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



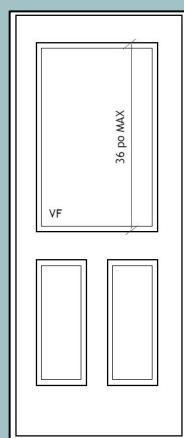
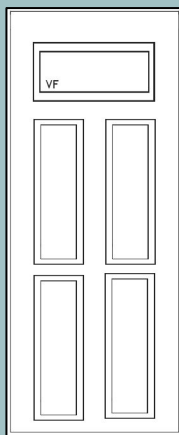
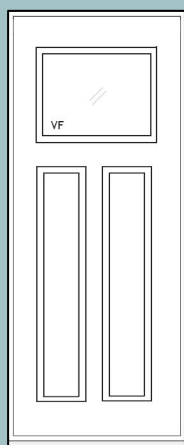
Porte simple

Composition en 3
rangées et 2 sections ou
plus

Panneaux décoratifs en
RELIEF

Vitrage en plusieurs
petits carreaux

Possibilité d'imposte



Porte simple

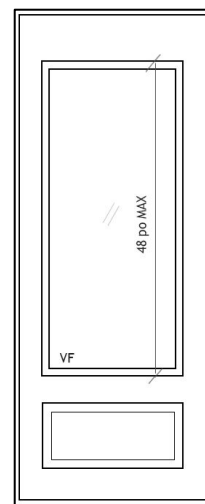
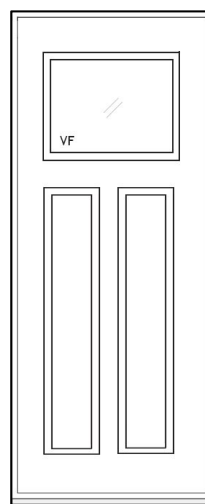
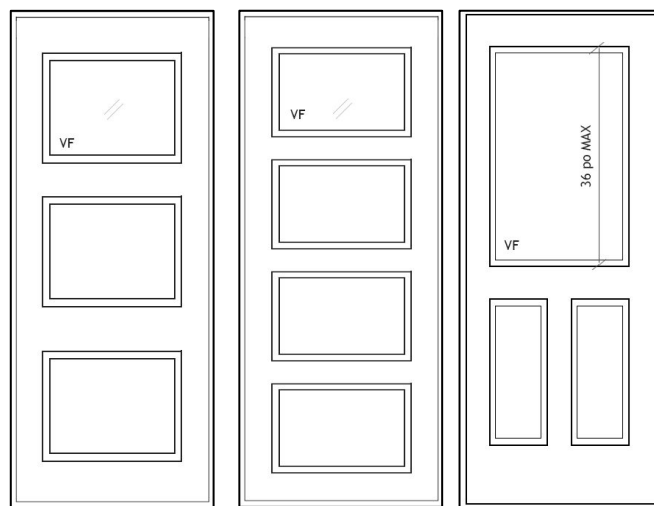
Composition en 1, 2 ou 3
rangées

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE 50 % maximum

Possibilité d'imposte

VF : Verre fixe



Porte simple

Composition en 1 ou 2 rangées

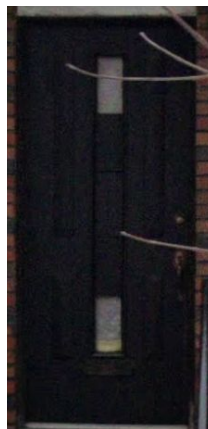
Panneaux décoratifs en RELIEF en 1 ou 2 sections

Vitrage FIXE 50% maximum

Possibilité d'imposte



PORTE D'ORIGINE



Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF

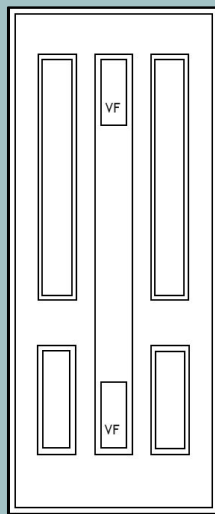
Vitrage FIXE en 2 petits carreaux

Composition en 3 rangées et 2 sections ou plus

Possibilité d'imposte

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF, 2 ou 3 rangées, 2 sections

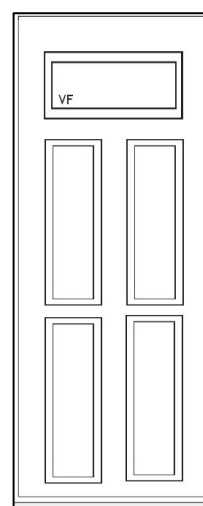
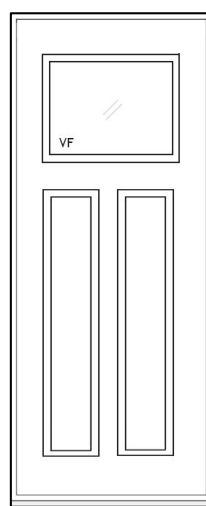
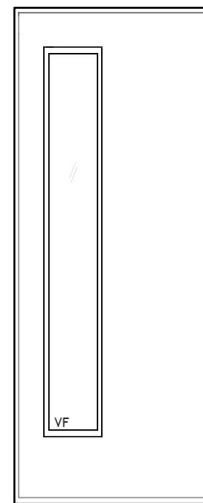
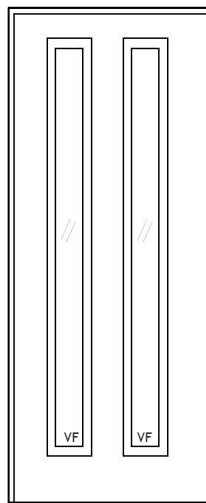
Vitrage FIXE, 15 % maximum

Composition en 3 rangées et 2 sections ou plus

Possibilité d'imposte

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF, 2 ou 3 rangées, 2 sections
Vitrage FIXE, 15 % maximum
Composition en 2 ou 3 rangées et 1 section ou plus
Possibilité d'imposte

VF : Verre fixe

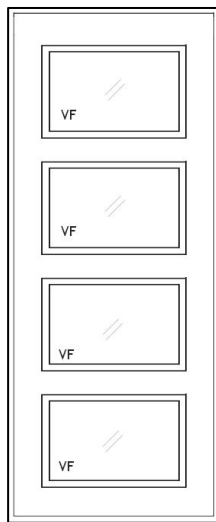
PORTE D'ORIGINE

MODÈLES RECOMMANDÉS

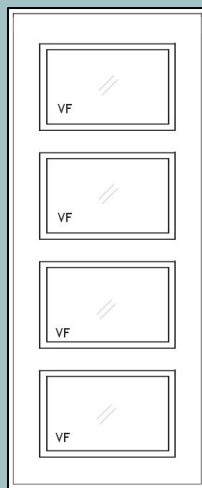
Immeubles &
secteurs significatifs

MODÈLES RECOMMANDÉS

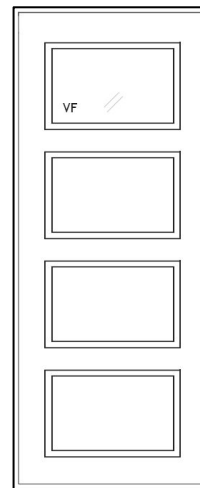
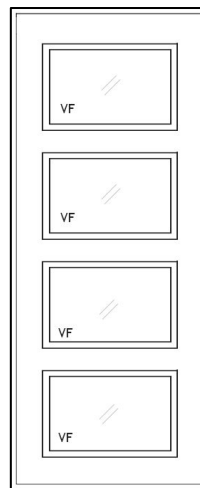
Autres secteurs



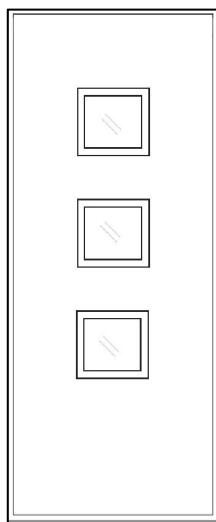
Porte simple
Vitrage FIXE au centre,
4 sections
(largeur du vitrage peut
varier)



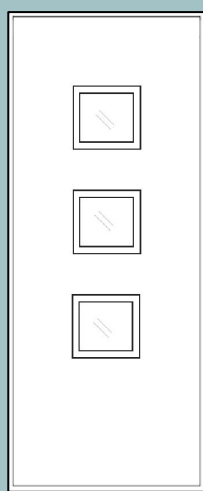
Porte simple
Vitrage FIXE au centre
4 sections, maximum 75 %



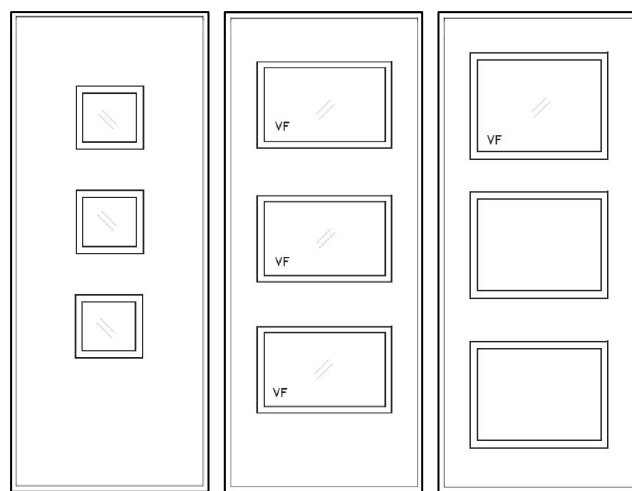
Porte simple
Vitrage FIXE au centre, 1 ou 4 sections
(largeur du vitrage peut varier)



Porte simple
Vitrage FIXE au centre, 3
sections
(largeur des carreaux
peut varier)



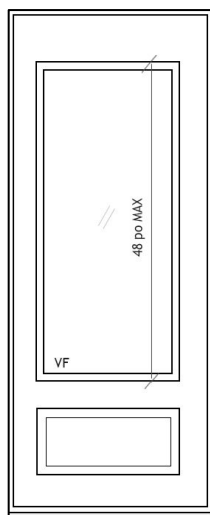
Porte simple
Vitrage FIXE au centre
3 sections, maximum 40 %



Porte simple
Vitrage FIXE au centre, 3 sections
(largeur du vitrage peut varier), maximum 75 %

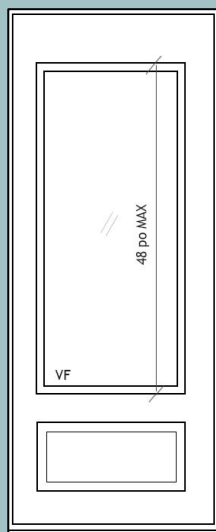
VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



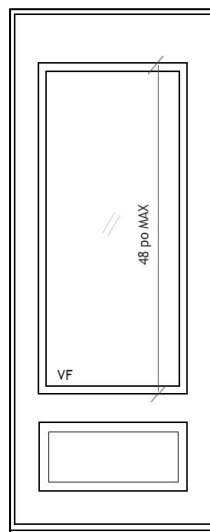
Porte simple
Panneau décoratif en
RELIEF
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 48 po (LxH)
Possibilité d'imposte

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

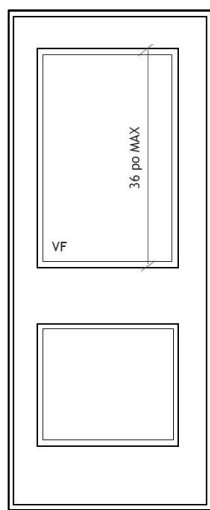


Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 48 po (LxH)
Possibilité d'imposte

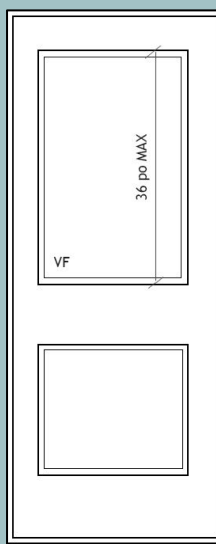
MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



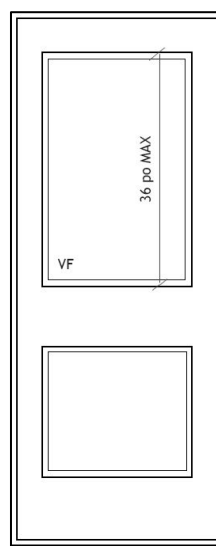
Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
Vitrage FIXE 20 ou 22 po x 48 po (LxH)
Possibilité d'imposte



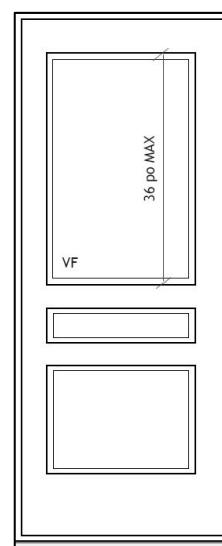
Porte simple
Panneau décoratif en
RELIEF
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (LxH)
Possibilité d'imposte



Porte simple
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (LxH)
Panneau décoratif en RELIEF
Possibilité d'imposte



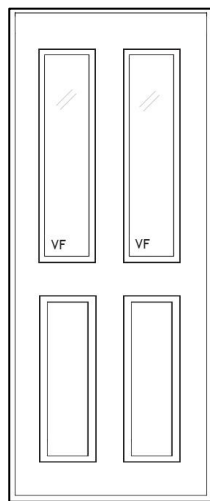
Porte simple
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (LxH)
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou 2 sections
Possibilité d'imposte



VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE

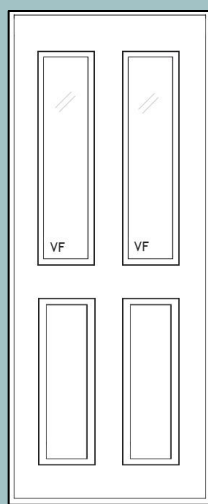


Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE 2 sections
(largeur et forme du vitrage peut varier)

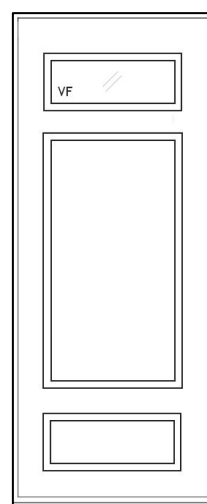
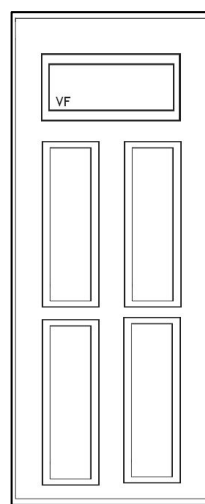
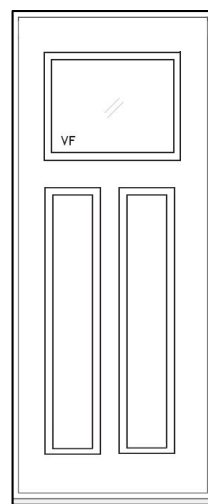
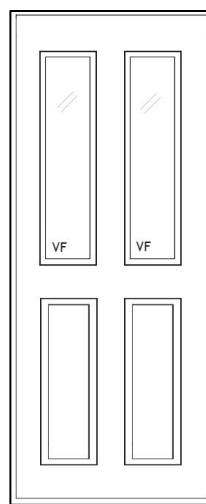
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple
Composition 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 2 sections, 36 po maximum
(largeur du vitrage peut varier)

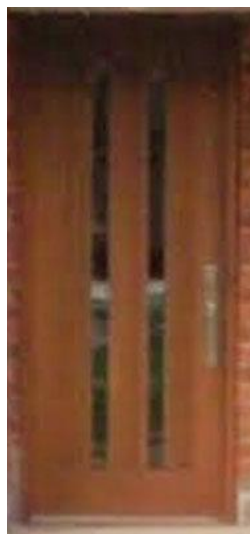
VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



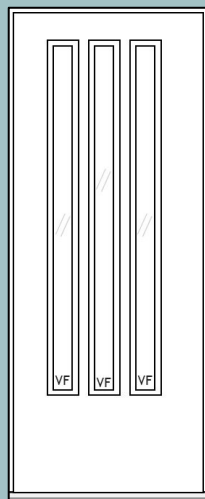
Porte simple
Composition 1 ou 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF, 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 50 % maximum

PORTE D'ORIGINE

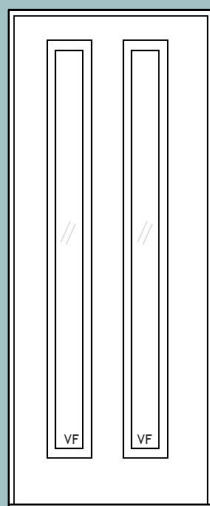


Porte simple
Panneaux décoratifs en
RELIEF
Vitrage FIXE 2 sections
(largeur et forme du vitrage
peut varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

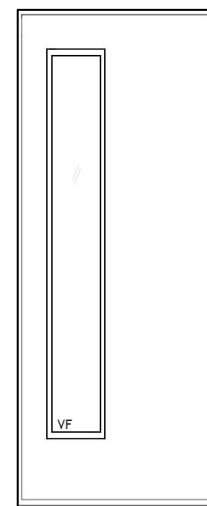
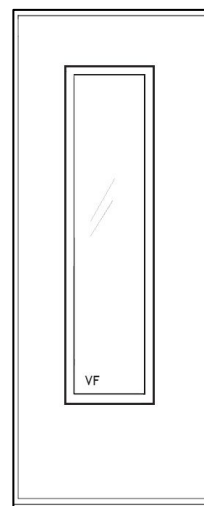
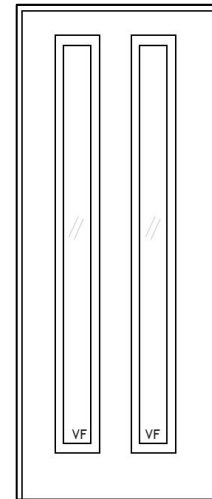
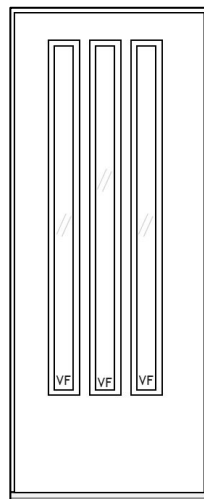


Porte simple
Composition 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 2 ou 3 sections
(largeur du vitrage peut varier)



Porte simple
Composition 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 2 ou 3 sections
(largeur du vitrage peut varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple
Composition 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 50 % maximum

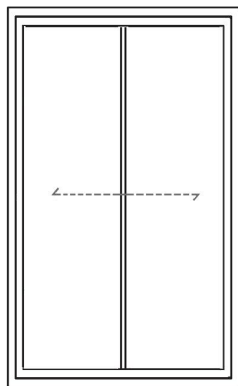
VF : Verre fixe

MAISON DE VÉTÉRANS

(Pour la description de la typologie, voir Annexe O)



FENÊTRE D'ORIGINE



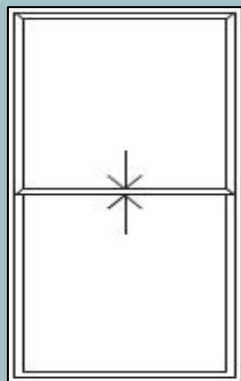
Fenêtre coulissante étroite

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

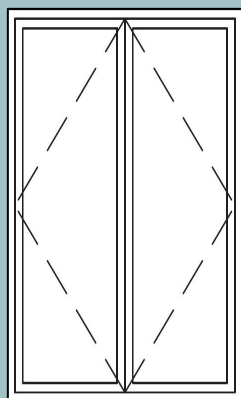
Proportion 1: $\frac{1}{2}$

Cette fenêtre peut ne pas être d'origine s'il y a présence de ragréage au pourtour de la fenêtre avec un autre matériau.

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

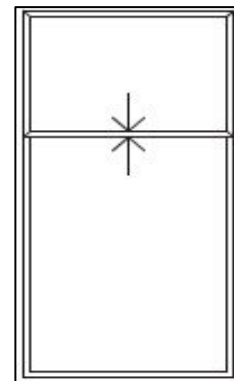
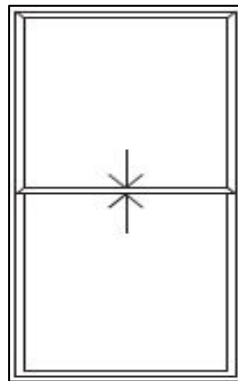


Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$



Fenêtre à battant 2 vantaux

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

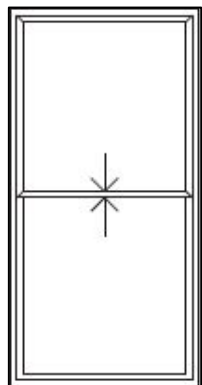
OU
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante 2 vantaux avec meneau horizontal

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

OU
Fenêtre à battant 2 vantaux

VF : Verre fixe

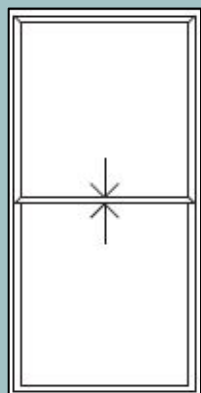
FENÊTRE D'ORIGINE



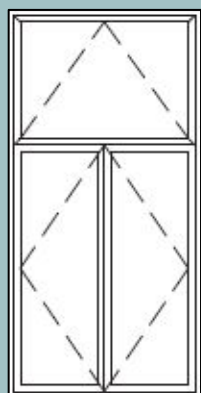
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Proportion $\frac{1}{2}$: 1 (L x H)

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

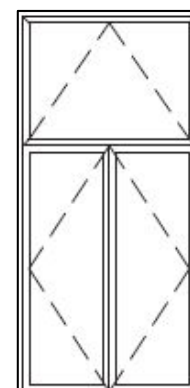
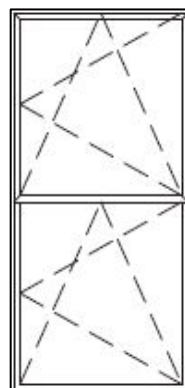
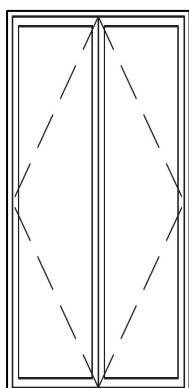
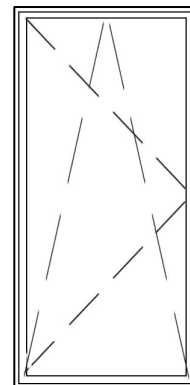
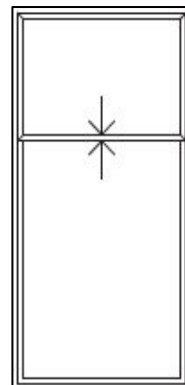
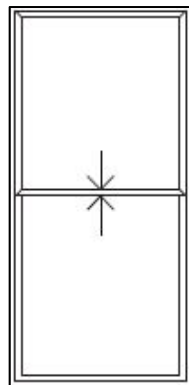


Fenêtre à auvent avec section
à battant ou à crémonne 1 ou 2
vantaux
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
OU

Fenêtre avec verre FIXE dans le
haut avec section à battant 1
ou 2 vantaux
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$;

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$;

OU

Fenêtre à battant 2 vantaux

OU

Fenêtre à battant 2 sections

OU

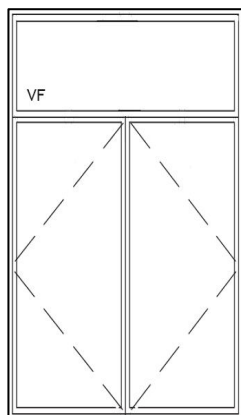
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante 2
sections horizontales

OU

Fenêtre à auvent avec section à battant ou à crémonne
2 vantaux



FENÊTRE D'ORIGINE

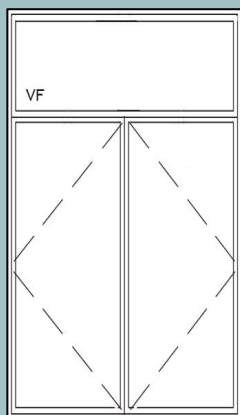


Fenêtre avec verre FIXE dans le haut

Portion du bas à auvent ou à battant ou coulissante 2 vantaux

Proportion $\frac{1}{2} : 1$ (L : H)

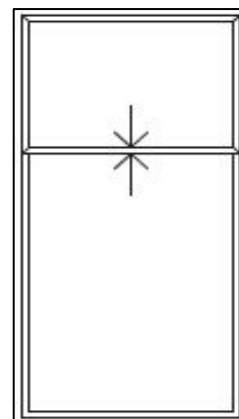
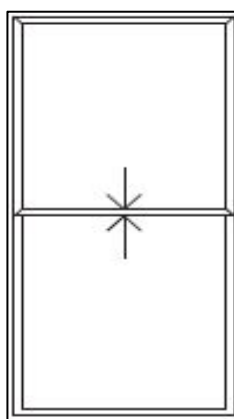
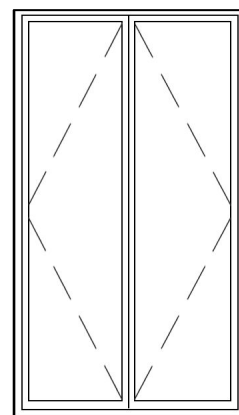
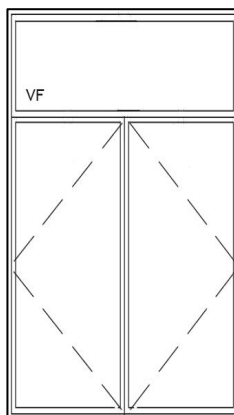
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre avec verre FIXE dans le haut

Portion du bas à auvent ou à battant 2 vantaux

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre avec verre FIXE dans le haut
Portion du bas à auvent ou à battant 2 sections

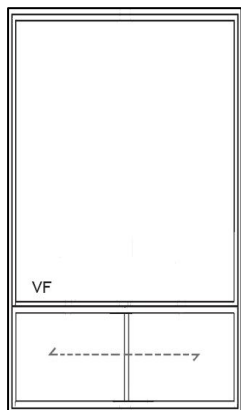
OU
Fenêtre à battant 2 vantaux

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec verre FIXE

Portion du bas
coulissante à 2 vantaux

Proportion $\frac{1}{2}$: 1 (L : H)

OU

Fenêtre avec verre FIXE

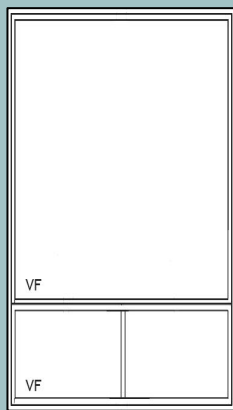
Portion du bas FIXE avec
meneau vertical

Proportion $\frac{1}{2}$: 1 (L : H)

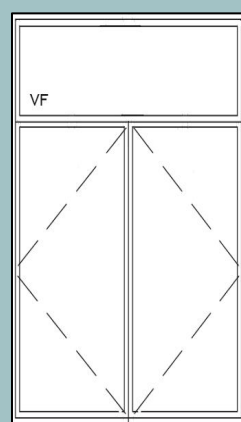
Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y
a présence de ragréage
sous la fenêtre avec un
autre matériau.

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



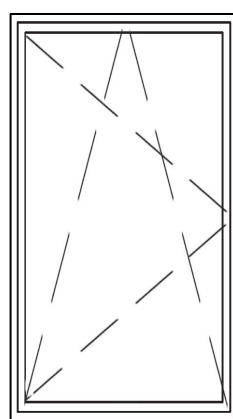
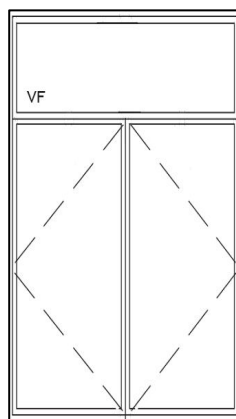
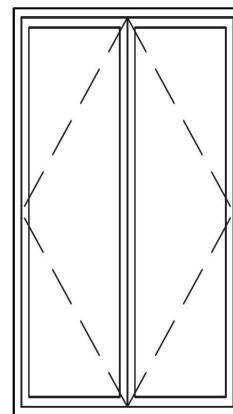
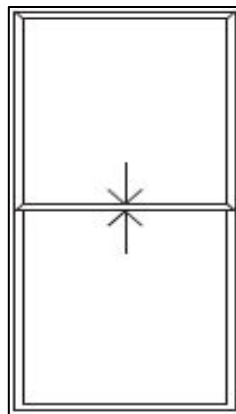
Fenêtre à verre FIXE avec
section verre FIXE et meneau
vertical



Fenêtre à verre FIXE avec
section à battant ou à crémone
2 vantaux

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

Fenêtre à battant 2 vantaux

OU

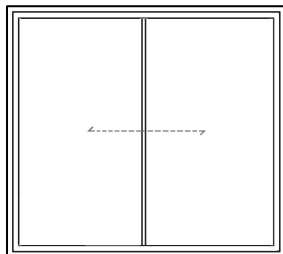
Fenêtre avec verre FIXE dans le haut
avec section à battant 2 vantaux

OU

Fenêtre à battant 1 vantail

VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE



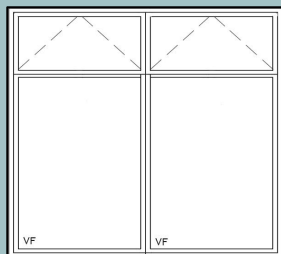
Fenêtre coulissante
rectangulaire 2 panneaux

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Proportion rectangulaire
ou carrée

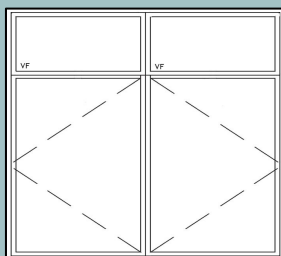
Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y a
présence de ragréage
sous la fenêtre avec un
autre matériau.

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre
FIXE, double

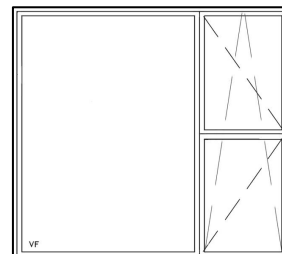
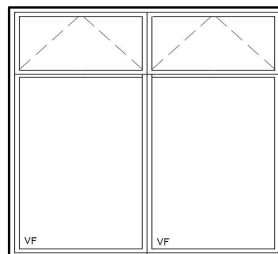


Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à verre FIXE dans le
haut avec 1 vantail à battant,
double

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



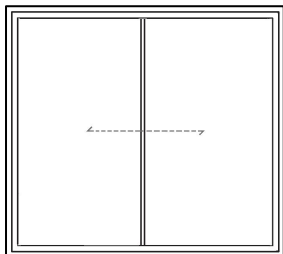
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double

OU
Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
1 vantail
Meneau horizontal dans le vantail

OU
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec 1 vantail à
battant, double

FENÊTRE D'ORIGINE

...(SUITE)



Fenêtre coulissante
rectangulaire 2 panneaux

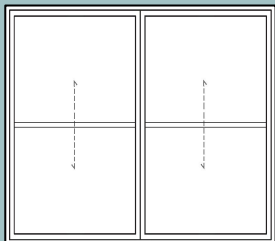
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Proportion rectangulaire
ou carrée

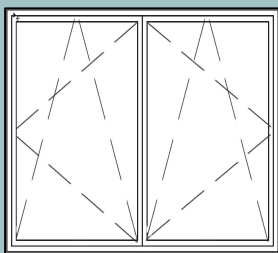
Cette fenêtre peut ne pas
être d'origine s'il y a
présence de ragréage
sous la fenêtre avec un
autre matériau.

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

...(SUITE)



Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$,
double

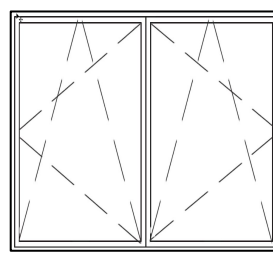
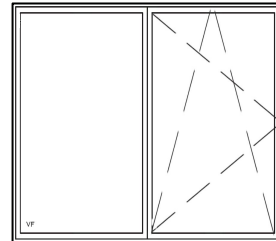
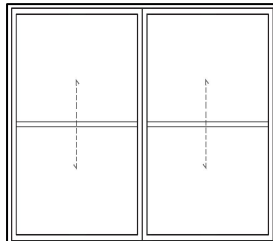


Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent
ou oscillo-battante, double

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs

...(SUITE)



Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ double

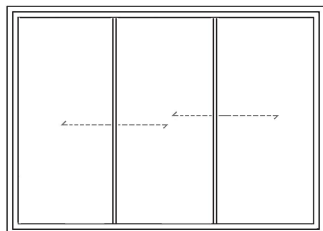
OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à section FIXE rectangulaire avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante

OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent ou oscillo-battante 2
sections doubles

FENÊTRE D'ORIGINE



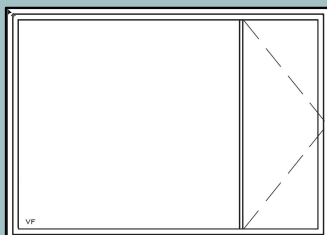
Fenêtre coulissante
rectangulaire 3 panneaux

Composition $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} - \frac{1}{3}$

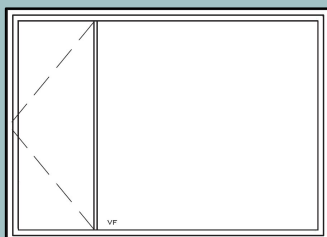
Proportion rectangulaire
ou carrée

MODÈLES RECOMMANDÉS

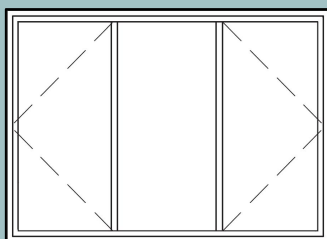
Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{2}{3} - \frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE
rectangulaire avec battants



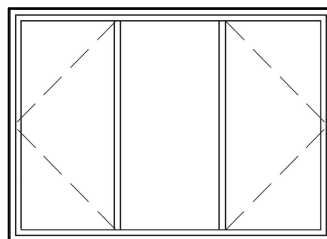
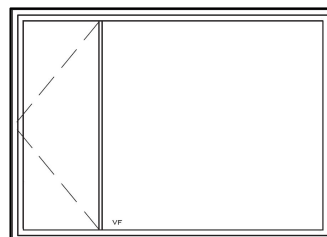
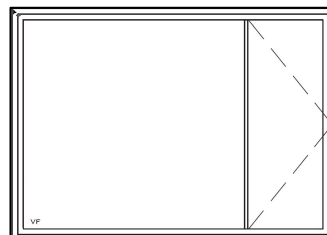
Composition $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$
Fenêtre à battant avec verre
FIXE rectangulaire



Composition $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} - \frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 sections
avec portion centrale FIXE

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{2}{3} - \frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants

OU

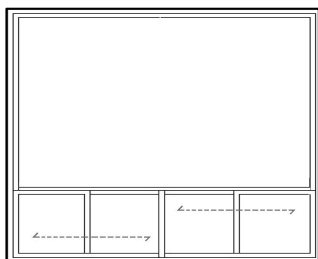
Composition $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$
Fenêtre à battant 1 vantail avec verre FIXE
rectangulaire

OU

Composition $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} - \frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 sections avec portion centrale
FIXE

VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec grand verre
FIXE

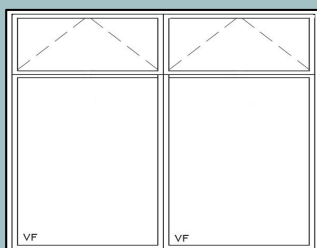
Portion du bas
coulissante à 4 panneaux

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ -
 $\frac{1}{4}$ horizontale et
verticale

ou
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$

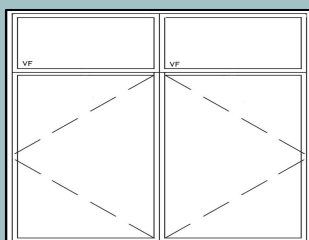
Proportion rectangulaire
ou carrée

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



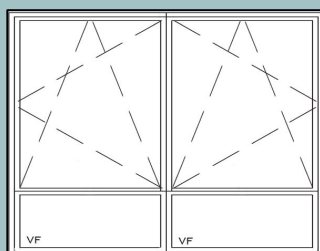
Fenêtre à auvent avec portion
FIXE dans le bas, double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale



Fenêtre à verre FIXE dans le
haut avec battants 2 sections,
double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

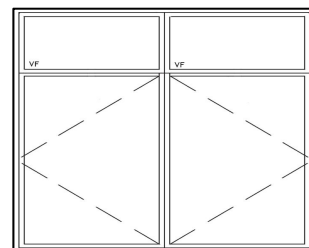
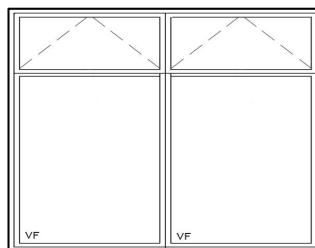


Fenêtre à battant 2 sections
avec à verre FIXE dans le haut,
double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à auvent avec verre FIXE double

OU
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante double

OU
Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
2 sections doubles



FENÊTRE D'ORIGINE

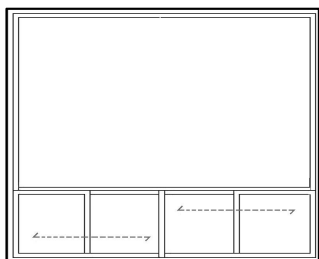
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

...(SUITE)



Fenêtre avec grand verre
FIXE

Portion du bas
coulissante à 4 panneaux

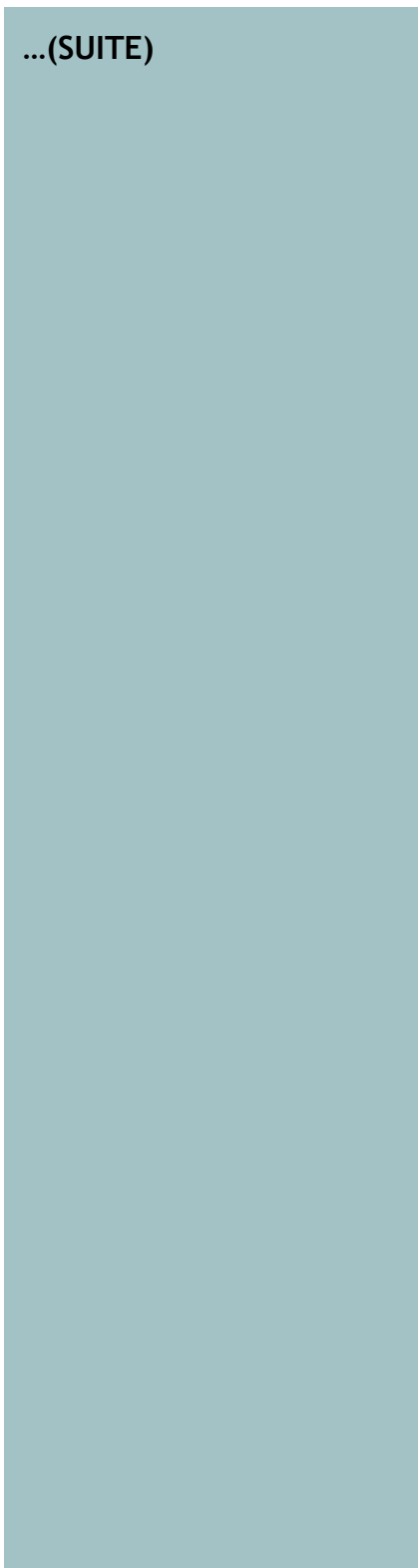
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ -
 $\frac{1}{4}$ horizontale et
verticale

ou Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$

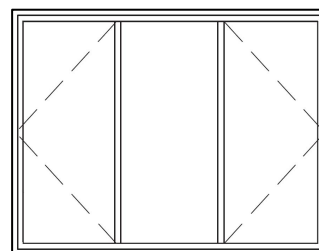
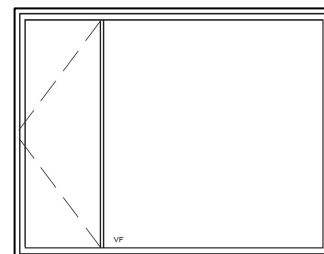
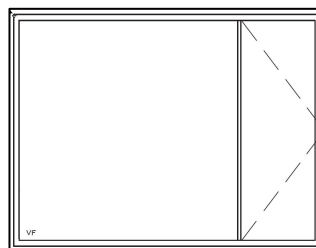
Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y
a présence de ragréage
sous la fenêtre avec un
autre matériau.

...(SUITE)



...(SUITE)



Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
1 vantail

OU

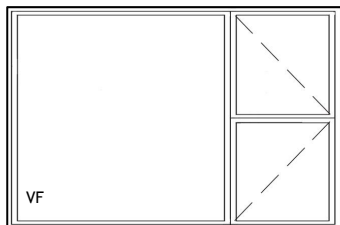
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Fenêtre à battant 1 vantail avec verre FIXE
rectangulaire

OU

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 sections avec portion centrale FIXE

VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE

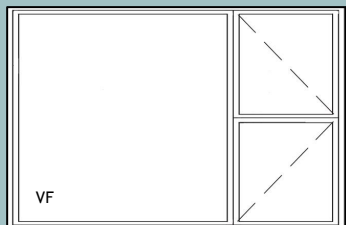


Fenêtre à verre FIXE
rectangulaire avec
battant 1 vantail et
meneau horizontal

Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

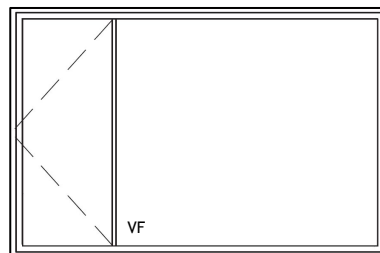
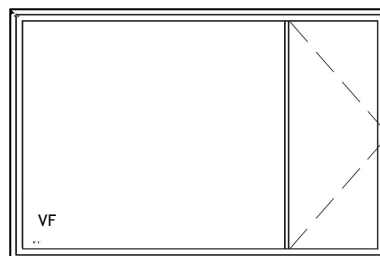
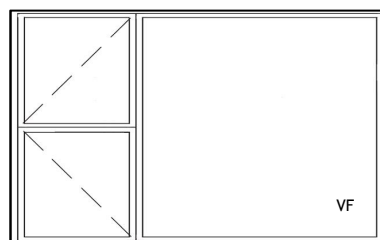
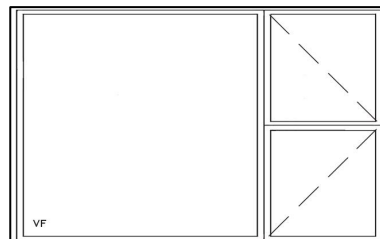


Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Fenêtre à verre FIXE
rectangulaire avec battant
1 vantail et meneau horizontal

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battant
1 vantail avec meneau horizontal

OU

Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battant
1 vantail

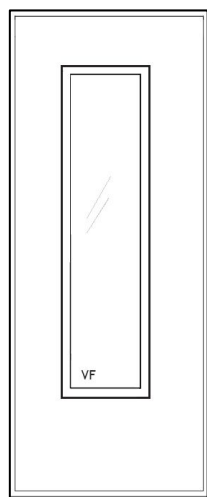
OU

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

Fenêtre à battant 1 vantail avec verre FIXE
rectangulaire

VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



Porte simple

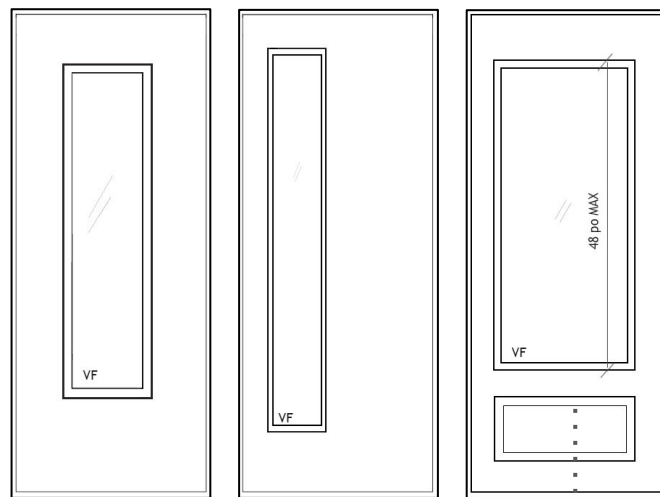
Vitrage FIXE au centre ou décentré
(largeur du vitrage peut varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



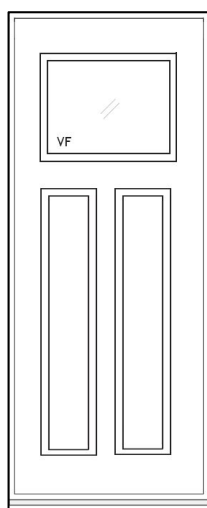
Porte simple
Vitrage FIXE au centre ou décentré
(largeur du vitrage peut varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Panneau en relief optionnel

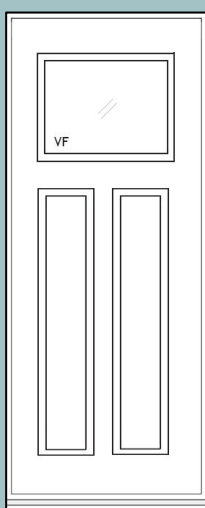
Porte simple
Composition 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 50 % maximum



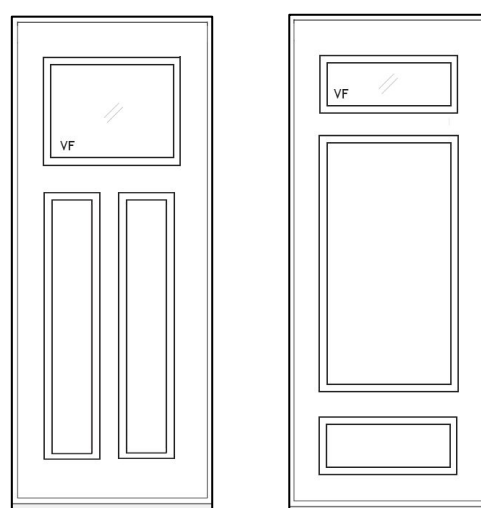
Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE dans le haut
(8 ou 16 po hauteur)



Porte simple
Section vitrée dans le haut
8 à 16 po x 22 po (L x H)



Porte simple
Composition en 1 ou 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF en 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 8 ou 16 po maximum

VF : Verre fixe



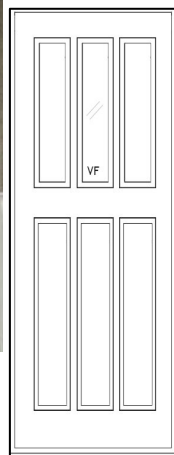
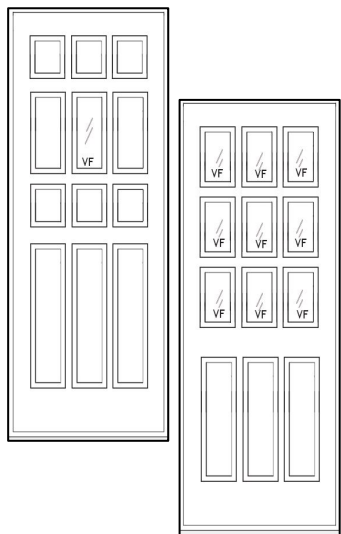
PORTE D'ORIGINE

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



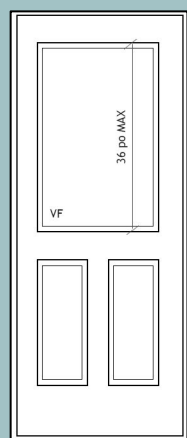
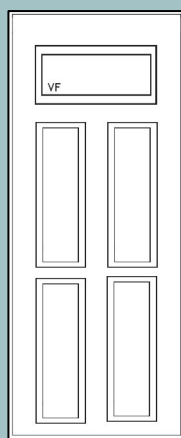
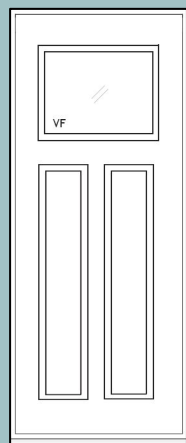
Porte simple

Vitrage en plusieurs
petits carreaux ou bande
étroite

Composition en 3 rangées
et 2 sections ou plus

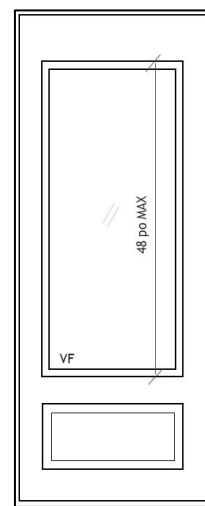
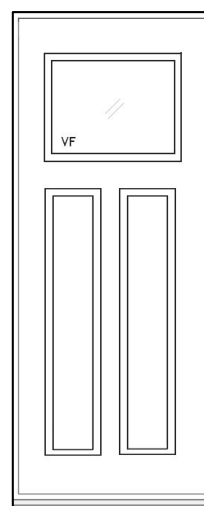
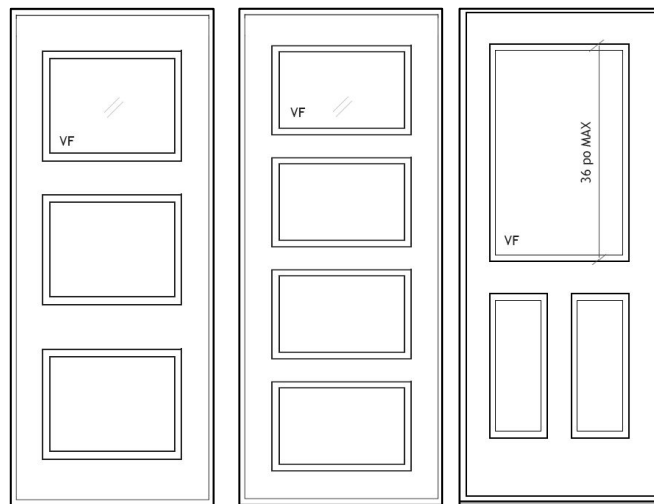
Panneaux décoratifs en
RELIEF

Possibilité d'imposte



Porte simple
Composition en 1, 2 ou 3
rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 50 % maximum

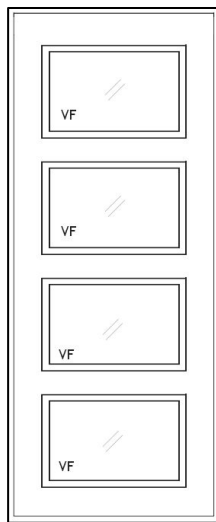
VF : Verre fixe



Porte simple
Composition en 1 ou 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF en 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 48 po maximum

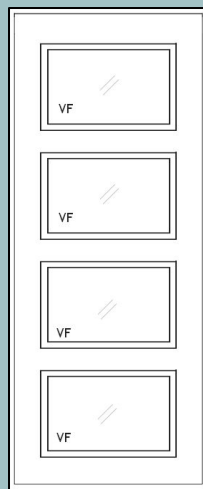


PORTE D'ORIGINE



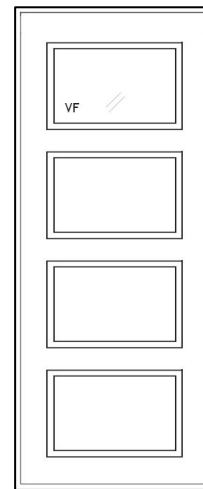
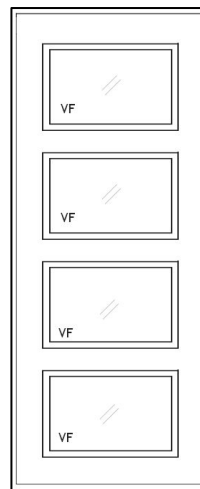
Porte simple
Vitrage FIXE au centre,
4 sections
(largeur du vitrage peut
varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

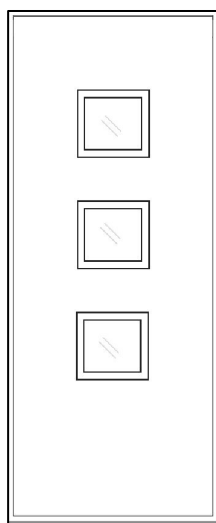


Porte simple
Vitrage FIXE au centre
4 sections, maximum 75 %

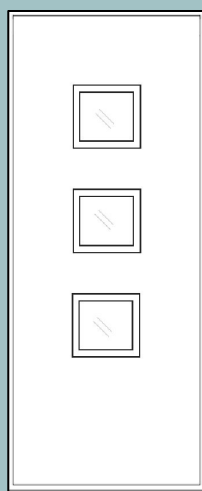
MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



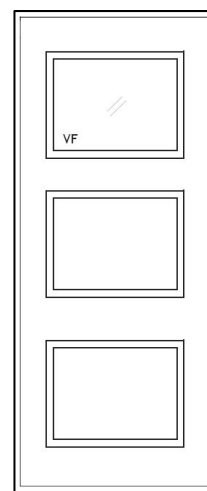
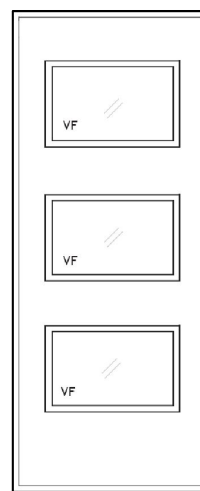
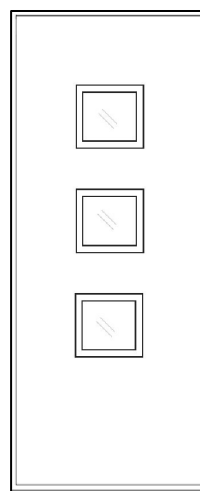
Porte simple
Vitrage FIXE au centre, 1 ou 4 sections
(largeur du vitrage peut varier)



Porte simple
Vitrage FIXE au centre, 3
sections
(largeur des carreaux peut
varier)



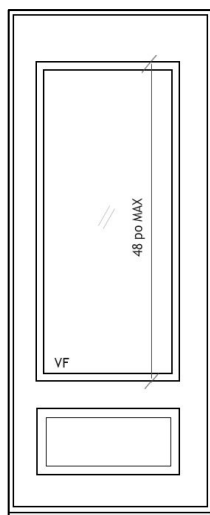
Porte simple
Vitrage FIXE au centre
3 sections, maximum 40 %



Porte simple
Vitrage FIXE au centre, 3 sections
(largeur du vitrage peut varier), maximum 75 %

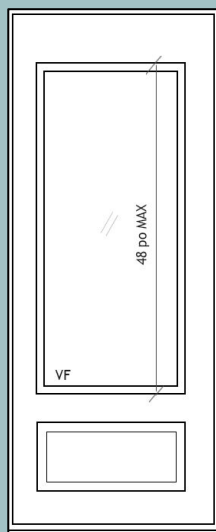
VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



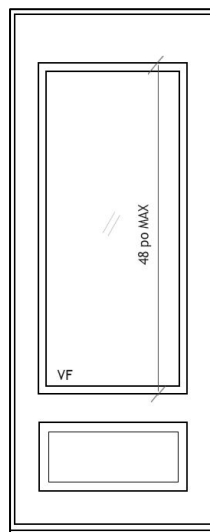
Porte simple
Panneau décoratif en
RELIEF
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 48 po (LxH)
Possibilité d'imposte

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

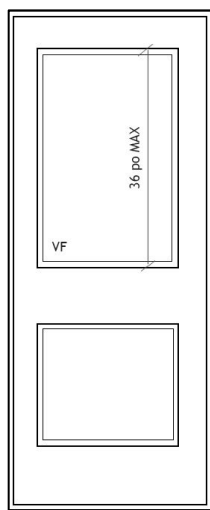


Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 48 po (LxH)
Possibilité d'imposte

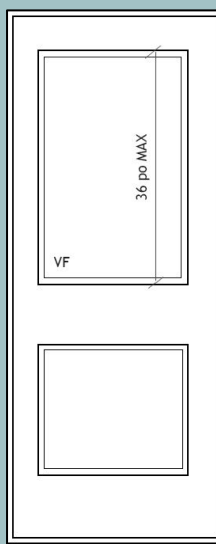
MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



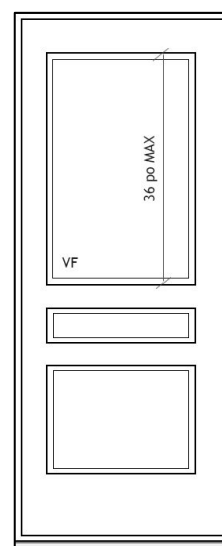
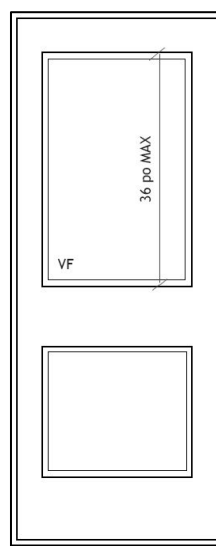
Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
Vitrage FIXE 20 ou 22 po x 48 po (LxH)
Possibilité d'imposte



Porte simple
Panneau décoratif en
RELIEF
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (LxH)
Possibilité d'imposte



Porte simple
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (LxH)
Panneau décoratif en RELIEF
Possibilité d'imposte

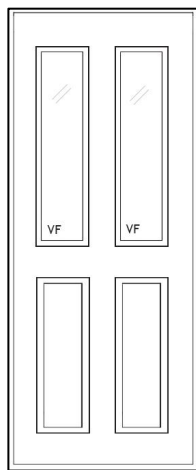


Porte simple
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (LxH)
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou 2 sections
Possibilité d'imposte

VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE

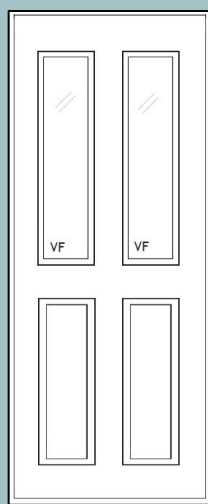


Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE 2 sections
(largeur et forme du vitrage peut varier)

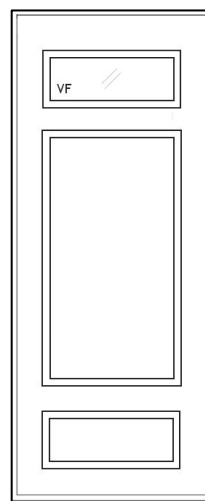
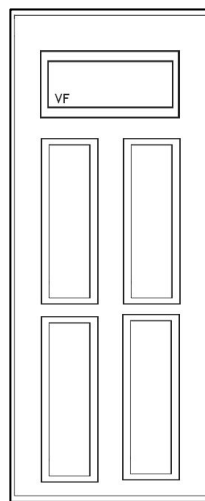
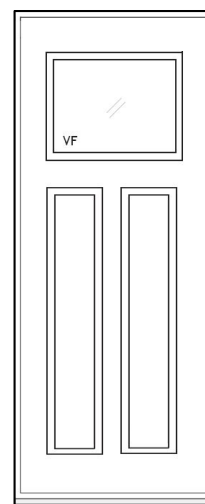
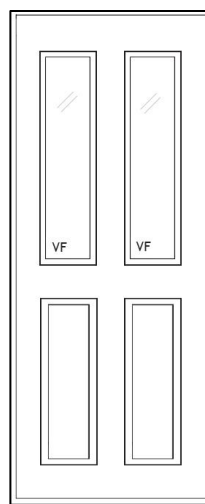
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple
Composition 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE
en 2 sections 40 % maximum
(largeur et forme du vitrage
peut varier)

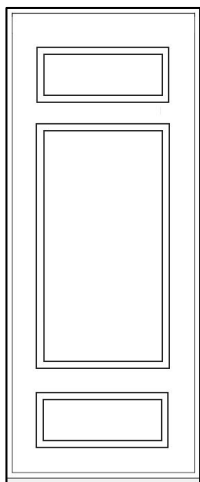
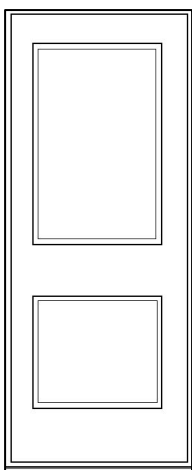
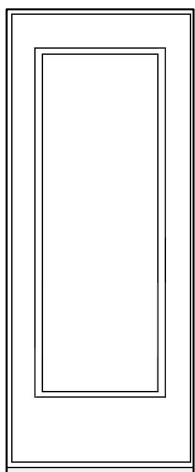
VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



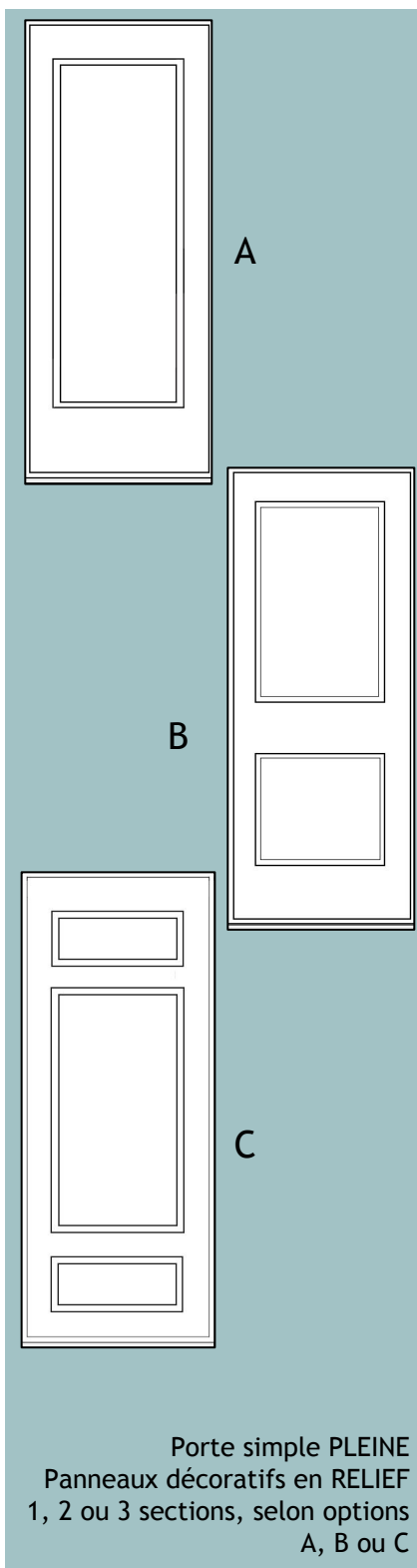
Porte simple
Composition 1 ou 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF, 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 40 % maximum

PORTE D'ORIGINE



Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en
RELIEF 1, 2 ou 3 sections

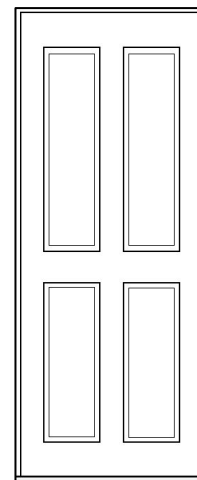
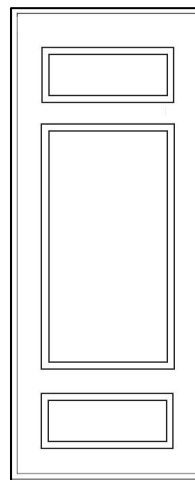
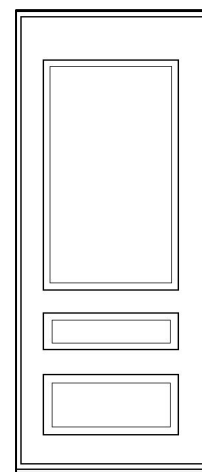
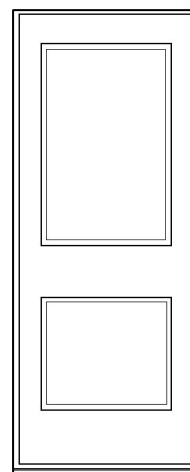
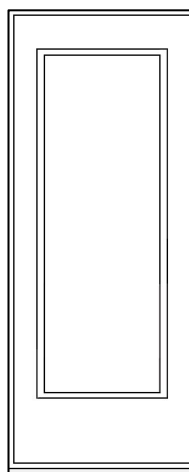
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en RELIEF
1, 2 ou 3 sections, selon options
A, B ou C

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple PLEINE
Composition en 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF, 1 ou 2 sections

PORTE D'ORIGINE

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

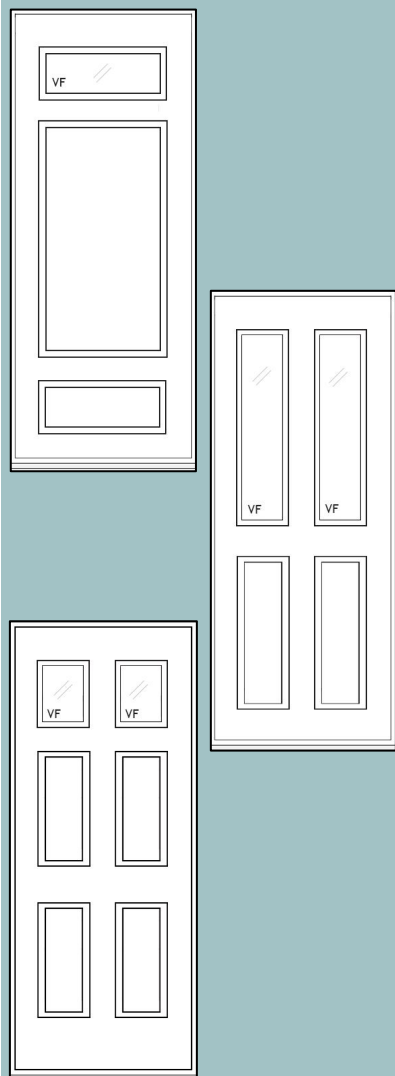
MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

...(SUITE)

Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en
RELIEF 1, 2 ou 3 sections

...(SUITE)

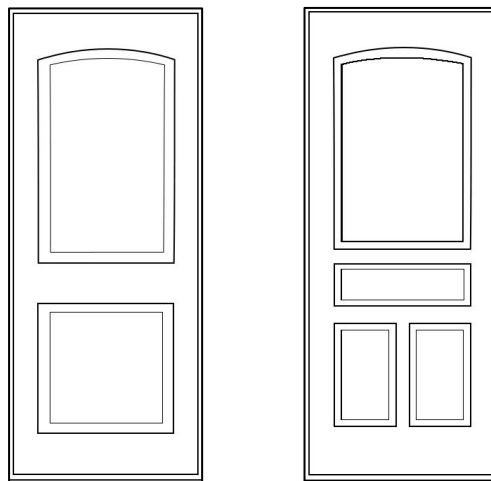


Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en RELIEF
1, 2 ou 3 sections, selon
options A, B ou C

Possibilité de vitrage dans la
portion haute de la porte avec
options B ou C, 20 % maximum
La forme du vitrage peut varier

VF : Verre fixe

...(SUITE)



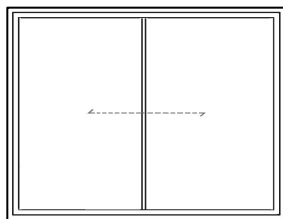
Porte simple PLEINE
Composition en 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF, 1 ou 2 sections
avec courbes ou arcs

MAISON DE VILLE

(Pour la description de la typologie, voir Annexe O)



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre coulissante
rectangulaire
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

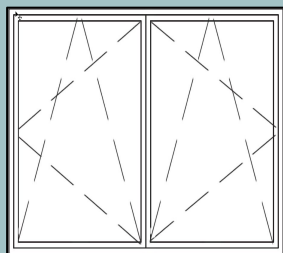
OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

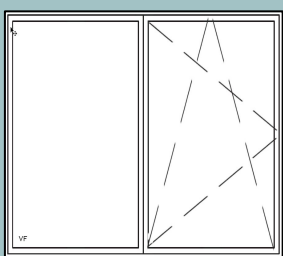
Fenêtre à battant 2
vantaux

Proportion rectangulaire
ou carrée

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

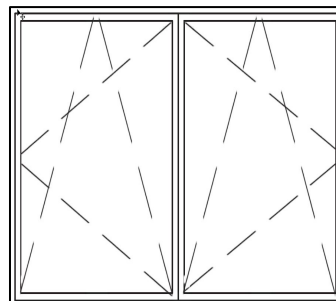
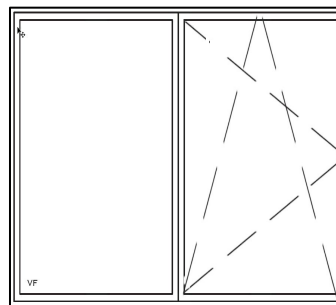


Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent
ou oscillo-battante, double



Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à section FIXE
rectangulaire avec section à
battant ou à auvent ou
oscillo-battante, double

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs

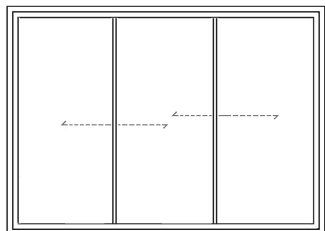


Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à section FIXE rectangulaire avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante, double

OU
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent ou oscillo-battante 2
vantaux, double

VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE

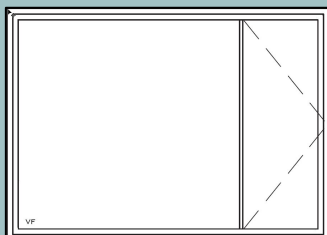


Fenêtre coulissante
rectangulaire 3 panneaux

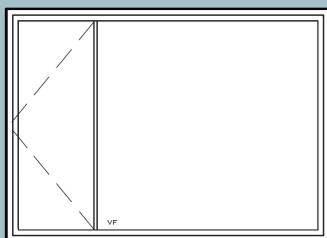
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Proportion rectangulaire
ou carrée

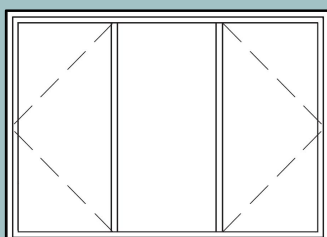
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE
rectangulaire avec battants

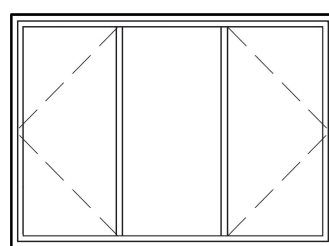
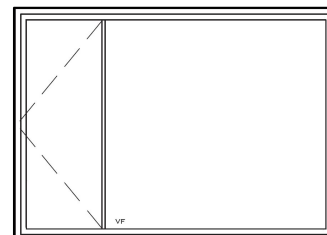
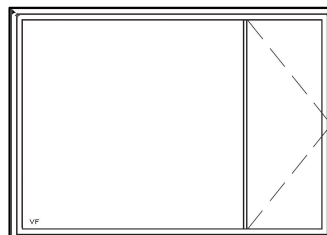


Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Fenêtre à battant avec verre
FIXE rectangulaire



Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 sections
avec portion centrale FIXE

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants

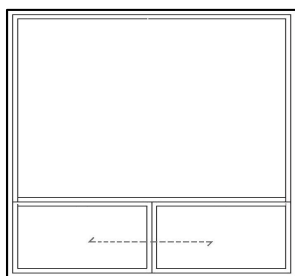
OU
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Fenêtre à battant 1 vantail avec verre FIXE
rectangulaire

OU
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 sections avec portion centrale
FIXE

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE



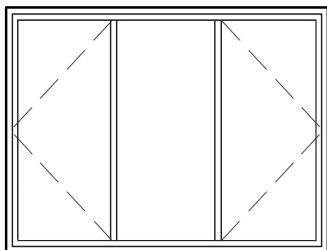
Fenêtre avec grand verre
FIXE

Portion du bas coulissante
à 2 panneaux ou FIXE

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$
horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
verticale

Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y a
présence de ragréage
sous la fenêtre avec un
autre matériau.

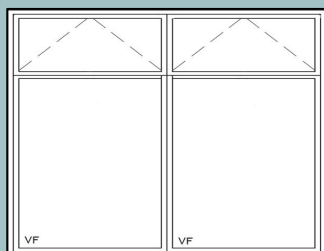


Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Fenêtre à battant
2 sections avec portion
centrale FIXE

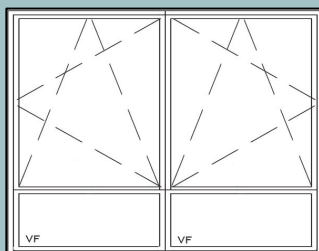
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



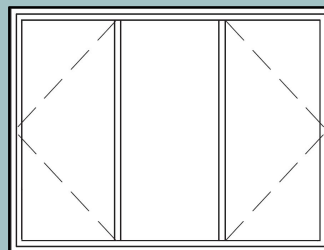
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre
FIXE, double



Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à battant, à auvent ou
oscillo-battante 2 vantaux dans
le haut et portion FIXE dans le
bas, double



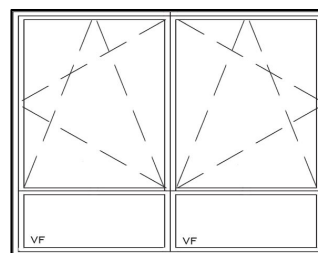
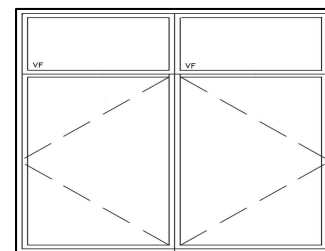
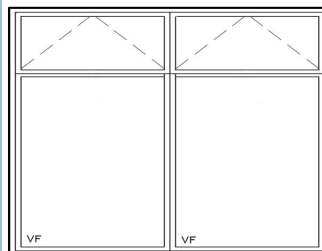
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Fenêtre à battant 2 vantaux
avec verre central FIXE

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



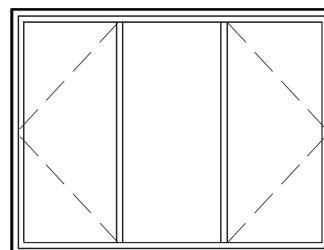
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à section FIXE dans le haut avec battants
2 vantaux, double

OU

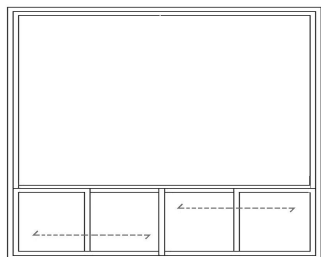
Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à battant, à auvent ou oscillo-battante
2 vantaux dans le haut et portion FIXE dans le bas,
double



Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 vantaux avec verre central FIXE



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec grand verre
FIXE

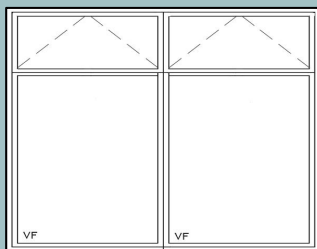
Portion du bas
coulissante à 4 panneaux

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$
horizontale et verticale

Proportion rectangulaire
ou carrée

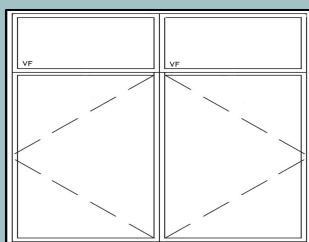
Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y
a présence de ragréage
sous la fenêtre avec un
autre matériau.

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



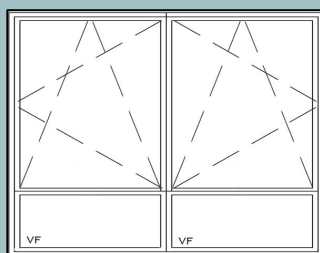
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec section
FIXE, double



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à verre FIXE dans le
haut avec battants 2 sections,
double

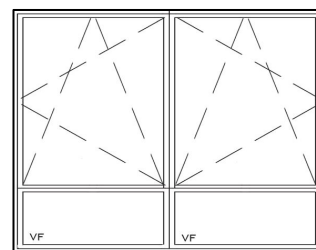
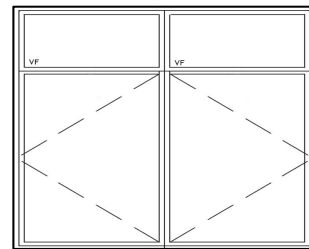
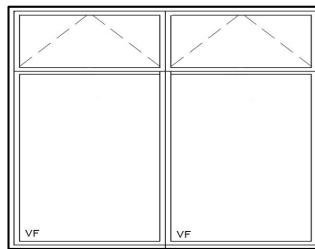


Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à battant 2 sections
avec à verre FIXE dans le haut,
double

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à auvent avec verre FIXE double

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante double

OU

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
2 sections doubles



FENÊTRE D'ORIGINE

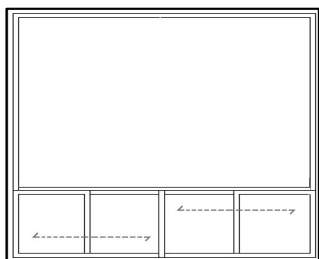
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

...(SUITE)



Fenêtre avec grand verre
FIXE

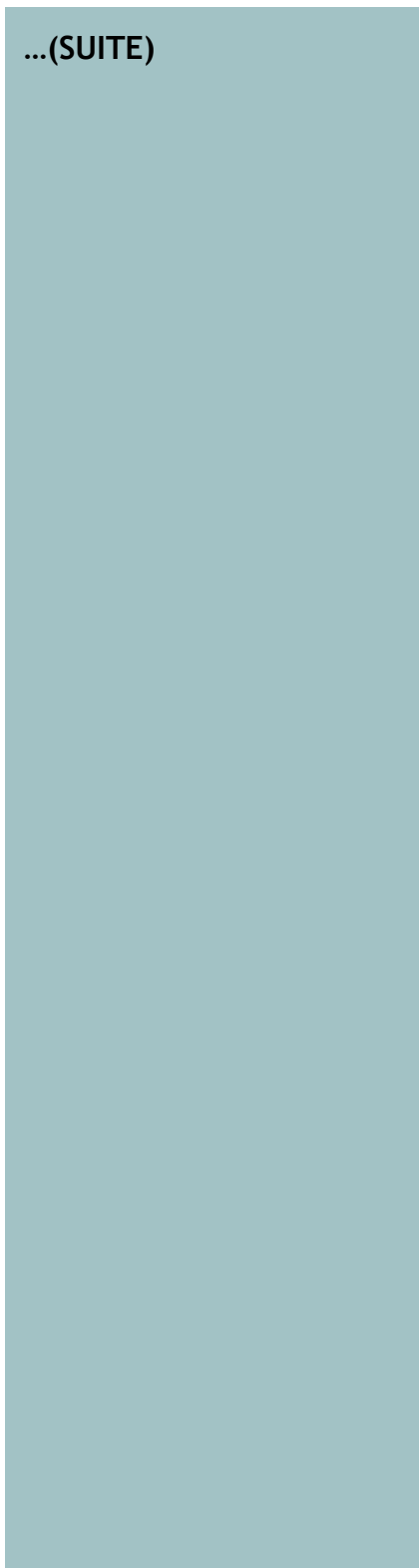
Portion du bas
coulissante à 4 panneaux

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ -
 $\frac{1}{4}$ horizontale et
verticale

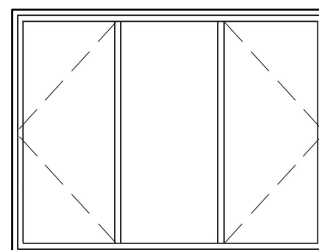
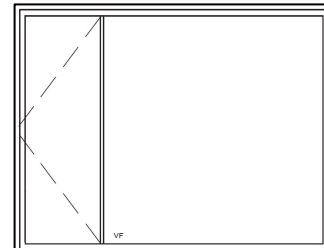
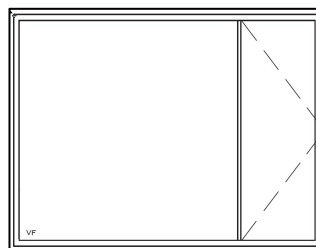
Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y
a présence de ragréage
sous la fenêtre avec un
autre matériau.

...(SUITE)



...(SUITE)



Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
1 vantail

OU

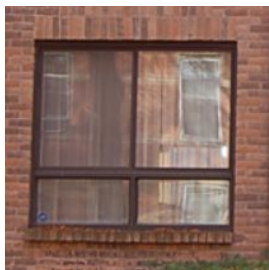
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Fenêtre à battant 1 vantail avec verre FIXE
rectangulaire

OU

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 sections avec portion centrale FIXE

VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre à battant 1 ou 2 vantaux avec verre FIXE (l'ordre peut varier)

Portion du bas 2 sections

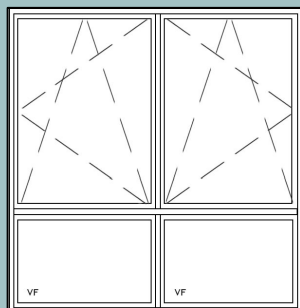
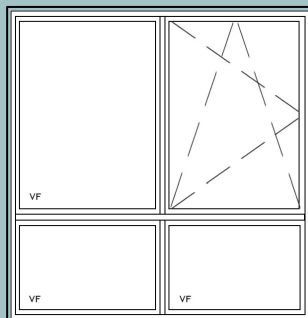
Meneau horizontal

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ horizontale

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à battant ou oscillo-battante 1 vantail avec verre FIXE 2 panneaux (position du vantail peut varier)

Portion du bas 2 sections FIXE

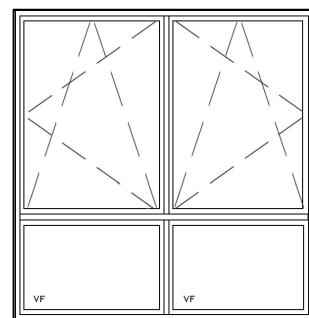
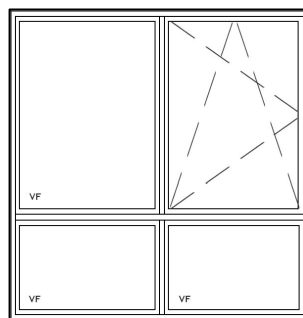
Meneau horizontal

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ horizontale

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à battant ou oscillo-battante 1 ou 2 vantaux avec verre FIXE

Portion du bas 2 sections FIXE

Meneau horizontal

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ horizontale

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE



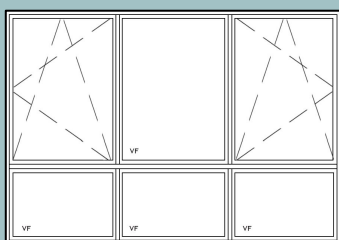
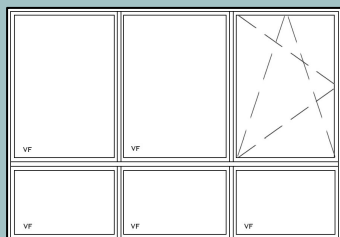
Fenêtre à battant 1
vantaux avec verre FIXE
2 panneaux (ordre peut
varier)

Portion du bas 3 sections
FIXE

Meneau horizontal

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Horizontale et verticale

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



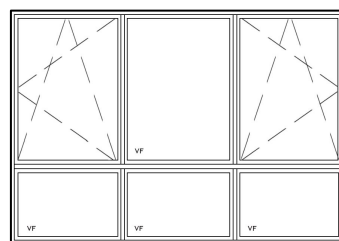
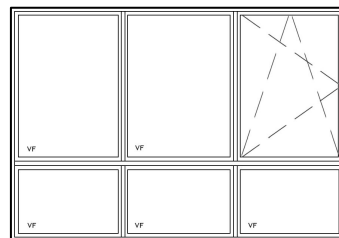
Fenêtre à battant ou
oscillo-battante 1 vantaux avec
verre FIXE 2 panneaux
(position du vantaux peut
varier)

Portion du bas 3 sections
FIXE

Meneau horizontal

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Horizontale et verticale

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à battant ou oscillo-battante 1 ou 2 vantaux
avec verre FIXE
(position du vantaux peut varier)

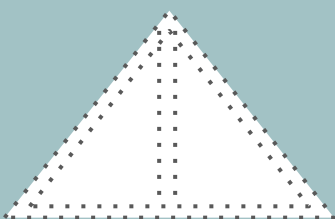
Portion du bas 3 sections
FIXE

Meneau horizontal

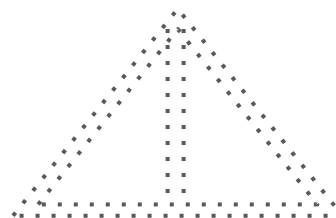
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Horizontale et vertical



Fenêtre de forme
irrégulière FIXE ou
ouvrante



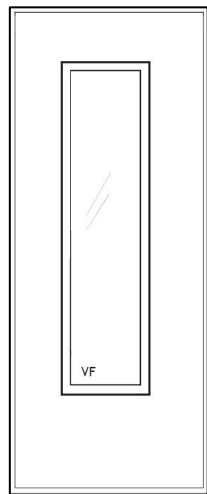
Fenêtre de forme irrégulière
FIXE ou ouvrante
doit être reprise à l'identique



Fenêtre de forme irrégulière
FIXE ou ouvrante
doit être reprise à l'identique

VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



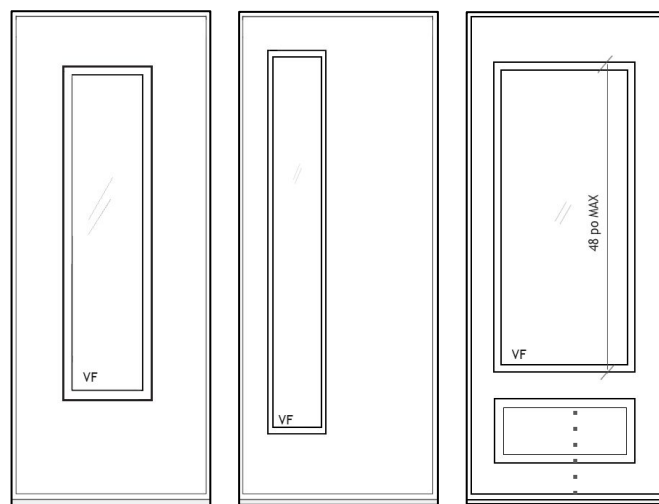
Porte simple
Vitrage FIXE au centre
ou décentré
(largeur du vitrage peut
varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



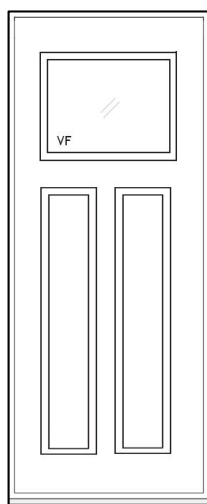
Porte simple
Vitrage FIXE au centre ou
décentré
(largeur du vitrage peut varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs

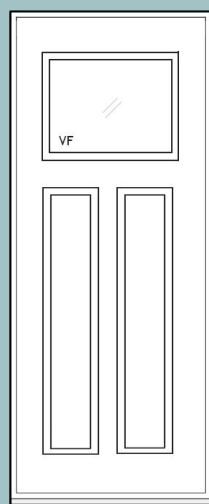


Panneau en relief optionnel

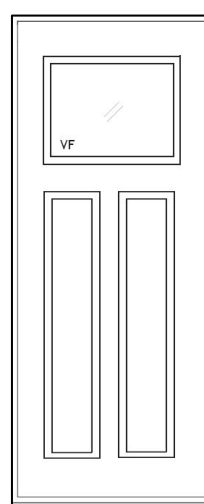
Porte simple
Composition 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 50 % maximum



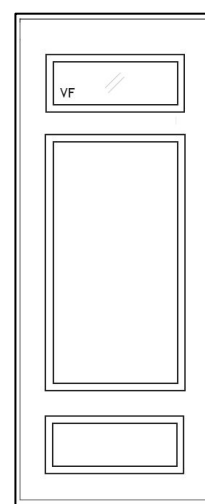
Porte simple
Vitrage FIXE dans le haut
(8 à 16 po hauteur)
Panneaux décoratifs en
RELIEF



Porte simple
Section vitrée dans le haut
(8 à 16 po de hauteur)



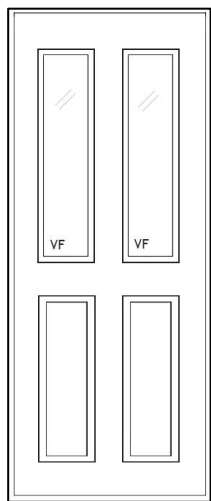
Porte simple
Composition en 1 ou 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF en 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 16 po maximum



VF : Verre fixe

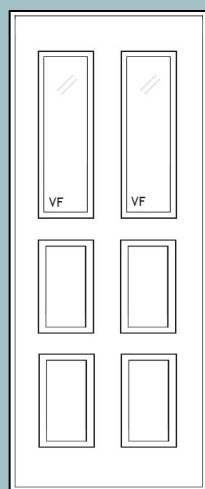
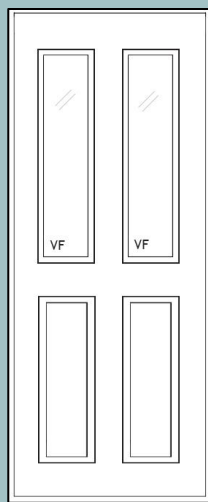


PORTE D'ORIGINE



Porte simple
Panneaux décoratifs en
RELIEF
Vitrage FIXE 2 sections
(largeur et forme du
vitrage peut varier)

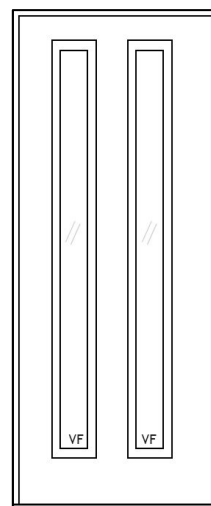
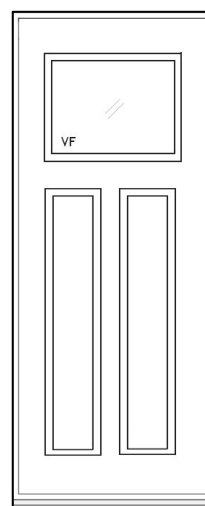
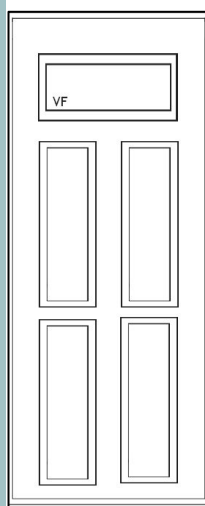
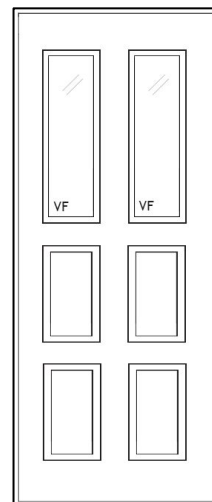
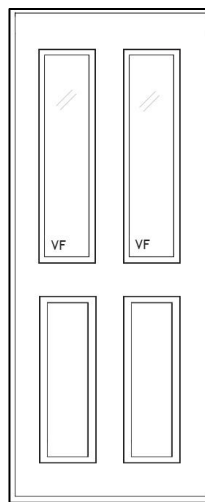
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple
Composition 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 2 sections, 30 %
maximum
(largeur du vitrage peut varier)

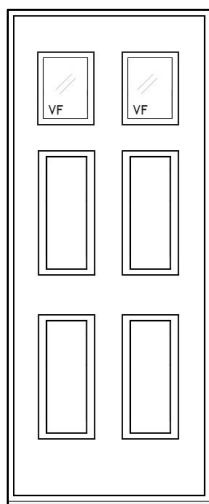
VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple
Composition 1 ou 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF, 1, 2 ou 3 sections
Vitrage FIXE 30 % maximum
(largeur du vitrage peut varier)

PORTE D'ORIGINE

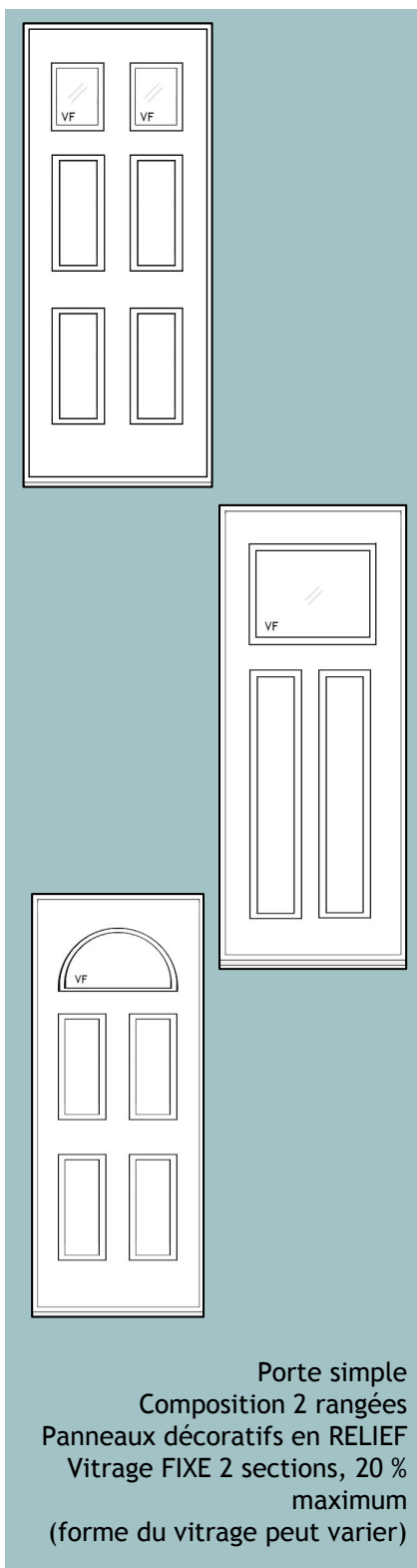


Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE 2 sections
(largeur et forme du vitrage peut varier)

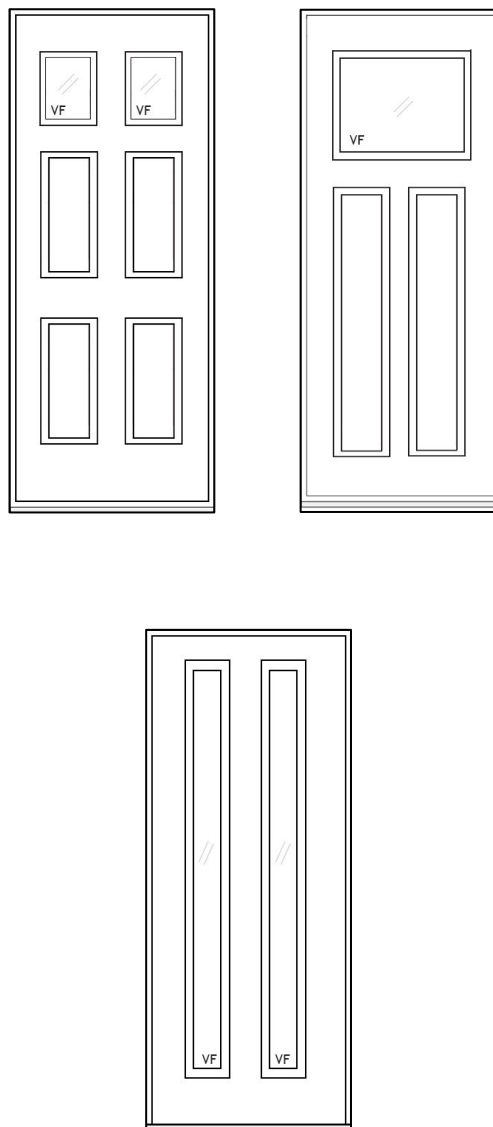
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple
Composition 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 2 sections, 20 %
maximum
(forme du vitrage peut varier)

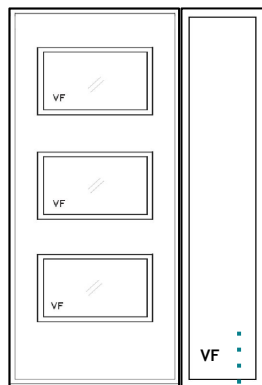
VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple
Composition 1 ou 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF, 1, 2 ou 3 sections
Vitrage FIXE 20 % maximum
(largeur du vitrage peut varier)

PORTE D'ORIGINE

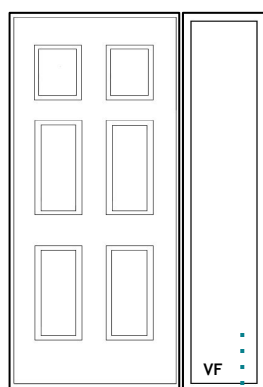


Imposte vitrée à 100 % :

Porte simple avec imposte latérale FIXE, 100 % vitrée

Bordures décoratives en RELIEF

Vitrage FIXE 3 sections (largeur et forme du vitrage peut varier)



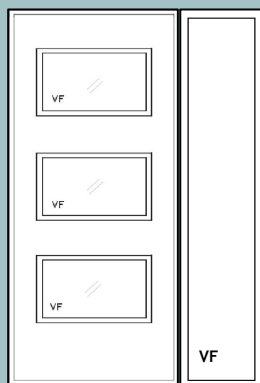
Imposte vitrée à 100 % :

Porte simple PLEINE avec imposte latérale FIXE, 100 % vitrée

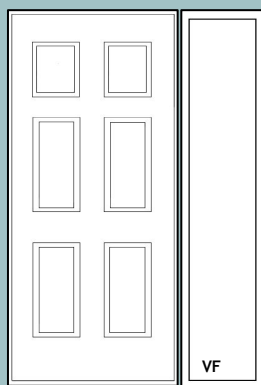
Panneaux décoratifs en RELIEF

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple avec imposte latérale FIXE, 100 % vitrée
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 3 sections (largeur et forme du vitrage peut varier)

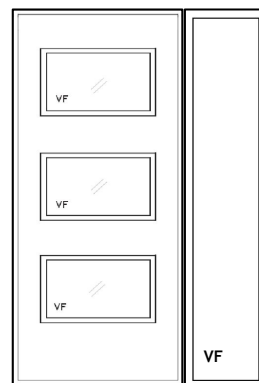


Porte simple avec imposte latérale FIXE, 100 % vitrée
Panneaux décoratifs en RELIEF

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

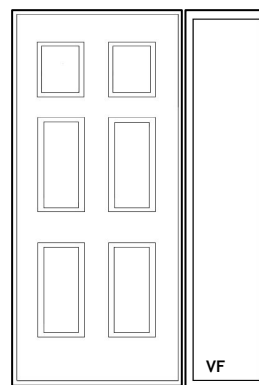
Autres secteurs



Porte simple avec imposte latérale FIXE, 100 % vitrée

Bordures décoratives en RELIEF

Vitrage FIXE, 40 % maximum (largeur et forme du vitrage peut varier)



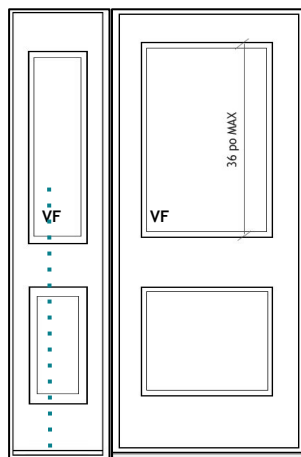
Porte simple avec imposte latérale FIXE, 100 % vitrée

Panneaux décoratifs en RELIEF

Possibilité de vitrage FIXE dans la portion haute de la porte, 15 % maximum (largeur et forme du vitrage peut varier)



PORTE D'ORIGINE



Imposte vitrée à 30 %

Porte simple avec
imposte latérale FIXE, 30
% vitrée

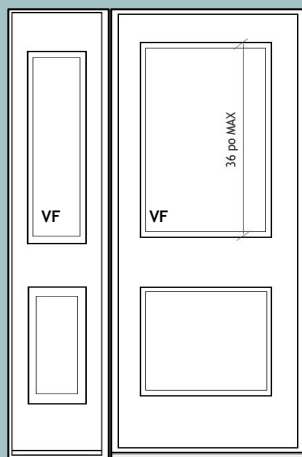
Panneaux décoratifs en
RELIEF

Vitrage FIXE, 40 %
maximum
(largeur et forme du
vitrage peut varier)

**Le vitrage de l'imposte
doit s'aligner avec le
vitrage de la porte**

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple avec imposte
latérale FIXE, 30 % vitrée

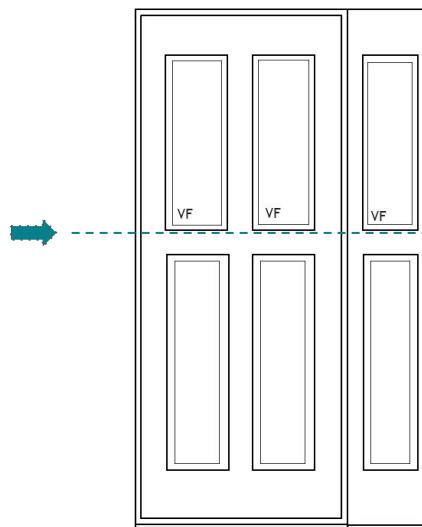
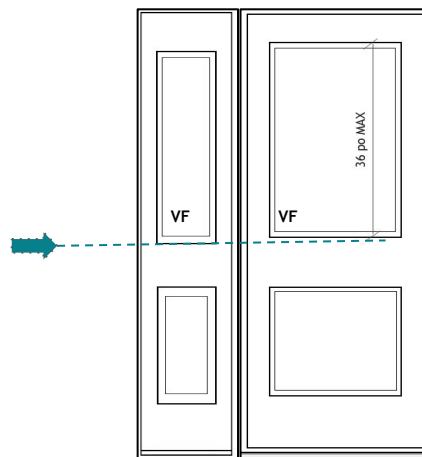
Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE, 40 % maximum
(largeur et forme du vitrage
peut varier)

**Le vitrage de l'imposte doit
s'aligner avec le vitrage de la
porte**

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte simple avec imposte latérale FIXE, 30 %
vitrée

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE, 40 % maximum
(largeur et forme du vitrage peut varier)

**Le vitrage de l'imposte doit s'aligner avec le
vitrage de la porte**

VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



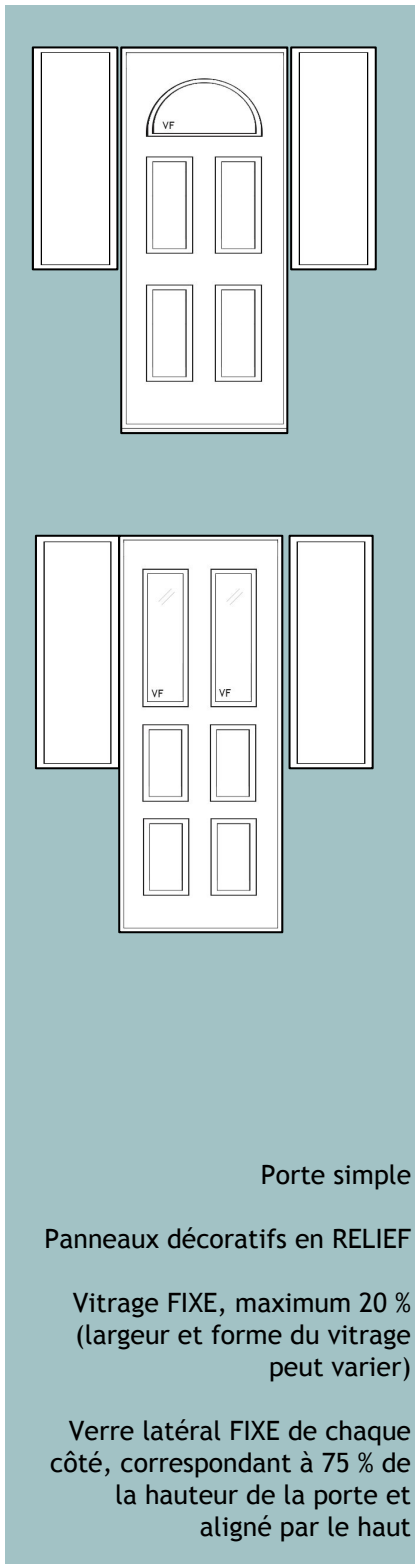
Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE
(largeur et forme du vitrage peut varier)

Verre latéral FIXE de chaque côté, correspondant à 75 % de la hauteur de la porte et aligné par le haut

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple

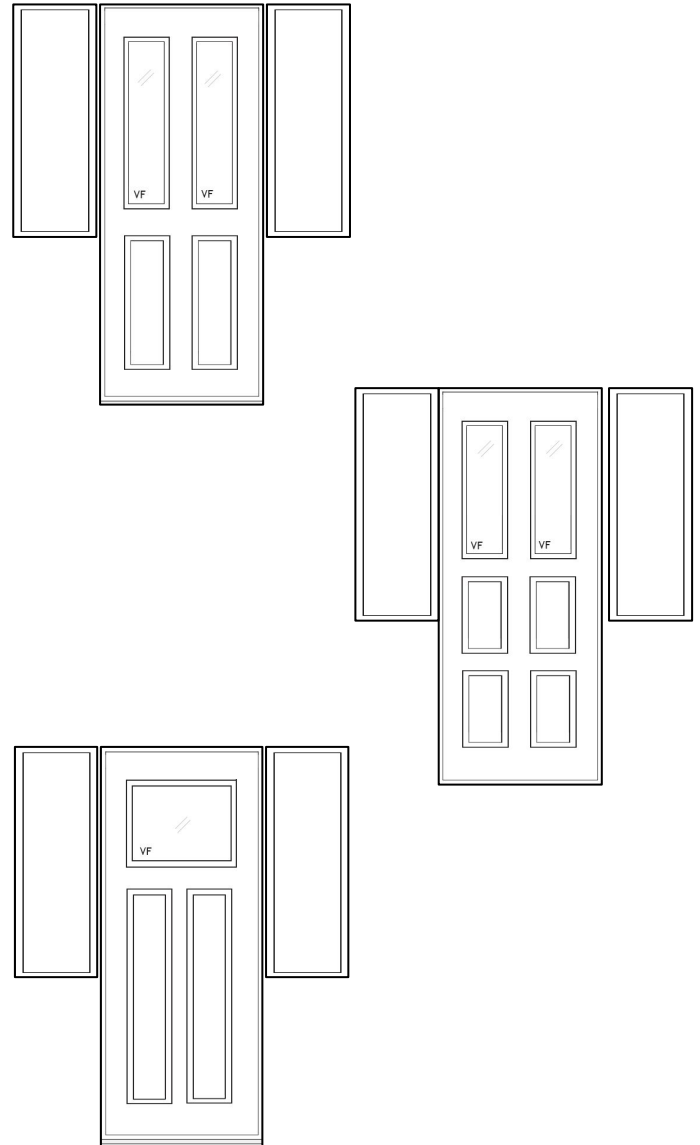
Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE, maximum 20 %
(largeur et forme du vitrage peut varier)

Verre latéral FIXE de chaque côté, correspondant à 75 % de la hauteur de la porte et aligné par le haut

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



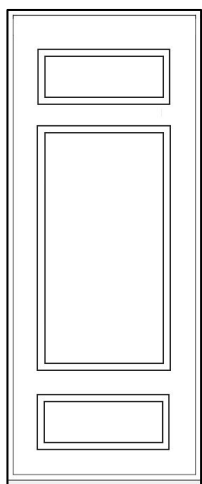
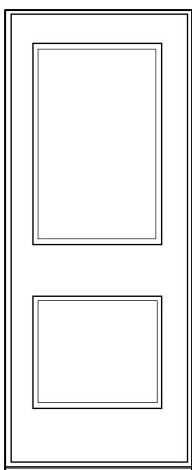
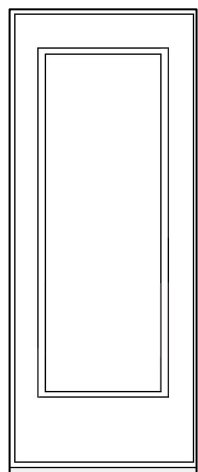
Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF 2 ou 3 rangées et 1 ou 2 sections

Vitrage FIXE, maximum 20 %
(largeur et forme du vitrage peut varier)

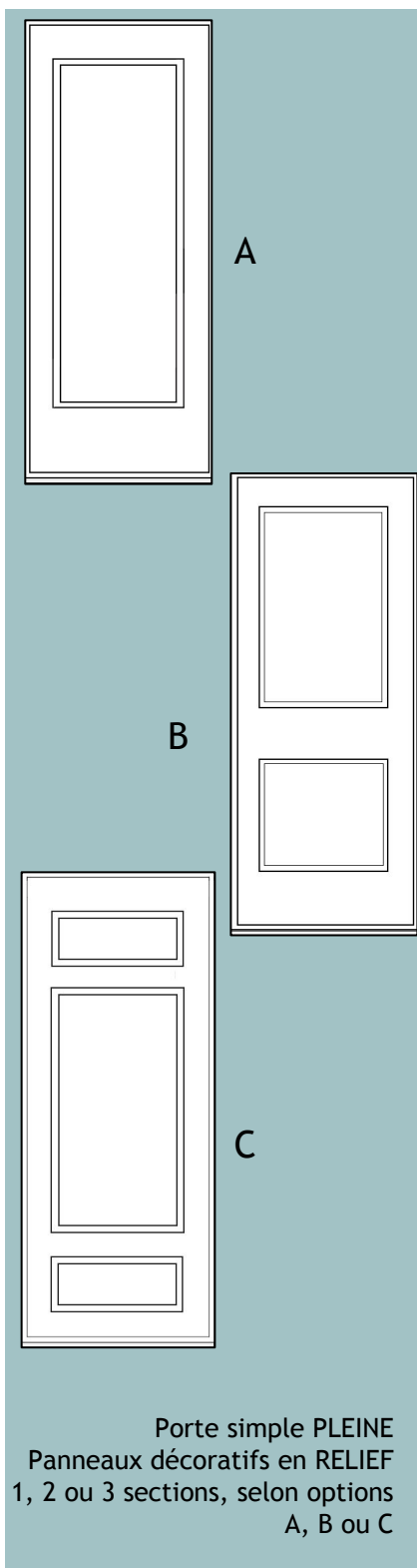
Verre latéral FIXE de chaque côté, correspondant à 75 % de la hauteur de la porte, aligné par le haut

PORTE D'ORIGINE



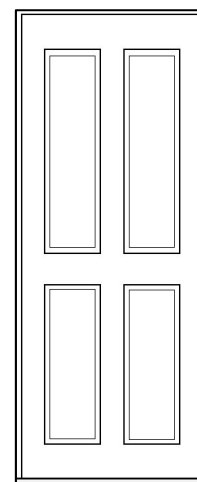
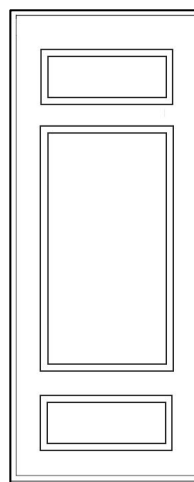
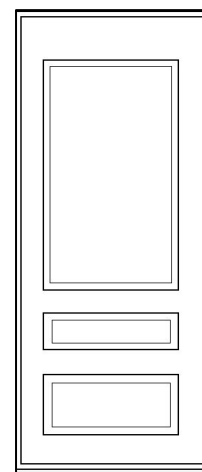
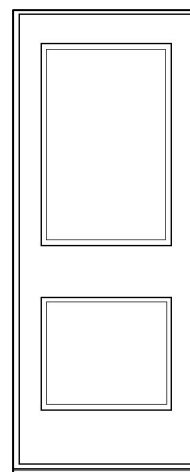
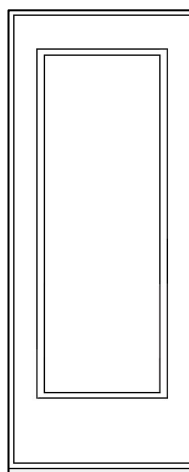
Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en
RELIEF 1, 2 ou 3 sections

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple PLEINE
Composition en 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou 2 sections

PORTE D'ORIGINE

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

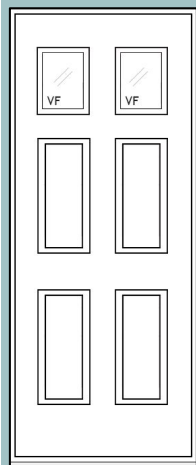
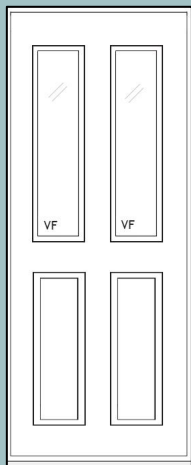
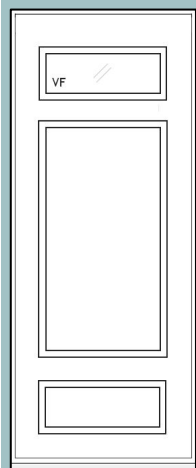
MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

...(SUITE)

Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en
RELIEF 1, 2 ou 3 sections

...(SUITE)

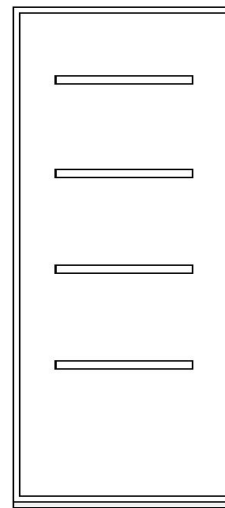
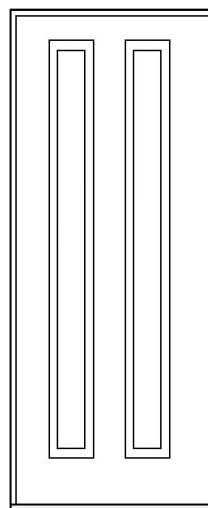
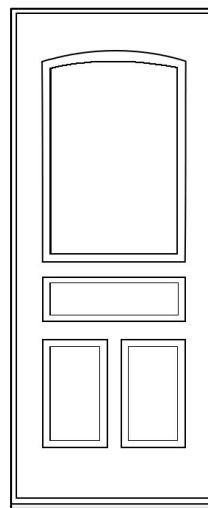
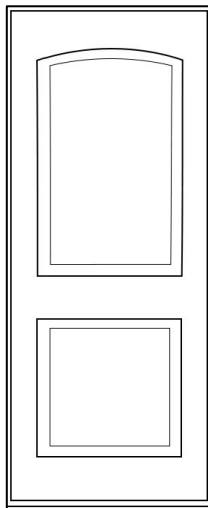


Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en RELIEF
1, 2 ou 3 sections, selon
options A, B ou C

Possibilité de vitrage dans la
portion haute de la porte avec
options B ou C, 20 % maximum
La forme du vitrage peut varier

VF : Verre fixe

...(SUITE)



Porte simple PLEINE
Composition en 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou plusieurs sections

PLEX avec escalier intérieur

(Pour la description de la typologie, voir Annexe O)

Avant 1940



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre à battant ou à
crémone à 6 carreaux



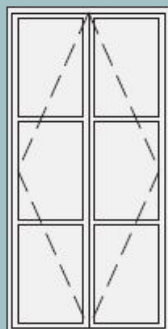
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
avec croisillon



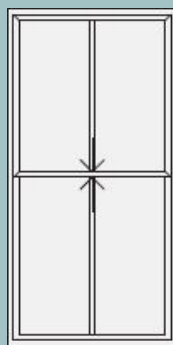
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
double
Pied-droit en bois au
centre

MODÈLES RECOMMANDÉS

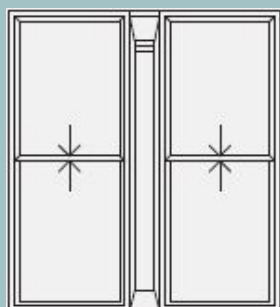
Immeubles &
secteurs significatifs



Fenêtre à battant ou à
crémone à 6 carreaux



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
avec croisillon

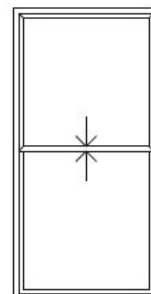
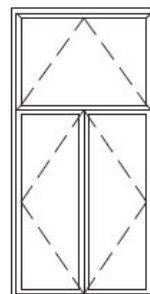


Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
double
Pied-droit en bois au centre

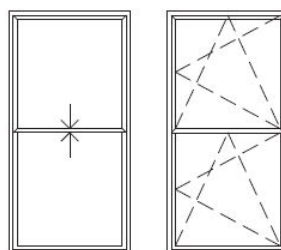
VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



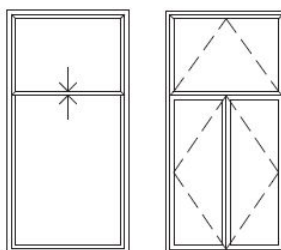
Fenêtre à auvent 1 vantail avec section à battant
2 vantaux **OU** Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

Fenêtre à auvent ou à
battant ou oscillo-battante
2 vantaux avec meneau
horizontal

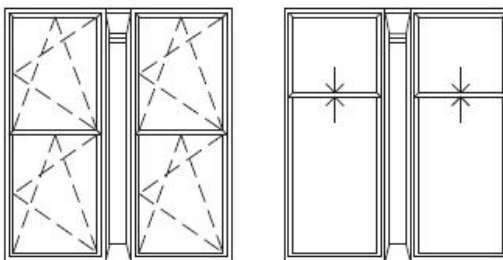


OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

OU

Fenêtre à auvent avec
section à battant



Fenêtre à auvent ou à battant double ou à auvent
double

Pied-droit de bois au centre

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ double
Pied-droit de bois au centre



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ à battant
2 vantaux ou à crémone
2 vantaux



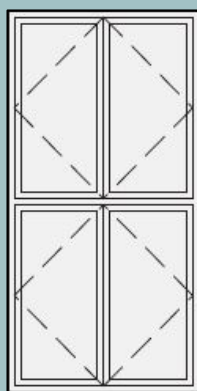
Fenêtre à crémone $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
avec croisillons
Imposte 2 sections



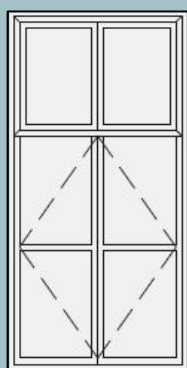
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
et vitraux

MODÈLES RECOMMANDÉS

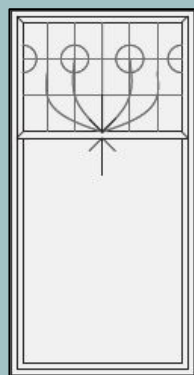
Immeubles &
secteurs significatifs



Fenêtre $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ à battant
2 vantaux ou à crémone
2 vantaux



Fenêtre à crémone $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ avec
croisillons
Imposte 2 sections

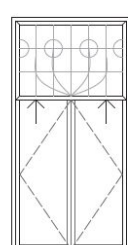
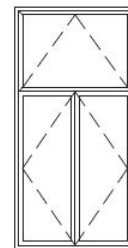
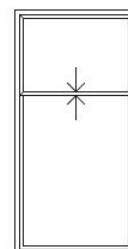
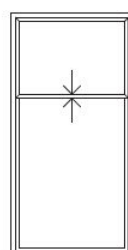
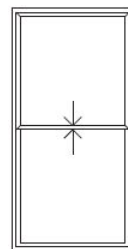
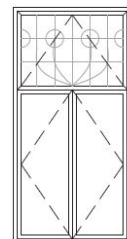
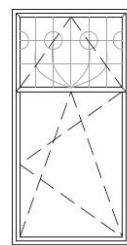
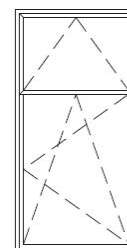
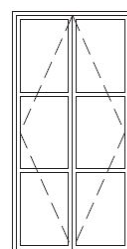
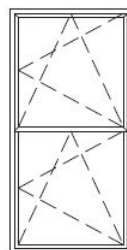
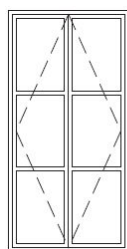


Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ et
vitraux

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à battant ou à
crémone avec croisillons

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

Fenêtre à auvent ou à
battant ou oscillo-battante
2 vantaux avec meneau
horizontal

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

Fenêtre à battant ou à
crémone avec croisillons

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

OU

Fenêtre à auvent ou à
battant ou oscillo-battante
2 vantaux avec meneau
horizontal

OU

Fenêtre à auvent avec
section à battant

Fenêtre à auvent ou à
battant ou oscillo-battante
2 vantaux avec meneau
horizontal

OU

Fenêtre à auvent avec
section à battant

OU

Fenêtre à battant ou à
crémone 2 vantaux
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

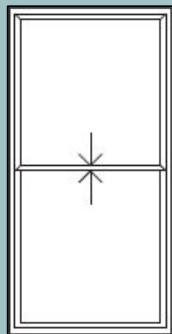


FENÊTRE D'ORIGINE



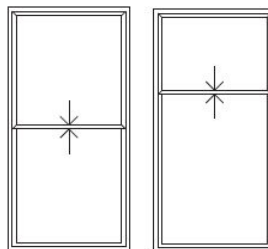
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

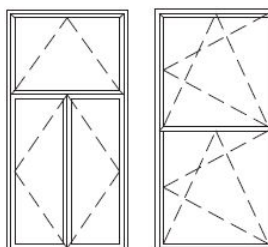
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

OU

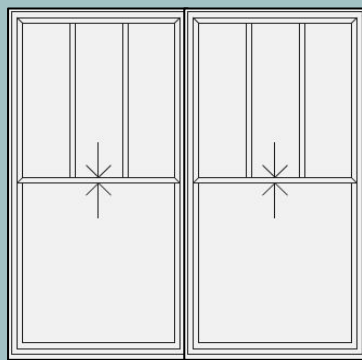
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante
2 vantaux avec meneau horizontal

OU

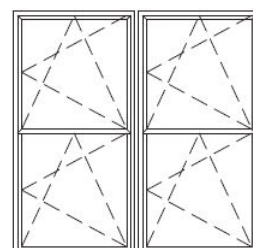
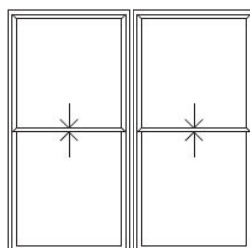
Fenêtre à auvent avec section à battant 2 vantaux



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ avec détails (croisillons ou petit bois) dans partie supérieure, double



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ avec détails (croisillons ou petit bois) dans partie supérieure, double
Pied-droit en bois au centre



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$, double

OU

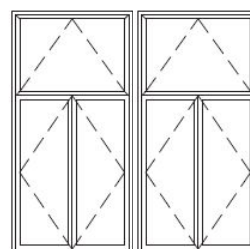
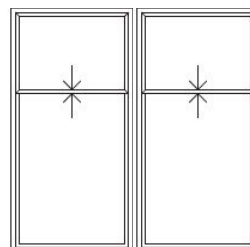
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante
2 vantaux et meneau horizontal, double

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$, double

OU

Fenêtre à auvent avec section à battant 2 vantaux, double



VF : Verre fixe



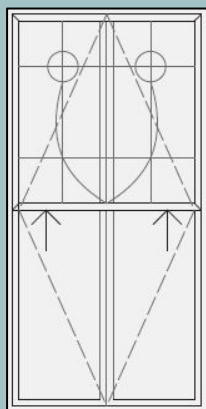
FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre à crémone
2 vantaux

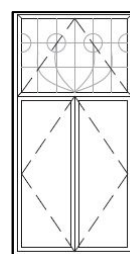
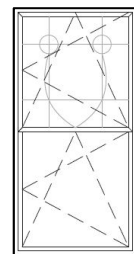
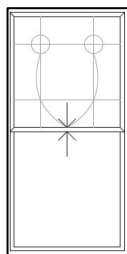
Vitreaux sur guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
en contre-fenêtre

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à crémone 2 vantaux
Vitreaux sur guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ en
contre-fenêtre

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Vitreaux dans la portion du haut

OU

Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante 2
vantaux avec meneau horizontal
Vitreaux dans la portion du haut

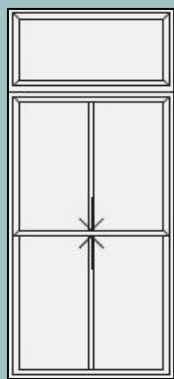
OU

Fenêtre à auvent avec section à battant 2 vantaux
Vitreaux dans la portion du haut

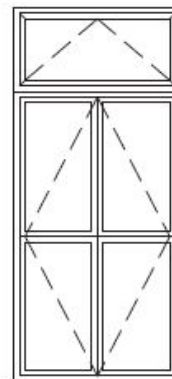
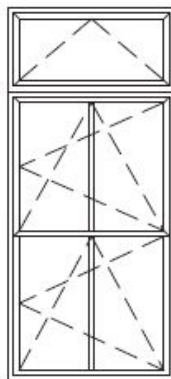


Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
avec croisillons

Imposte FIXE



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ avec
croisillons
Imposte



Fenêtre à auvent ou à battant $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ avec croisillons
Imposte à auvent

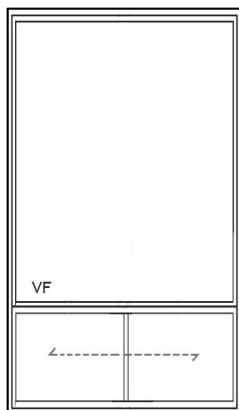
OU

Fenêtre à auvent avec section à battant 2 vantaux
Imposte à auvent

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec verre FIXE
Portion du bas coulissante
à 2 panneaux

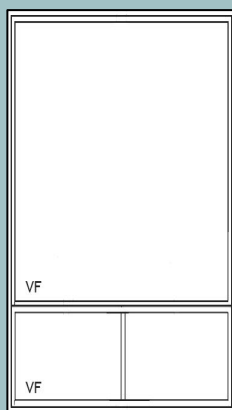
Proportion $\frac{1}{2} : 1$ (L x H)

Proportion rectangulaire
ou carré possible

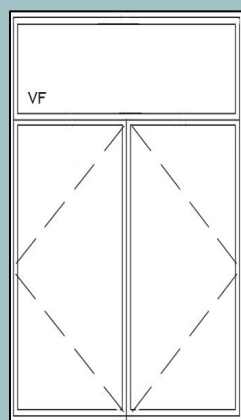
Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y a
présence de ragréage
sous la fenêtre avec un
autre matériau que la
brique ou la pierre.

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Fenêtre à verre FIXE avec
section verre FIXE et croisillon

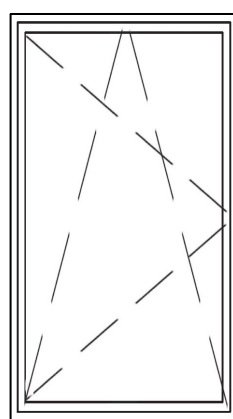
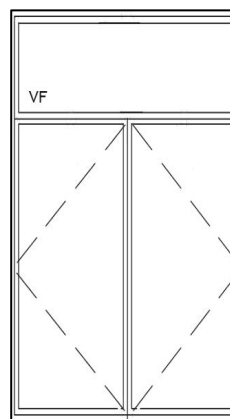
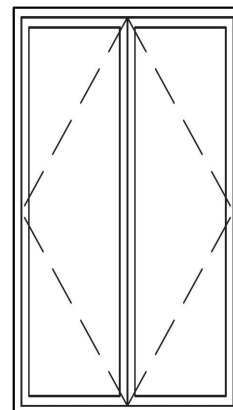
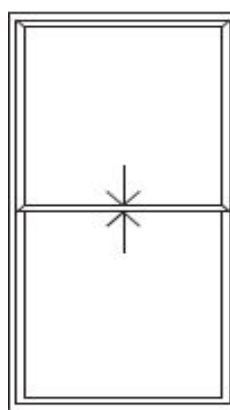


Fenêtre à verre FIXE avec
section à battant ou à crémone
2 vantaux

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$

OU

Fenêtre à battant 2 vantaux

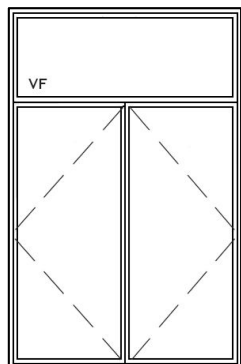
OU

Fenêtre avec verre FIXE dans le haut
avec section à battant 2 vantaux

OU

Fenêtre à battant 1 vantail

FENÊTRE D'ORIGINE

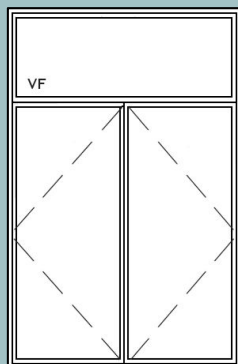


Fenêtre avec verre FIXE
Portion du bas à battant
à 2 vantaux

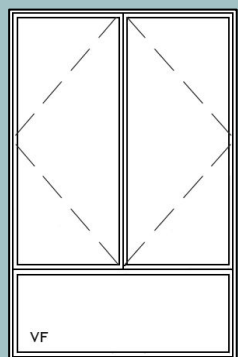
Proportion $\frac{1}{2} : 1$ (l x H)

Cette fenêtre peut ne pas être d'origine s'il y a présence de ragréage au pourtour de la fenêtre avec un autre matériau.

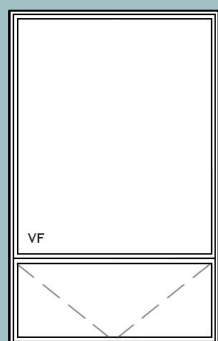
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à verre FIXE avec
section à battant ou à crémone
2 vantaux



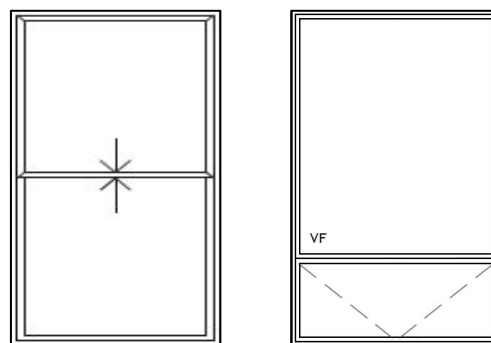
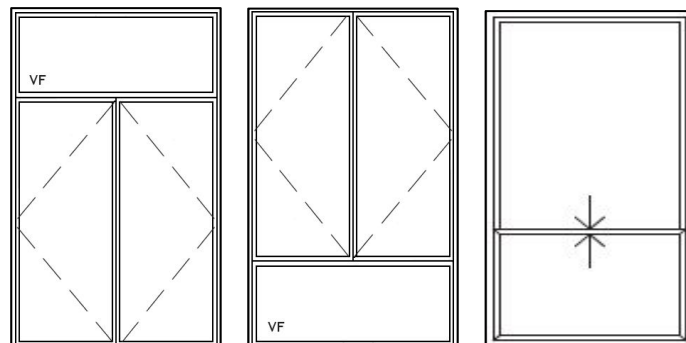
Fenêtre à battant ou à
crémone 2 vantaux avec verre
FIXE dans la portion du bas



Fenêtre avec verre FIXE et
section à auvent
Composition $\frac{2}{3} - \frac{1}{3}$

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à verre FIXE avec section à battant ou à
crémone 2 vantaux

OU

Fenêtre à battant ou à crémone 2 vantaux avec verre
FIXE dans la portion du bas

OU

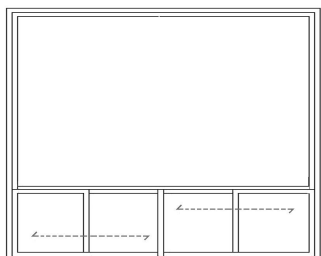
Fenêtre à guillotine $\frac{2}{3} - \frac{1}{3}$

OU

Fenêtre avec verre FIXE et section à auvent
Composition $\frac{2}{3} - \frac{1}{3}$



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre coulissante
rectangulaire à 4
panneaux

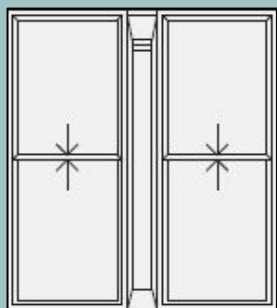
Proportion
rectangulaire ou carrée

Sur un duplex victorien
ou bourgeois avec pierre
grise, ce type de fenêtre
n'est pas d'origine et il
remplace le modèle à
guillotine avec pied-
droit au centre



MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

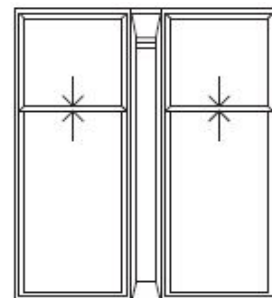
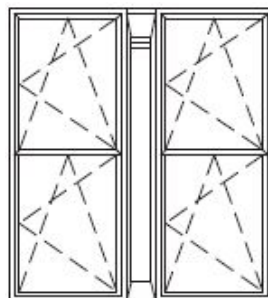
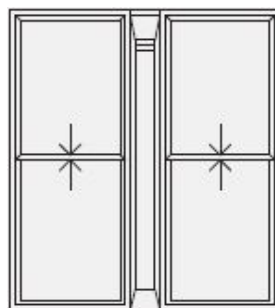


Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$,
double
Pied-droit en bois au centre

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$, double
Pied-droit en bois au centre

OU
Fenêtre à battant ou à auvent $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
2 vantaux, double
Pied-droit en bois au centre

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$, double
Pied-droit en bois au centre



PORTE D'ORIGINE



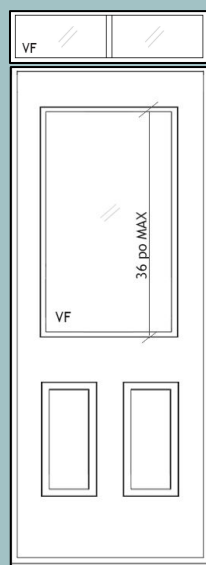
Porte simple

Ornementations, tablettes ou panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (L x H)

Imposte 1 ou 2 sections

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

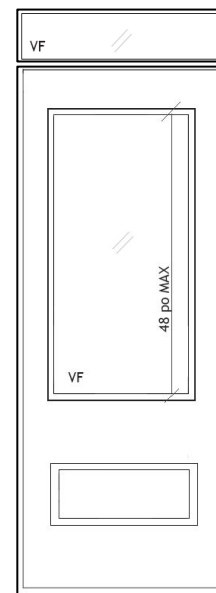
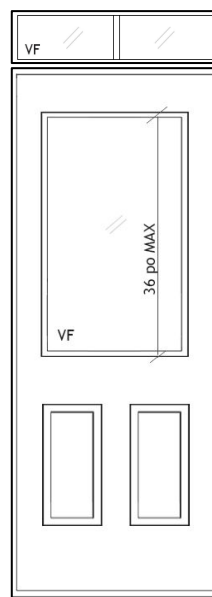


Porte simple

Ornementations, tablette ou
panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE 36 po maximum
Imposte 1 ou 2 sections

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF (1 ou 2 sections)
Vitrage FIXE 36 po ou 48 po maximum
Imposte 1 ou 2 sections

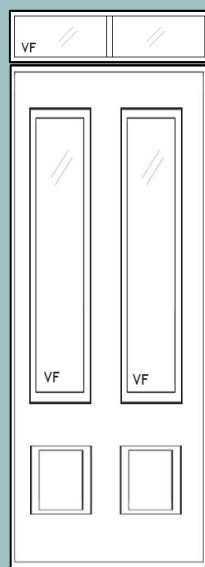


Porte simple

Panneaux décoratifs en
RELIEF

Vitrage FIXE 2 sections
6,7 ou 8 po x 36 po (L x H)

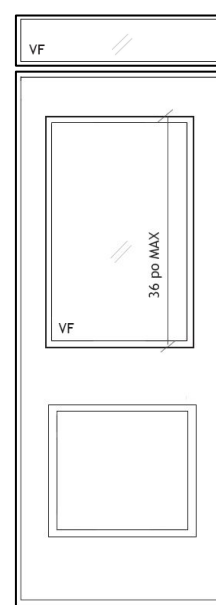
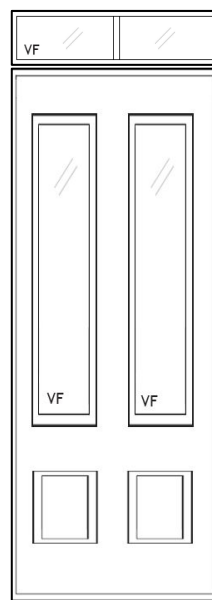
Imposte 1 ou 2 sections



Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 2 sections
6,7 ou 8 po x 36 po (L x H)

Imposte 1 ou 2 sections



Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF (1 ou 2 sections)
Vitrage FIXE 36 po ou 48 po maximum
Imposte 1 ou 2 sections

VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



Porte simple

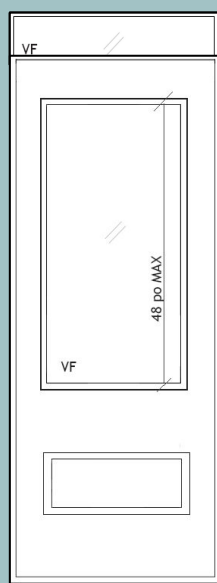
Panneau décoratif en
RELIEF

Vitrage FIXE 20 ou 22 po x
36 po (L x H)

Imposte 1 section

MODÈLES RECOMMANDÉS

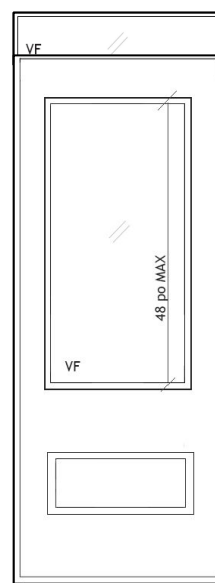
Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Imposte 1 section

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF (1 ou 2 sections)
Vitrage FIXE 48 po maximum
Imposte 1 section

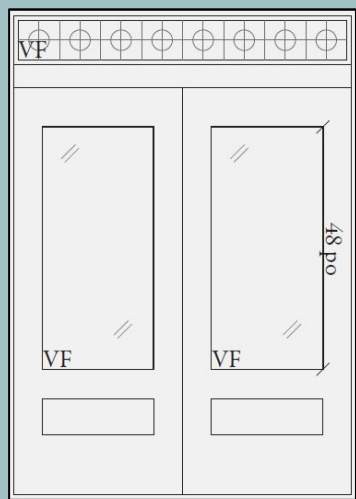


Porte double

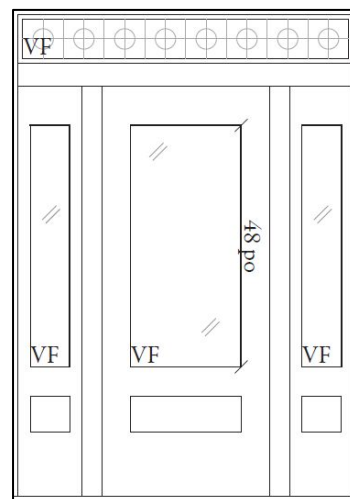
Panneaux décoratifs en
RELIEF

Vitrage FIXE 20 ou 22 po x
36 po (L x H)

Imposte avec vitraux



Porte double
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Imposte avec vitraux



Porte simple avec imposte latéraux
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 48 po maximum
imposte 1 section avec vitraux

VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



Porte simple, jumelée

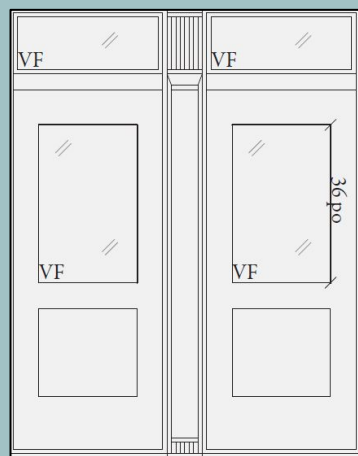
Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE
22 po x 24 po (L x H)

Pied-droit en bois au centre
Impostes

MODÈLES RECOMMANDÉS

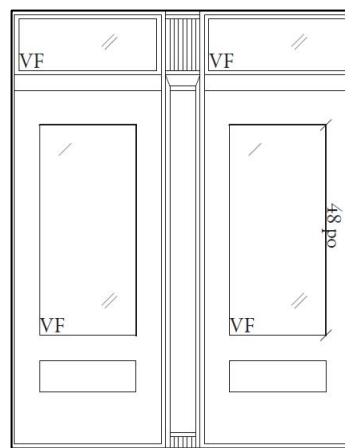
Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple, jumelée
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Pied-droit en bois au centre
Impostes

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



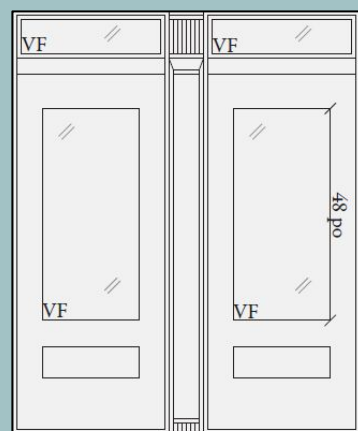
Porte simple, jumelée
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po
Pied-droit en bois au centre
Impostes



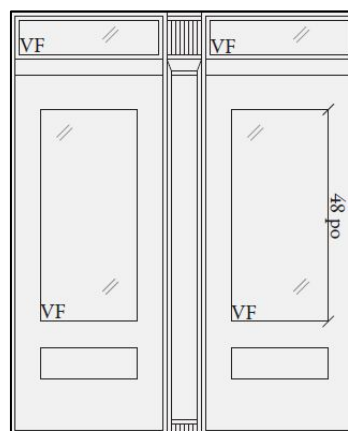
Porte simple, jumelée

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (L x H)
Pied-droit en bois au centre
Impostes



Porte simple, jumelée
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Pied-droit en bois au centre
Impostes

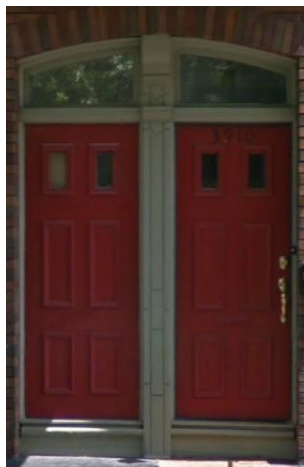


Porte simple, jumelée
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Pied-droit en bois au centre
Impostes

VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



Porte simple, jumelée

Panneaux décoratifs en
RELIEF

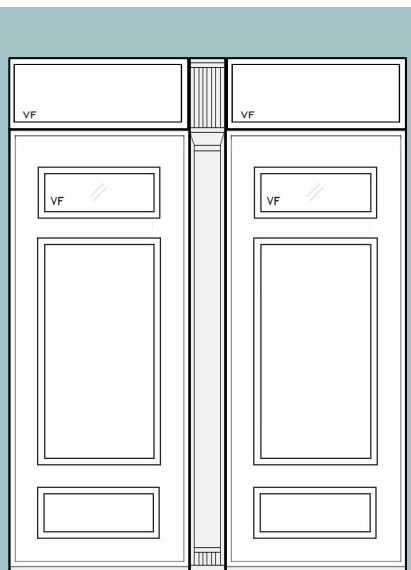
Vitrage FIXE 2 sections
6,7 ou 8 po x 8 po (L x H)

Pied-droit en bois au
centre

Imposte, double,
possibilité d'un arc

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple, jumelée

Panneaux décoratifs en RELIEF

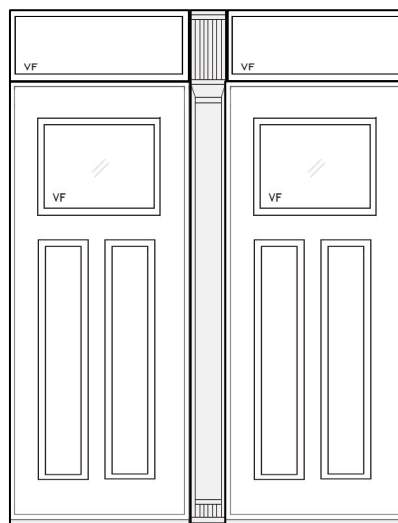
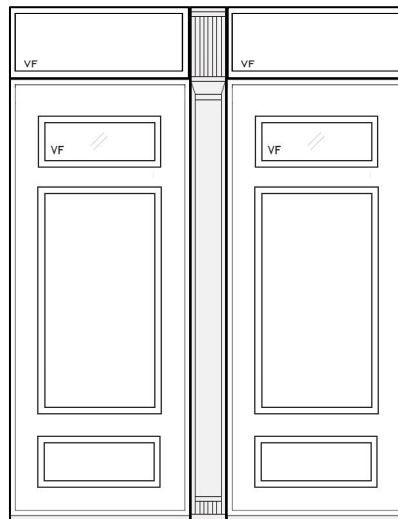
Vitrage FIXE 1 ou 2 sections
15 % maximum par porte

Pied-droit en bois au centre

Imposte, double, possibilité
d'un arc

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte simple, jumelée

Panneaux décoratifs en RELIEF

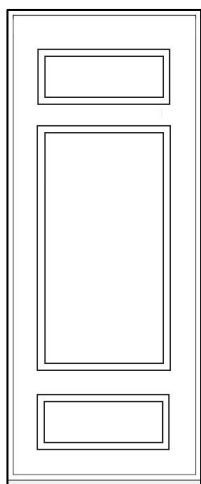
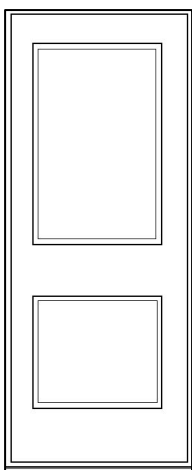
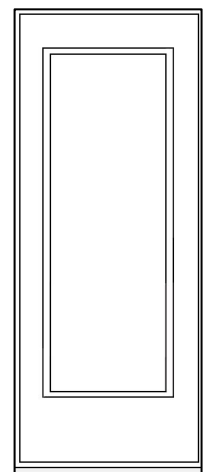
Vitrage FIXE 1 ou 2 sections
15 % maximum par porte

Pied-droit en bois au centre

Imposte, double, possibilité d'un arc

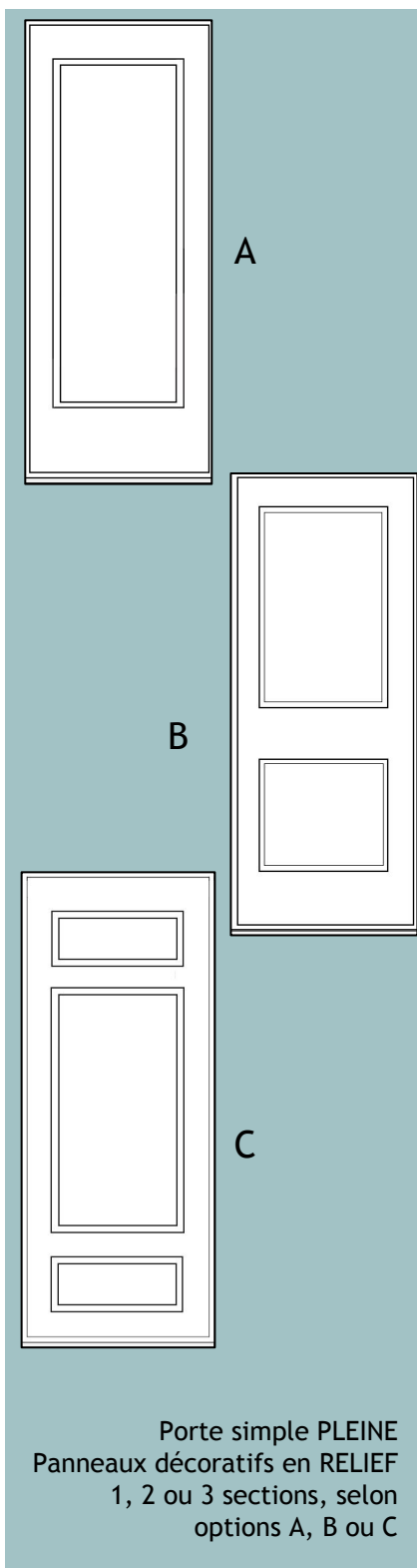
VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en
RELIEF 1, 2 ou 3 sections

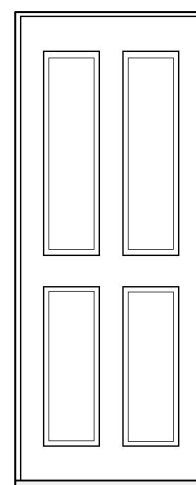
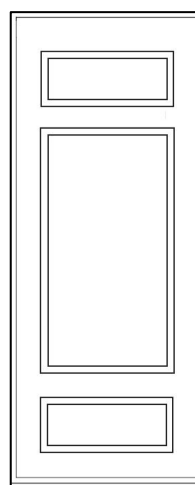
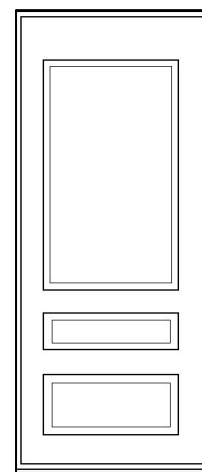
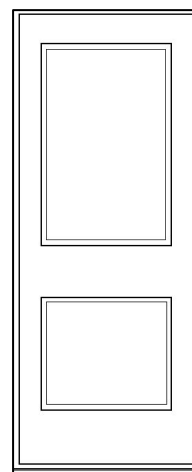
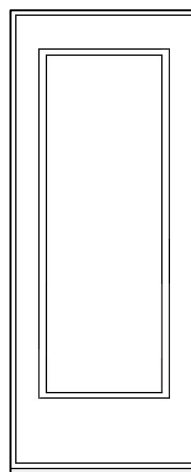
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en RELIEF
1, 2 ou 3 sections, selon
options A, B ou C

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple PLEINE
Composition en 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou 2 sections

PORTE D'ORIGINE

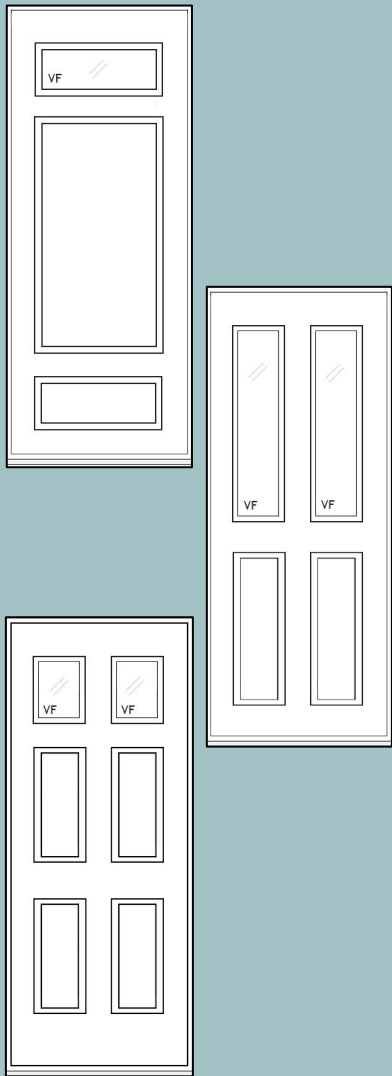
MODÈLES RECOMMANDÉS
**Immeubles &
secteurs significatifs**

MODÈLES RECOMMANDÉS
Autres secteurs

...(SUITE)

Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en
RELIEF 1, 2 ou 3 sections

...(SUITE)

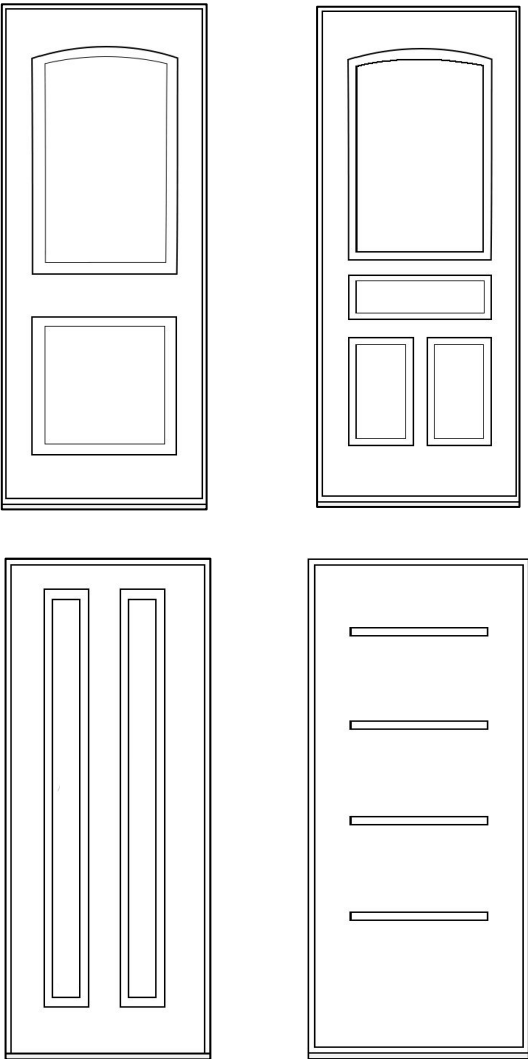


Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en RELIEF
1, 2 ou 3 sections, selon
options A, B ou C

Possibilité de vitrage dans la
portion haute de la porte avec
options B ou C, 20 % maximum
La forme du vitrage peut varier

VF : Verre fixe

...(SUITE)



Porte simple PLEINE
Composition en 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou plusieurs sections

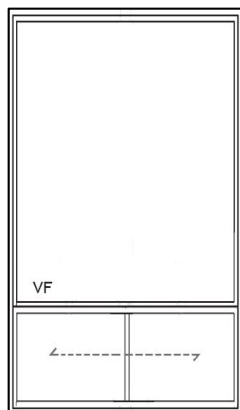
PLEX avec escalier intérieur

(Pour la description de la typologie, voir Annexe O)

1940 à aujourd'hui



FENÊTRE D'ORIGINE

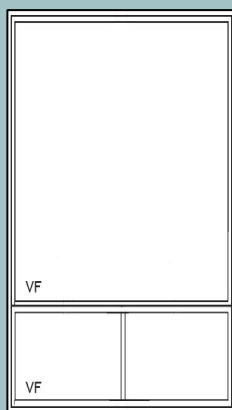


Fenêtre avec verre FIXE
Portion du bas coulissante
à 2 panneaux

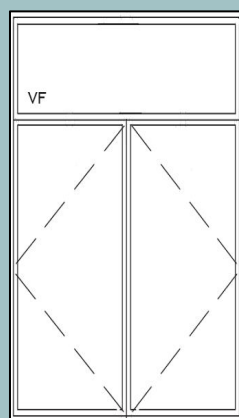
Proportion ½: 1 (L x H)

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Fenêtre à verre FIXE avec
section verre FIXE et croisillon

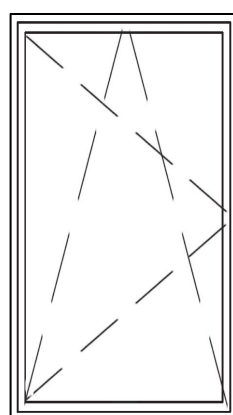
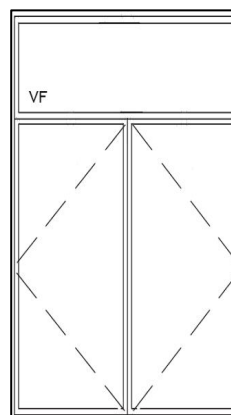
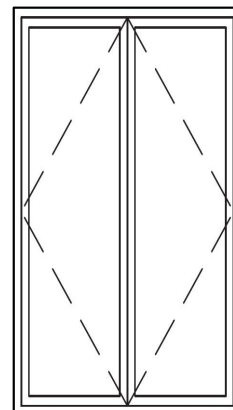
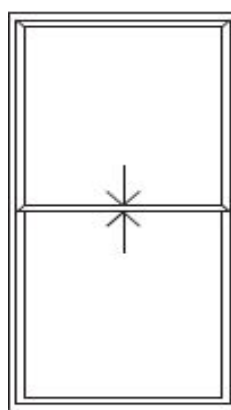


Fenêtre à verre FIXE avec
section à battant ou à crémone
2 vantaux

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à guillotine ½ - ½

OU

Fenêtre à battant 2 vantaux

OU

Fenêtre avec verre FIXE dans le haut
avec section à battant 2 vantaux

OU

Fenêtre à battant 1 vantail



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre coulissante à 3 panneaux

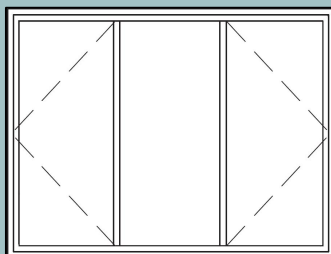
Composition $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} - \frac{1}{3}$

Proportion rectangulaire ou carrée

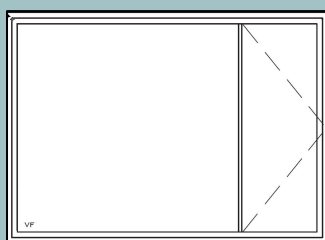
Cette fenêtre peut ne pas être d'origine s'il y a présence de ragréage sous la fenêtre avec un autre matériau.

MODÈLES RECOMMANDÉS

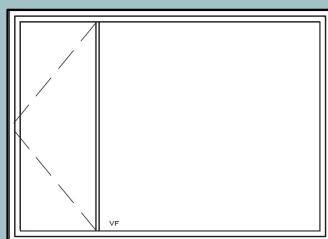
Immeubles & secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} - \frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 vantaux avec verre central FIXE



Composition $\frac{2}{3} - \frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants 1 vantail

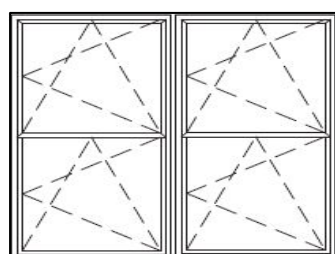
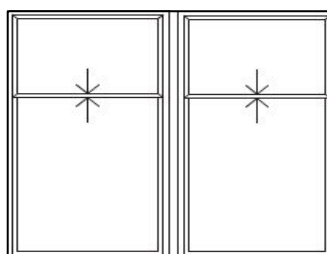
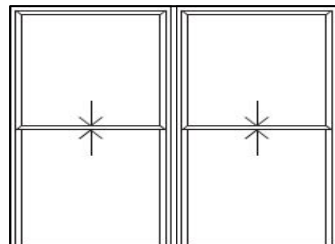
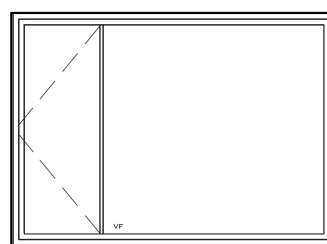
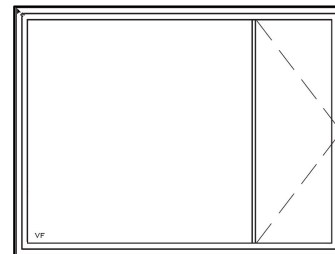
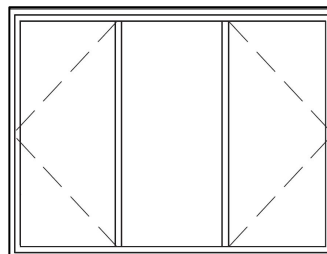


Composition $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$
Fenêtre à battant avec verre FIXE rectangulaire

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} - \frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 vantaux avec verre central FIXE

OU
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante
2 vantaux et meneau horizontal, double

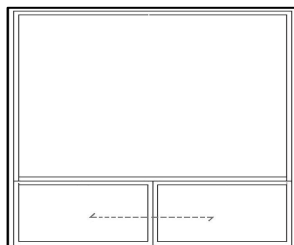
OU
Fenêtre à auvent avec section à battant 2 vantaux,
double
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$, double

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$, double

OU
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante
2 vantaux et meneau horizontal, double



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec grand verre
FIXE

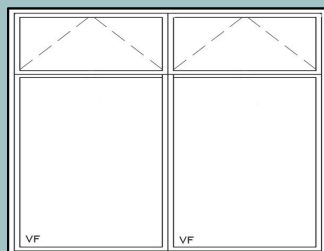
Portion du bas coulissante
à 2 sections

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$
horizontale et verticale

Proportion rectangulaire
ou carrée

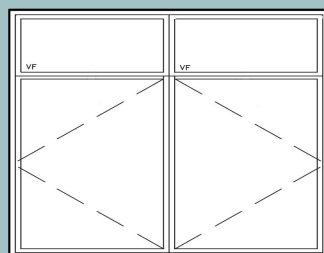
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre
FIXE, double

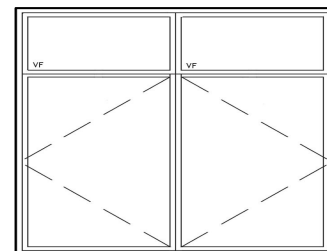
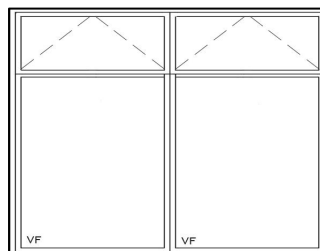


Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à section FIXE dans le
haut avec battants
2 vantaux, double

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double

OU

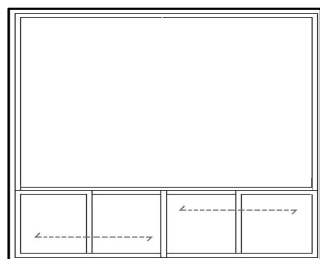
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à section FIXE dans le haut avec battants
2 vantaux, double

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec grand verre
FIXE

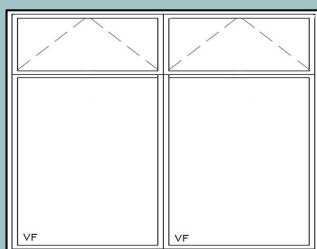
Portion du bas
coulissante à 4 panneaux

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ -
 $\frac{1}{4}$ horizontale et
verticale

Proportion rectangulaire
ou carrée

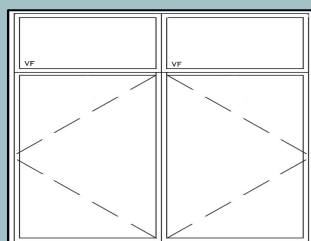
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



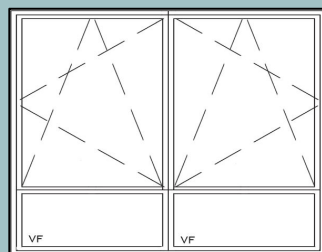
Fenêtre à auvent avec portion
FIXE dans le bas, double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale



Fenêtre à verre FIXE dans le
haut avec battants 2 sections,
double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale



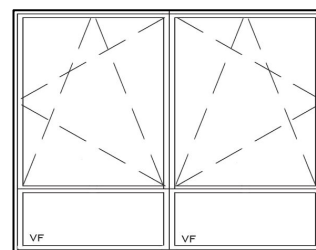
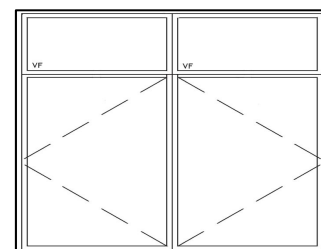
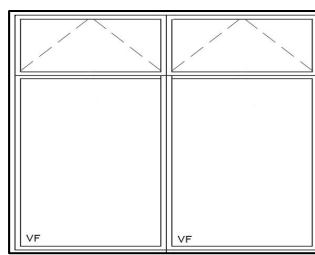
Fenêtre à battant 2 sections
avec à verre FIXE dans le haut,
double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à auvent avec verre FIXE double

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante double

OU

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
2 sections doubles



FENÊTRE D'ORIGINE

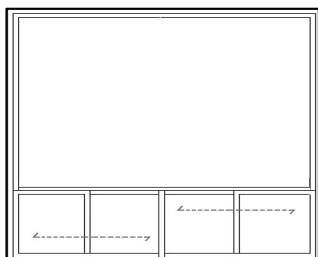
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

...(SUITE)



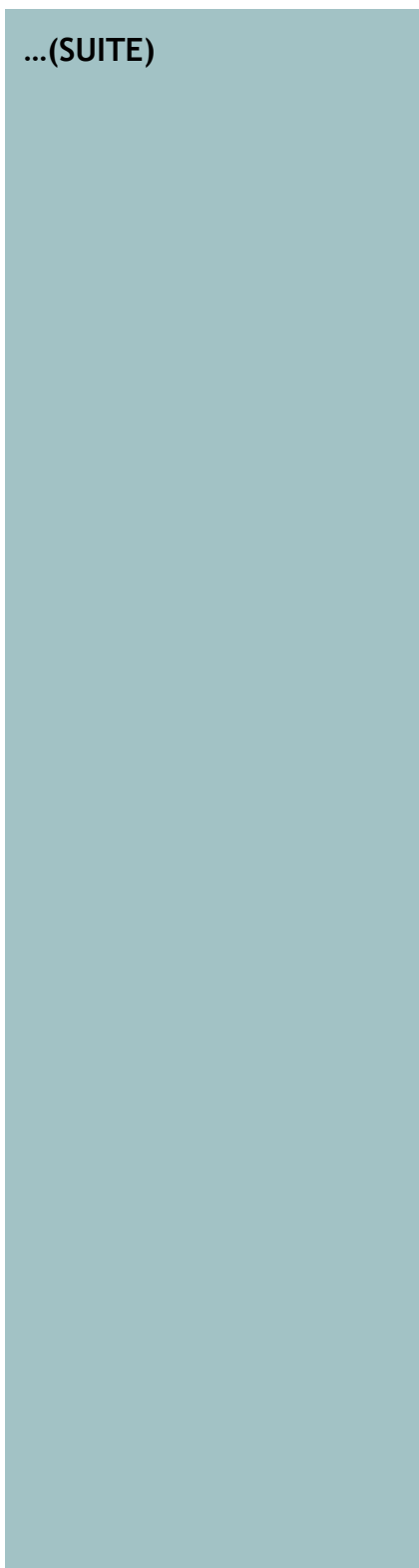
Fenêtre avec grand verre
FIXE

Portion du bas
coulissante à 4 panneaux

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ -
 $\frac{1}{4}$ horizontale et
verticale

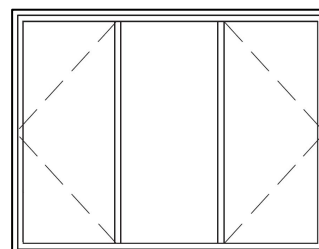
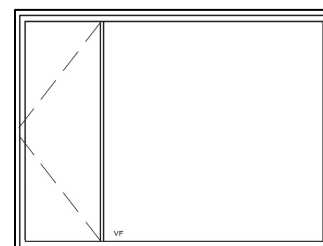
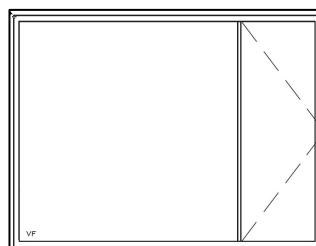
Proportion rectangulaire
ou carrée

...(SUITE)



VF : Verre fixe

...(SUITE)



Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
1 vantail

OU

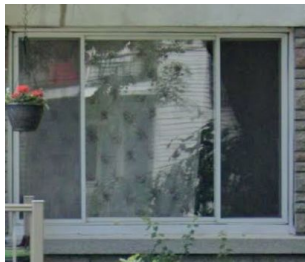
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Fenêtre à battant 1 vantail avec verre FIXE
rectangulaire

OU

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 sections avec portion centrale FIXE



FENÊTRE D'ORIGINE



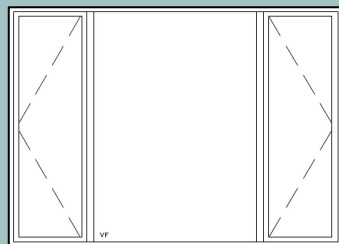
Fenêtre coulissante à
2 panneaux
Verre central FIXE ou
coulissant

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$

Proportion rectangulaire
ou carrée

MODÈLES RECOMMANDÉS

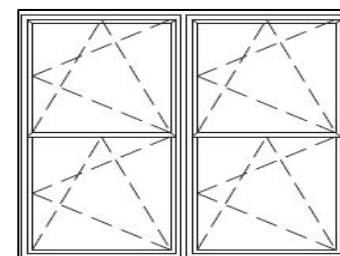
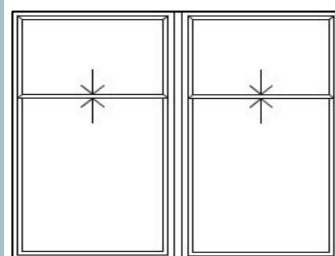
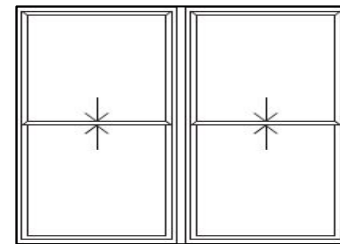
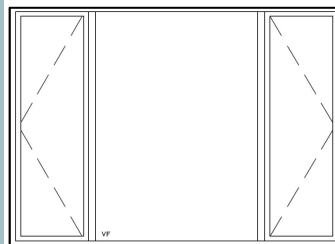
Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$
Fenêtre à battant 2 vantaux
avec verre central FIXE

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$
Fenêtre à battant 2 sections avec verre central FIXE

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$, double

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$, double

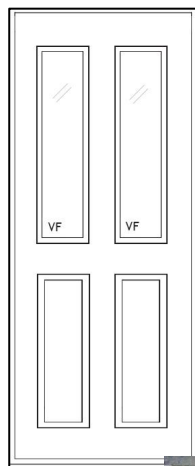
OU
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante
2 vantaux et meneau horizontal, double

OU
Fenêtre à auvent avec section à battant 2 vantaux,
double

VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



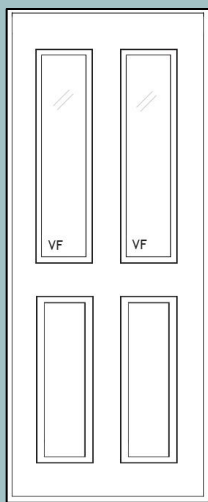
Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE 2 sections
(largeur et forme du vitrage peut varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS

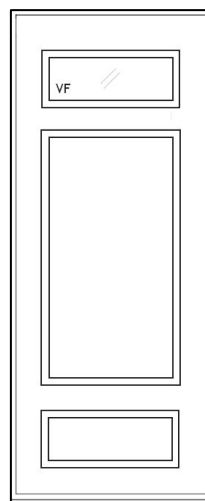
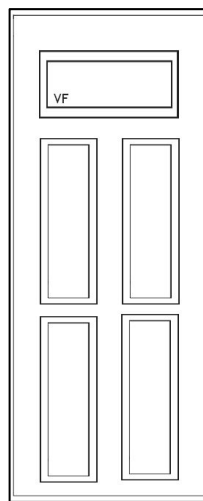
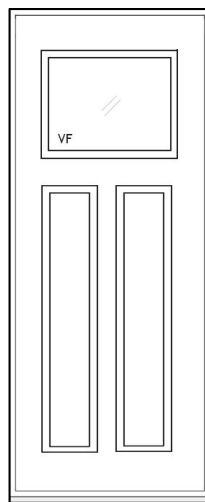
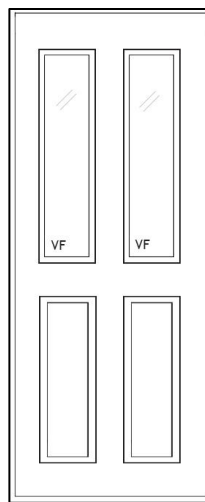
Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple
Composition 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 2 sections, 36 po maximum
(largeur du vitrage peut varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

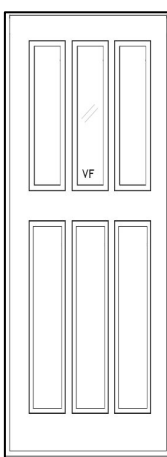
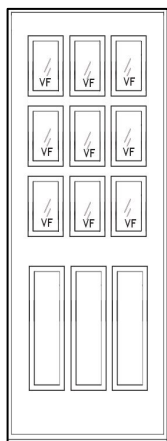
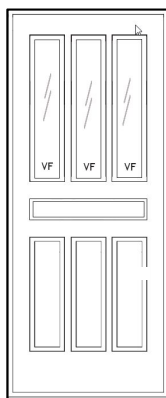


Porte simple
Composition 1 ou 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF, 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 50 % maximum

VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



Porte simple

Vitrage en plusieurs
petits carreaux ou bande
étroite

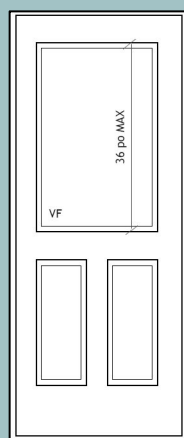
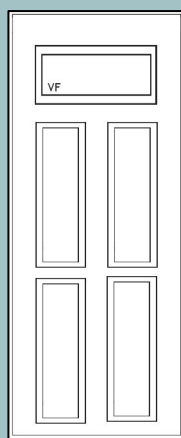
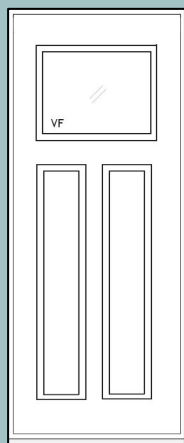
Composition en 3 rangées
et 2 sections ou plus

Panneaux décoratifs en
RELIEF

Possibilité d'imposte

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple

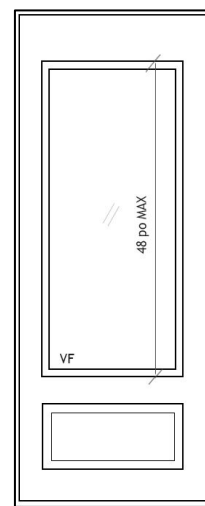
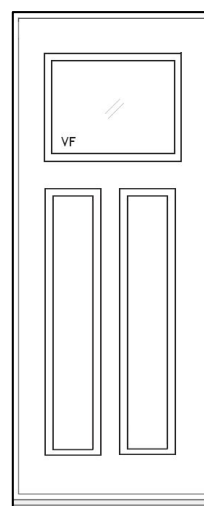
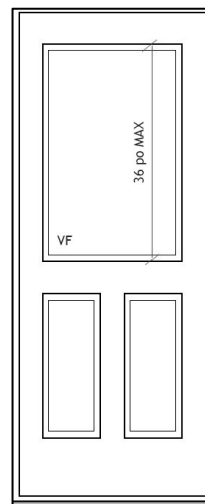
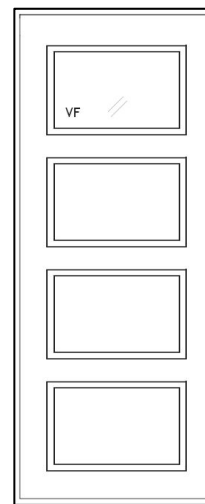
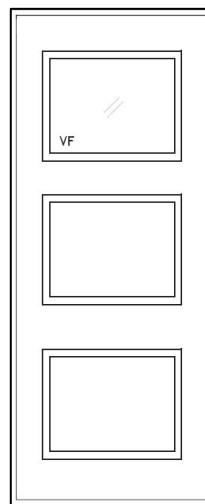
Composition en 1, 2 ou 3
rangées

Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 50 % maximum

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



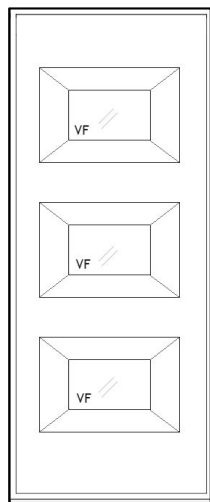
Porte simple

Composition en 1 ou 2 rangées

Panneaux décoratifs en RELIEF en 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 48 po maximum



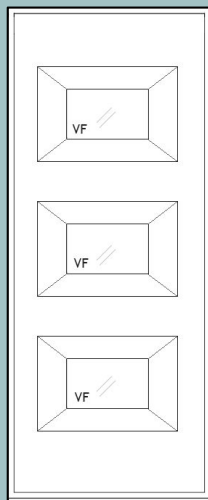
PORTE D'ORIGINE



Porte simple

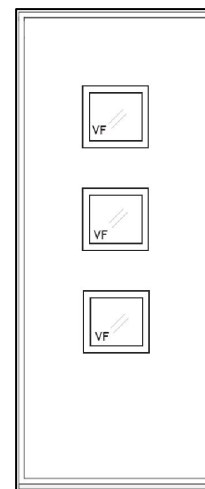
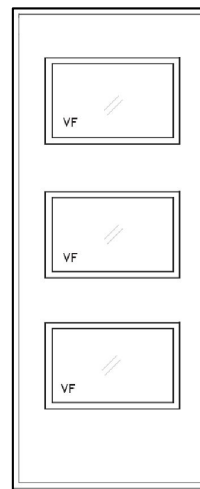
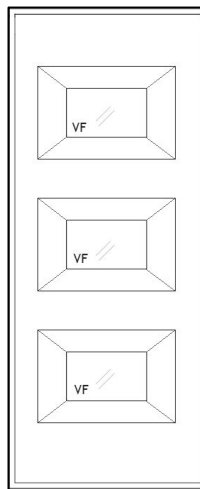
Vitrage FIXE au centre,
3 sections avec larges
bordures
(largeur du vitrage peut
varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS
Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple
Vitrage FIXE au centre
3 sections avec larges
bordures, maximum 50 %

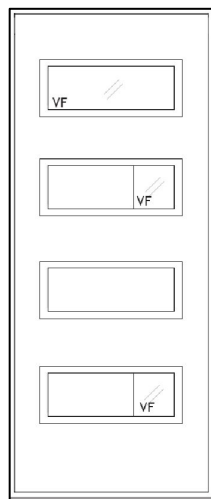
MODÈLES RECOMMANDÉS
Autres secteurs



Porte simple
Vitrage FIXE au centre, 1 ou 3 sections,
maximum 50 %
Possibilité de larges bordures
(largeur du vitrage peut varier)

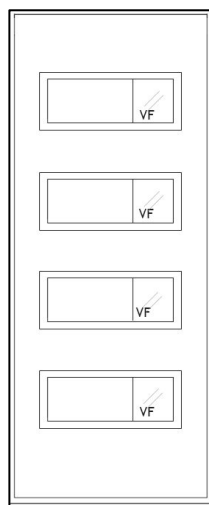
VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



Porte simple

Vitrage FIXE centré
1 section et vitrage FIXE
décentré 2 ou 4 sections
avec bordures
(largeur du vitrage peut
varier)

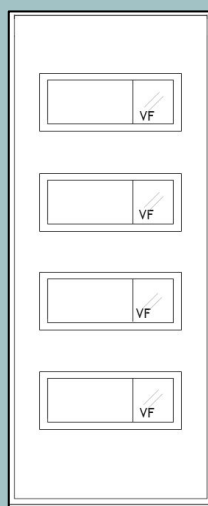
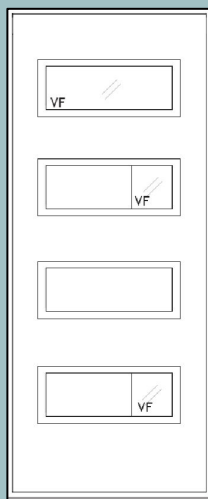


Porte simple

Vitrage FIXE décentré,
2 ou 4 sections avec
bordures
(largeur du vitrage peut
varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

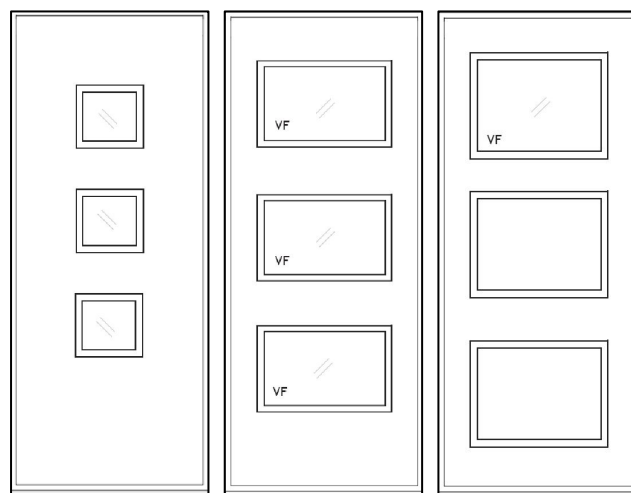
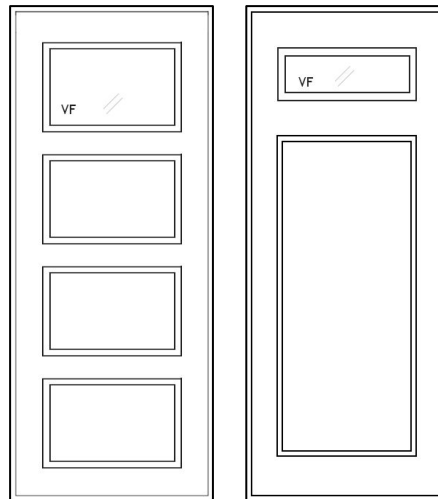


Porte simple
Vitrage FIXE centré ou
décentré avec 1, 2, 3 ou 4
sections avec bordures, 40 %
maximum

VF : Verre fixe

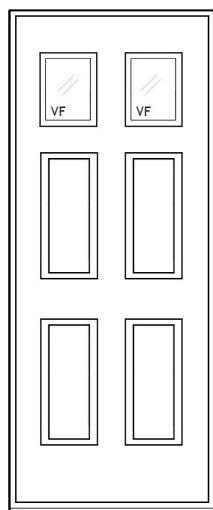
MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE décentré avec 1, 2, 3 ou 4 sections
avec bordures, 40 % maximum

PORTE D'ORIGINE

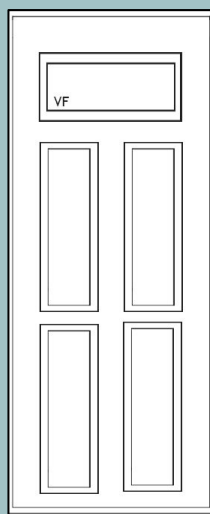
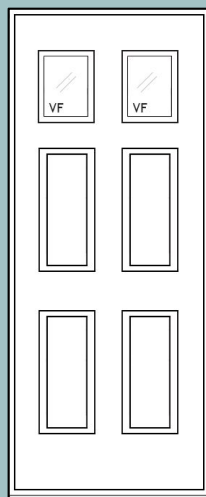


Porte simple

Panneaux décoratifs en
RELIEF

Vitrage FIXE
(largeur du vitrage peut
varier)

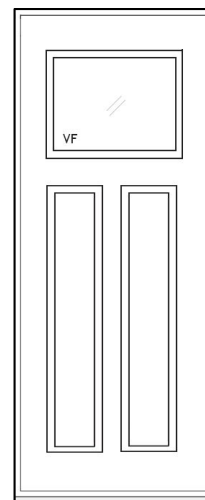
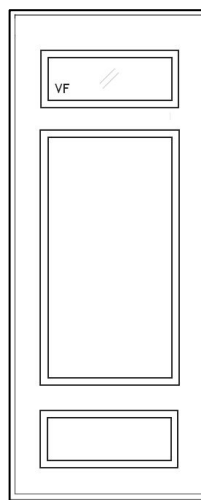
MODÈLES RECOMMANDÉS
Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE, maximum 40 %
(largeur et forme du vitrage
peut varier)

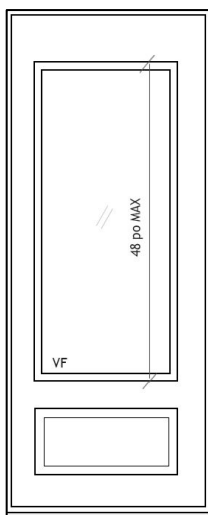
VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS
Autres secteurs



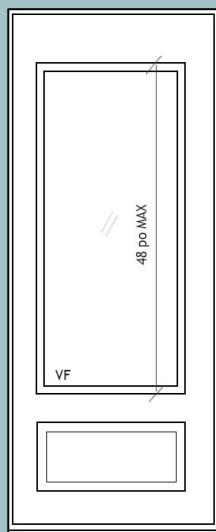
Porte simple
Vitrage FIXE 1 ou 2 sections, maximum 40%
(largeur et forme du vitrage peut varier)

PORTE D'ORIGINE



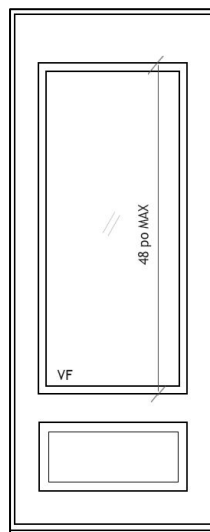
Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 48 po (LxH)
Possibilité d'imposte

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

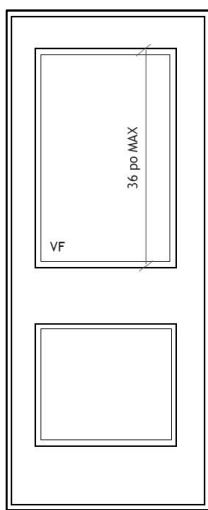


Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 48 po (LxH)
Possibilité d'imposte

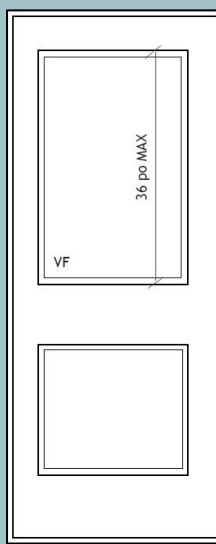
MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



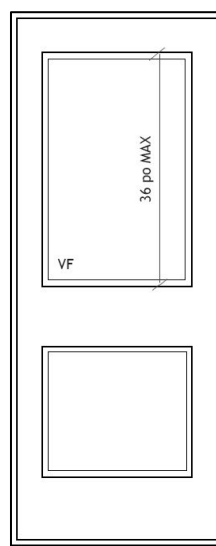
Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
Vitrage FIXE 20 ou 22 po x 48 po (LxH)
Possibilité d'imposte



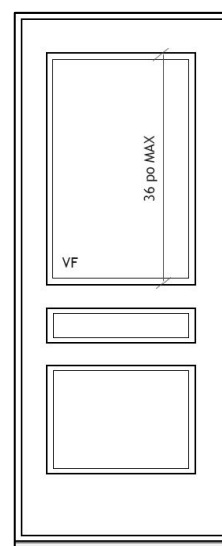
Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (LxH)
Possibilité d'imposte



Porte simple
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (LxH)
Panneau décoratif en RELIEF
Possibilité d'imposte



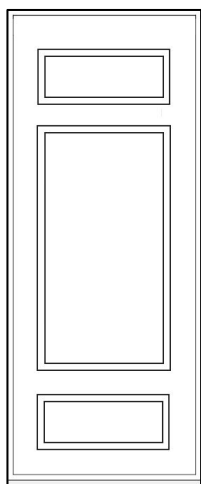
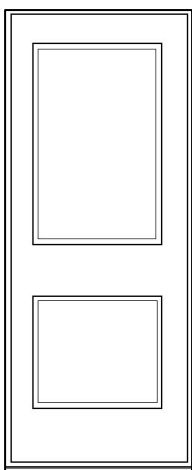
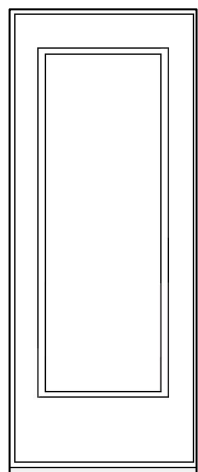
Porte simple
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (LxH)
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou 2 sections
Possibilité d'imposte



VF : Verre fixe

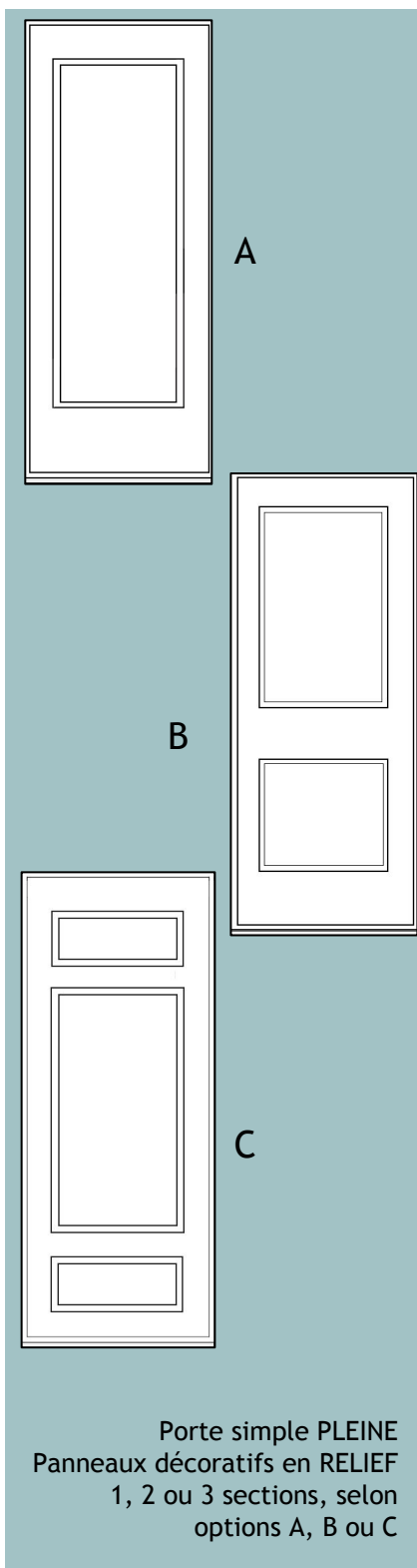


PORTE D'ORIGINE



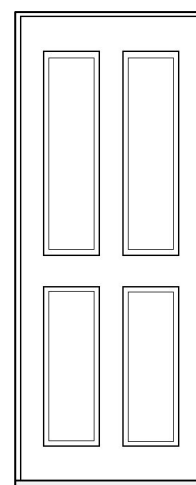
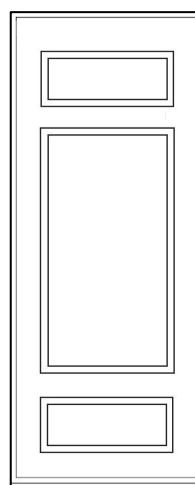
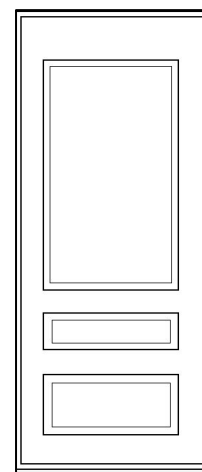
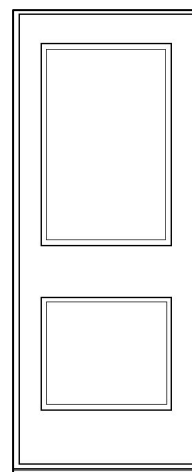
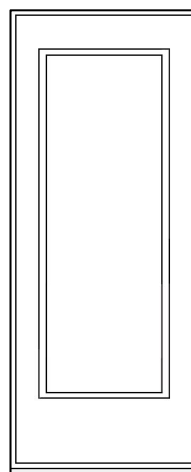
Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en
RELIEF 1, 2 ou 3 sections

MODÈLES RECOMMANDÉS
Immeubles &
secteurs significatifs



VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS
Autres secteurs



Porte simple PLEINE
Composition en 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou 2 sections

PORTE D'ORIGINE

MODÈLES RECOMMANDÉS

**Immeubles &
secteurs significatifs**

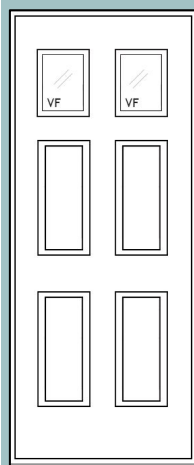
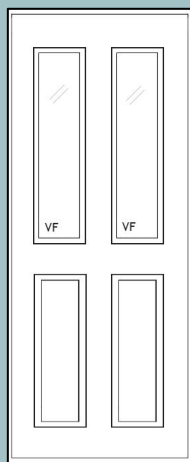
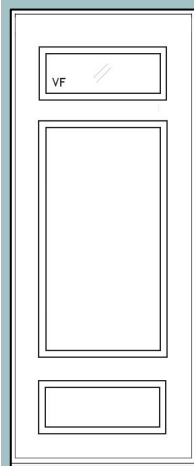
MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

...(SUITE)

Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en
RELIEF 1, 2 ou 3 sections

...(SUITE)

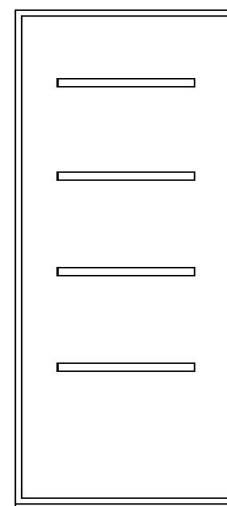
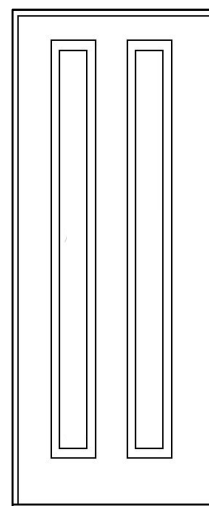
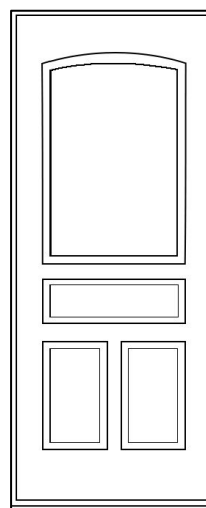
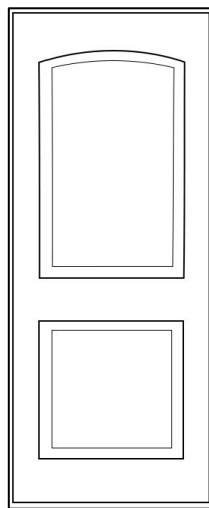


Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en RELIEF
1, 2 ou 3 sections, selon
options A, B ou C

Possibilité de vitrage dans la
portion haute de la porte avec
options B ou C, 20 % maximum
La forme du vitrage peut varier

VF : Verre fixe

...(SUITE)



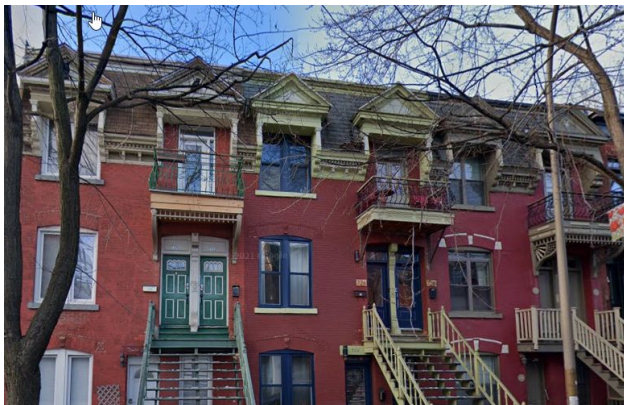
Porte simple PLEINE
Composition en 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou plusieurs sections



PLEX escalier extérieur

(Pour la description de la typologie, voir Annexe O)

Avant 1940

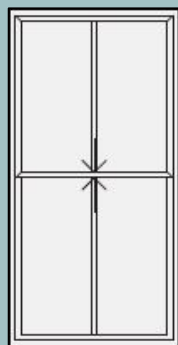


FENÊTRE D'ORIGINE



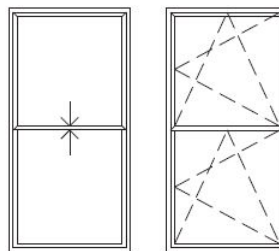
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
avec croisillons

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
avec croisillons

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$;

OU

Fenêtre à auvent ou à
battant ou oscillo-battante
2 vantaux avec meneau
horizontal

OU

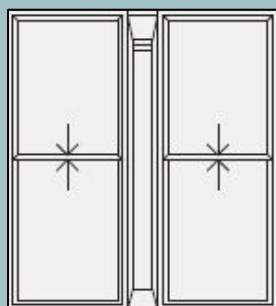
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$;

OU

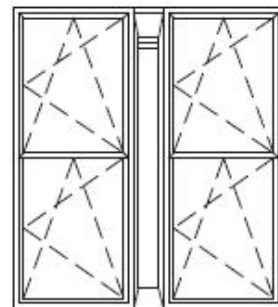
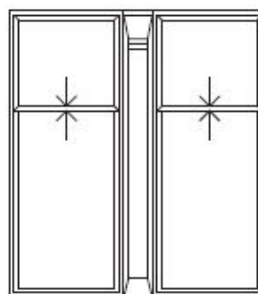
Fenêtre à auvent avec
section à battant



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
double
Pied-droit en bois au
centre



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$,
double
Pied-droit en bois au centre



Fenêtre à auvent ou à battant double ou à auvent
double
Pied-droit de bois au centre

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ double
Pied-droit de bois au centre

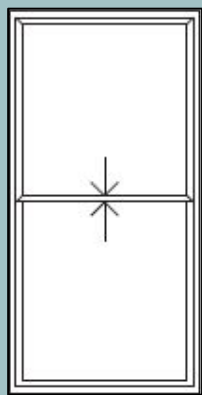
VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE



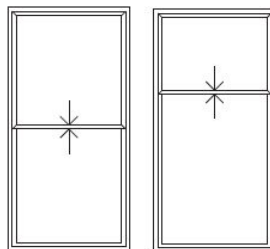
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

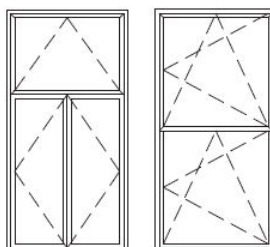
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

OU

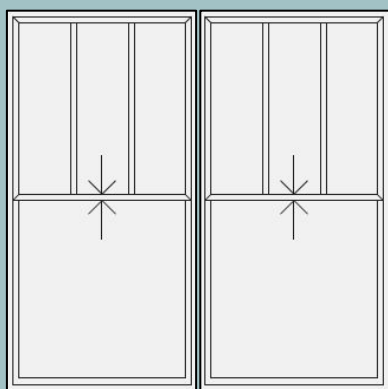
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante 2 vantaux avec meneau horizontal

OU

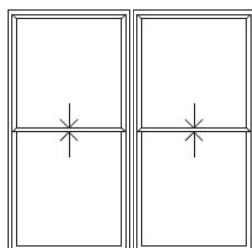
Fenêtre à auvent avec section à battant 2 vantaux



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ avec détails (croisillons ou petit bois) dans partie supérieure, double
Pied-droit en bois au centre



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ avec détails (croisillons ou petit bois) dans partie supérieure, double
Pied-droit en bois au centre



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$, double

OU

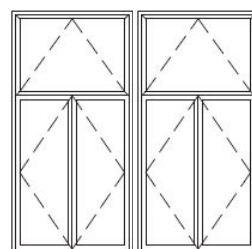
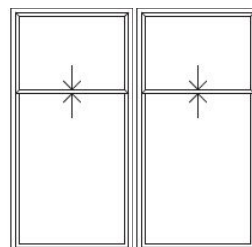
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante 2 vantaux et meneau horizontal, double

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$, double

OU

Fenêtre à auvent avec section à battant 2 vantaux, double



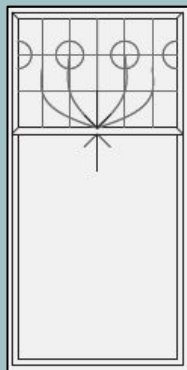
VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE



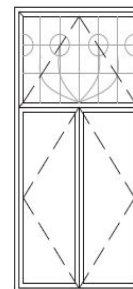
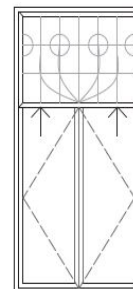
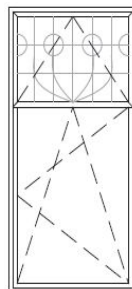
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
et vitraux

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ et
vitraux

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante
2 vantaux avec meneau horizontal

OU

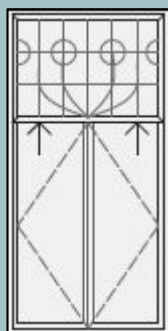
Fenêtre à auvent avec section à battant

OU

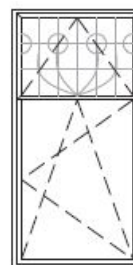
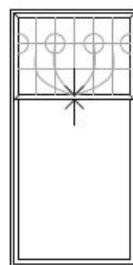
Fenêtre à battant ou à crémonne 2 vantaux
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
avec battants intérieurs
(crémonne)
Vitraux dans la portion du
haut



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
avec battants (ou à crémonne)
2 vantaux
Vitraux dans la portion du haut



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Vitraux dans la portion du haut

OU

Fenêtre à auvent avec section à battant 1 vantail
Vitraux dans la portion du haut

OU

Fenêtre à auvent avec section à battant ou à crémonne
2 vantaux
Vitraux dans la portion du haut

VF : Verre fixe



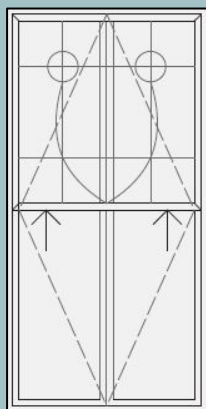
FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre à crémone
2 vantaux

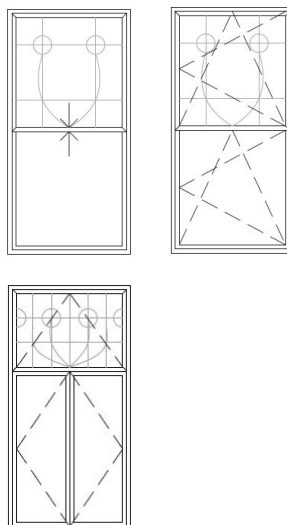
Vitreaux sur guillotine $\frac{1}{2}$ -
 $\frac{1}{2}$ en contre-fenêtre

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à crémone 2 vantaux
avec vitreaux en contre-fenêtre

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Vitreaux dans la portion du
haut

OU

Fenêtre à auvent ou à
battant ou oscillo-battante 2
vantaux avec meneau
horizontal
Vitreaux dans la portion du
haut

OU

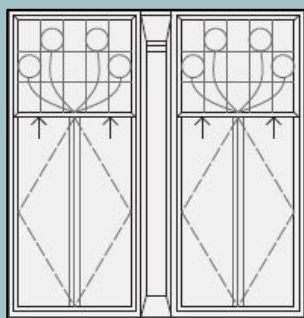
Fenêtre à auvent avec
section à battant 2 vantaux
Vitreaux dans la portion du
haut



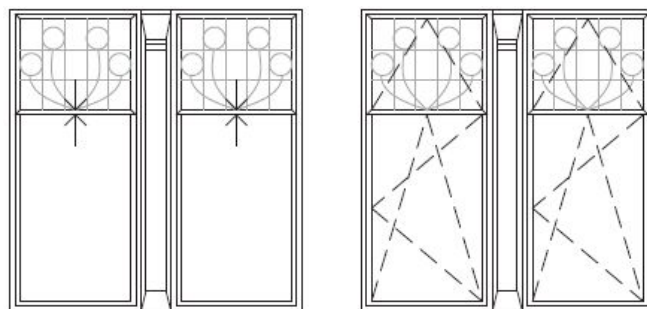
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
double avec battants
intérieurs (2 sections) ou à
crémone

Pied-droit de bois au centre

Vitreaux dans la portion du
haut



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
avec battants intérieurs (ou
à crémone) double
Pied-droit de bois au centre
Vitreaux dans la portion du haut



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ double
Pied-droit de bois au centre
Vitreaux dans les portions du haut

OU

Fenêtre à auvent avec section à battant double ou à
auvent double
Pied-droit de bois au centre
Vitreaux dans les portions du haut

VF : Verre fixe

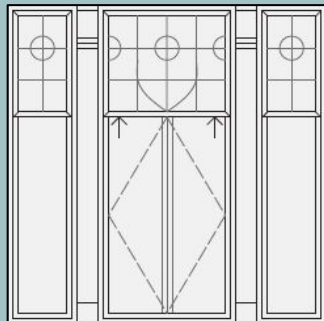


FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
avec impostes latéraux et
vitraux
Pied-droit en bois de
chaque côté de la fenêtre

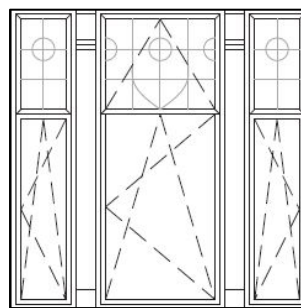
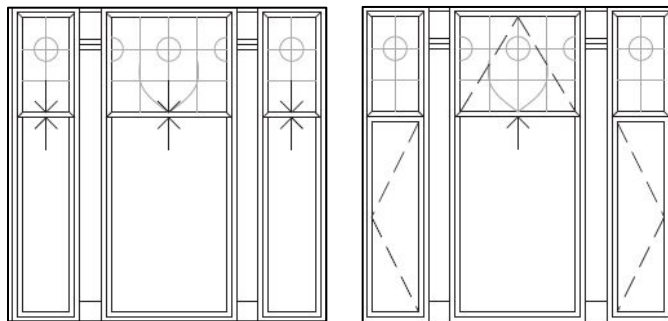
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
avec impostes latéraux et
vitraux
Pied-droit en bois de chaque
côté de la fenêtre

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ avec impostes latéraux
guillotine et vitraux
Pied-droit en bois de chaque côté de la fenêtre

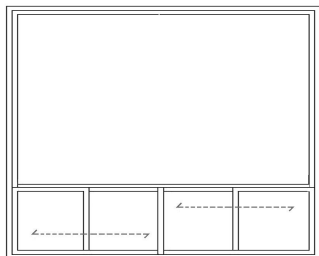
OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ avec impostes latéraux à
battant et vitraux
Pied-droit en bois de chaque côté de la fenêtre

OU

Fenêtre à auvent $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ avec impostes latéraux à
battant ou à auvent et vitraux
Pied-droit en bois de chaque côté de la fenêtre

FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre coulissante
rectangulaire à 4
panneaux

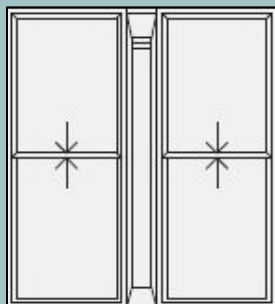
Proportion
rectangulaire ou carrée

Sur un duplex victorien
ou bourgeois avec pierre
grise, ce type de fenêtre
n'est pas d'origine et
remplace le modèle à
guillotine avec pied-
droit au centre



MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

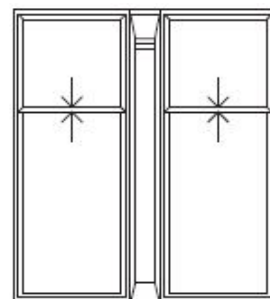
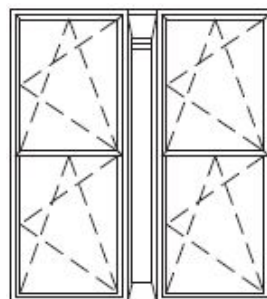
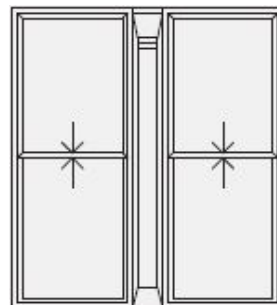


Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$,
double
Pied-droit en bois au centre

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$, double
Pied-droit en bois au centre

OU
Fenêtre à battant ou à auvent $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
2 vantaux, double
Pied-droit en bois au centre

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$, double
Pied-droit en bois au centre

PORTE D'ORIGINE



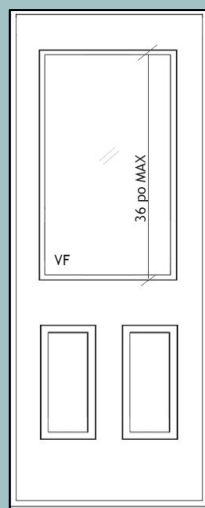
Porte simple

Ornementations, tablettes
ou panneaux décoratifs en
RELIEF

Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (L x H)

Imposte 1 ou 2 sections

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

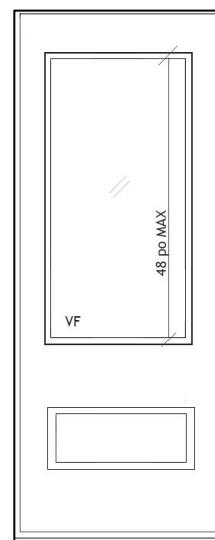
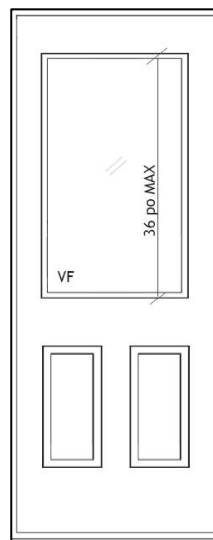


Porte simple

Ornementations, tablette ou
panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE 36 po maximum
Imposte 1 ou 2 sections

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF (1 ou 2 sections)
Vitrage FIXE 36 po ou 48 po maximum
Imposte 1 ou 2 sections

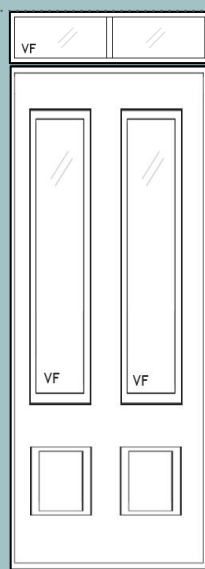


Porte simple

Panneaux décoratifs en
RELIEF

Vitrage FIXE 2 sections
6,7 ou 8 po x 36 po (L x H)

Imposte 1 ou 2 sections

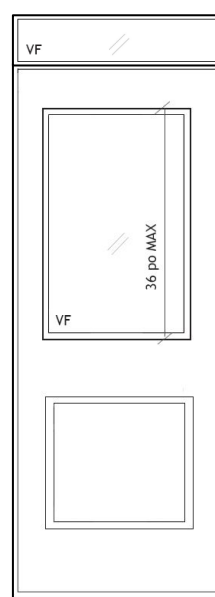
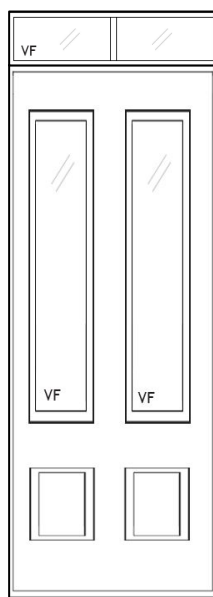


Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE 2 sections
6,7 ou 8 po x 36 po (L x H)

Imposte 1 ou 2 sections



Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF (1 ou 2 sections)
Vitrage FIXE 36 po ou 48 po maximum
Imposte 1 ou 2 sections

VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



Porte simple, jumelée

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE

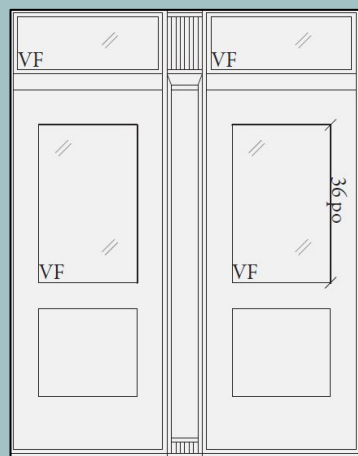
22 po x 24 po (L x H)

Pied-droit en bois au centre

Impostes

MODÈLES RECOMMANDÉS

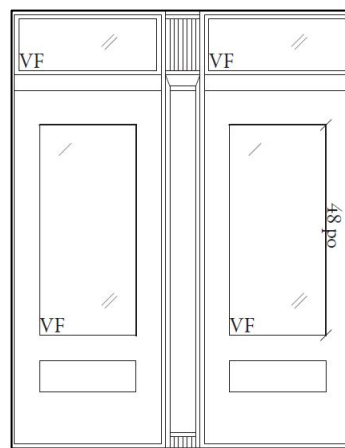
Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple, jumelée
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Pied-droit en bois au centre
Impostes

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte simple, jumelée
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po
Pied-droit en bois au centre
Impostes



Porte simple, jumelée

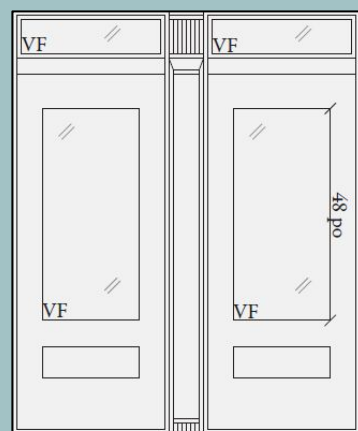
Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE

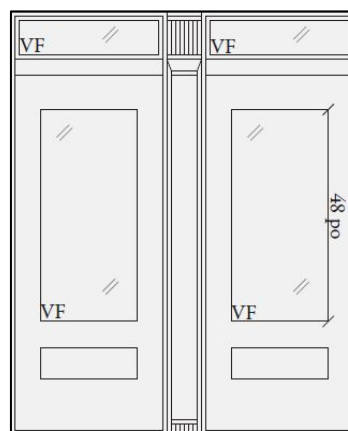
20 ou 22 po x 36 po (L x H)

Pied-droit en bois au centre

Impostes



Porte simple, jumelée
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Pied-droit en bois au centre
Impostes



Porte simple, jumelée
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Pied-droit en bois au centre
Impostes

VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



Porte simple

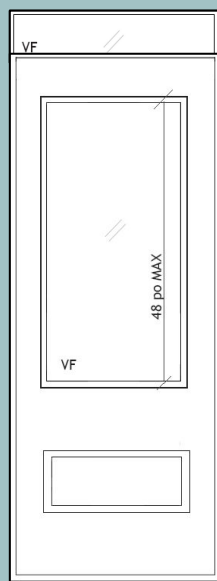
Panneau décoratif en
RELIEF

Vitrage FIXE 20 ou 22 po x
36 po (L x H)

Imposte 1 section

MODÈLES RECOMMANDÉS

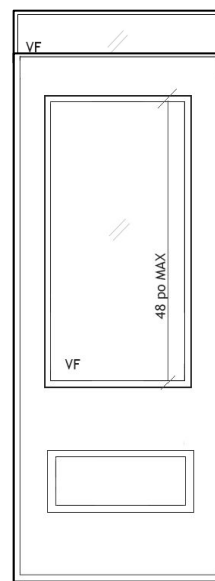
Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Imposte 1 section

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF (1 ou 2 sections)
Vitrage FIXE 48 po maximum
Imposte 1 section

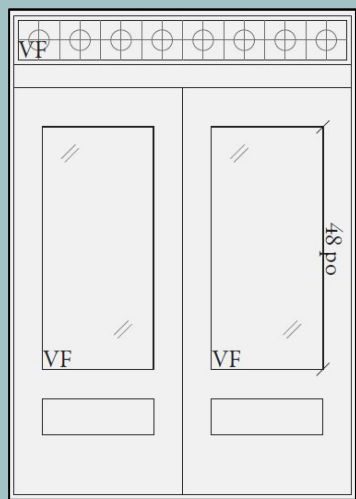


Porte double

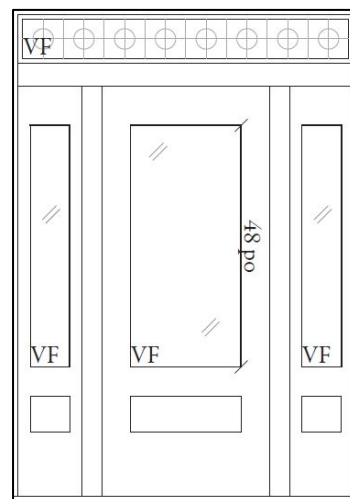
Panneaux décoratifs en
RELIEF

Vitrage FIXE 20 ou 22 po x
36 po (L x H)

Imposte avec vitraux



Porte double
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Imposte avec vitraux



Porte simple avec imposte latéraux
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 48 po maximum
imposte 1 section avec vitraux

VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



Porte double

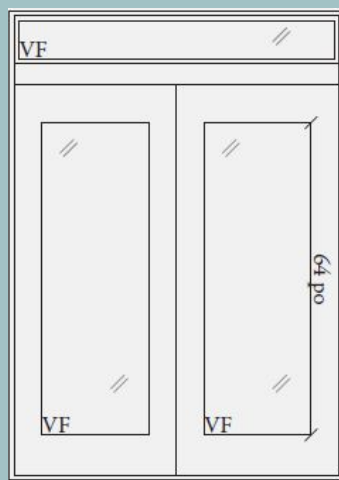
Panneaux décoratifs en
RELIEF

Vitrage FIXE

Imposte 1 section

MODÈLES RECOMMANDÉS

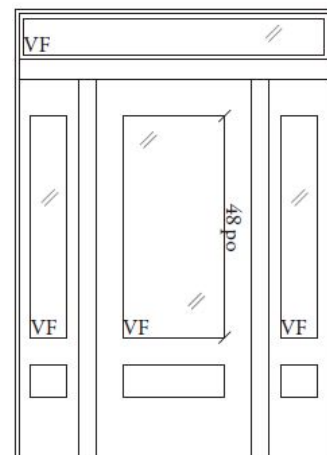
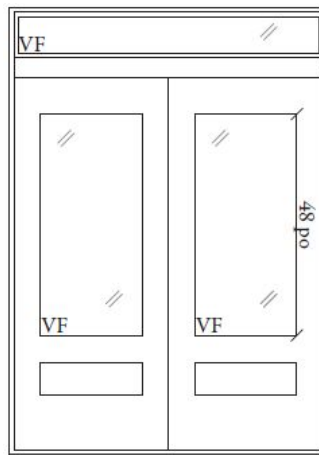
Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple avec impostes
latéraux
Panneaux décoratifs en
RELIEF
Vitrage FIXE 64 po
Imposte

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte double

OU

Porte simple avec impostes latéraux
ET

Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Imposte 1 section

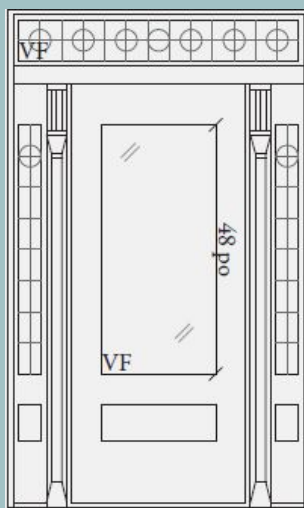


Porte simple avec impostes
latéraux et vitraux

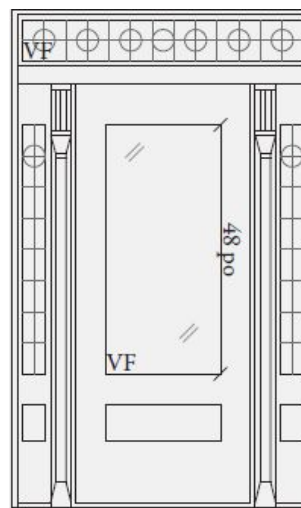
Panneaux décoratifs en
RELIEF

Vitraux

Imposte 1 section



Porte simple avec impostes
latéraux et vitraux
Panneaux décoratifs en
RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Pied-droit en bois de chaque
côté de la porte
Imposte avec vitraux



Porte simple avec impostes latéraux avec vitraux
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Pied-droit en bois de chaque côté de la porte
Imposte 1 section avec vitraux

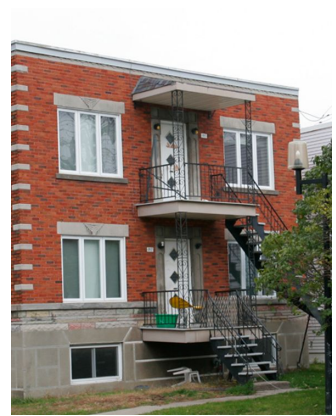
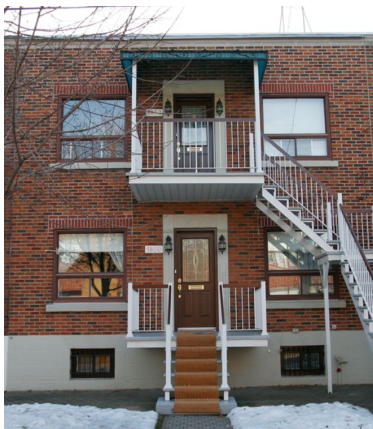
VF : Verre fixe



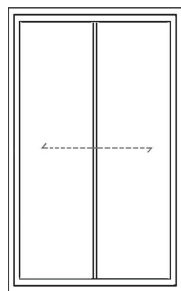
PLEX escalier extérieur

(Pour la description de la typologie, voir Annexe O)

1940 à aujourd'hui



FENÊTRE D'ORIGINE



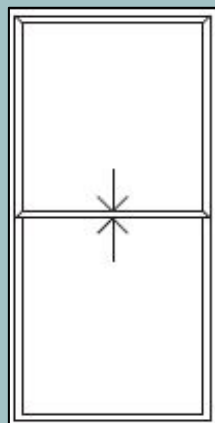
Fenêtre coulissante étroite

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

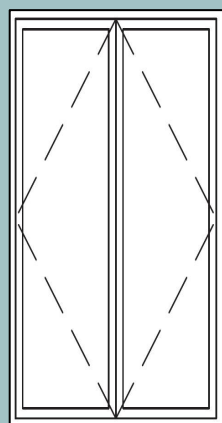
Proportion $\frac{1}{2}$: 1 (L x H)

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

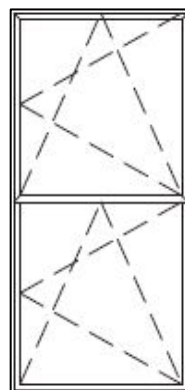
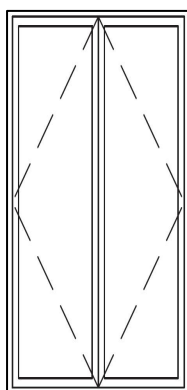
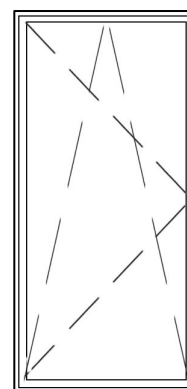
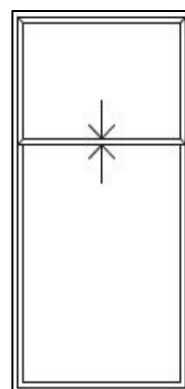
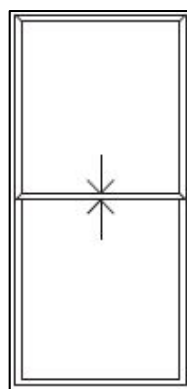


Fenêtre à battant 2 vantaux

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$;

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$;

OU

Fenêtre à battant 2 vantaux

OU

Fenêtre à battant 2 sections

OU

Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante 2 sections horizontales

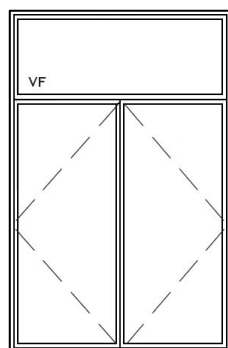
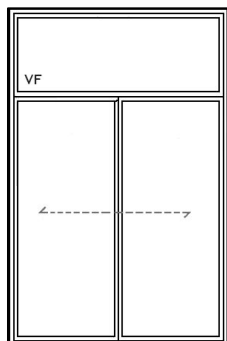
OU

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

Fenêtre à auvent avec section à battant ou à crémone 2 vantaux



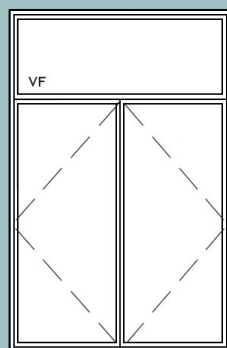
FENÊTRE D'ORIGINE



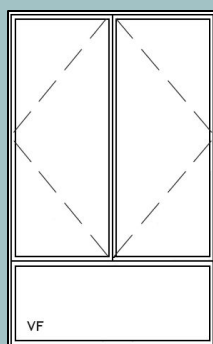
Fenêtre avec verre FIXE
dans le haut
Portion du bas à auvent
ou à battant 2 vantaux
ou coulissante
2 panneaux

Proportion $\frac{1}{2}$: 1

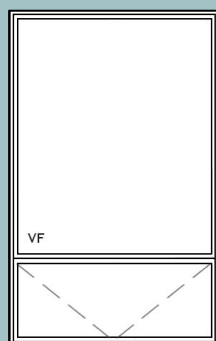
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à verre FIXE avec
section à battant ou à crémone
2 vantaux



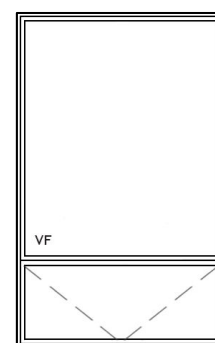
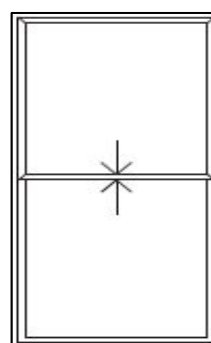
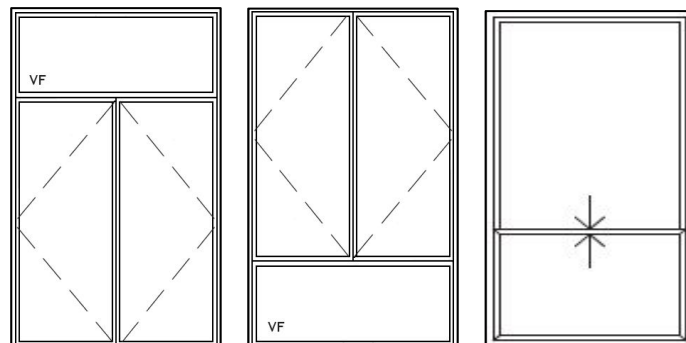
Fenêtre à battant ou à
crémone 2 vantaux avec verre
FIXE dans la portion du bas



Fenêtre avec verre FIXE et
section à auvent
Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à verre FIXE avec section à battant ou à
crémone 2 vantaux

OU
Fenêtre à battant ou à crémone 2 vantaux avec verre
FIXE dans la portion du bas

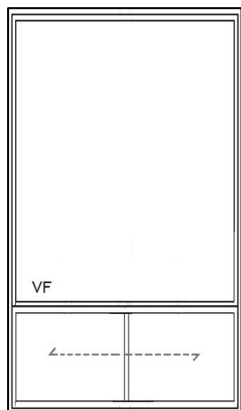
OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

OU
Fenêtre avec verre FIXE et section à auvent
Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$



FENÊTRE D'ORIGINE

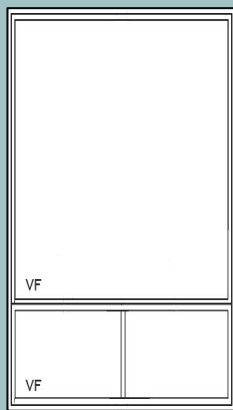


Fenêtre avec verre FIXE
Portion du bas coulissante
à 2 panneaux

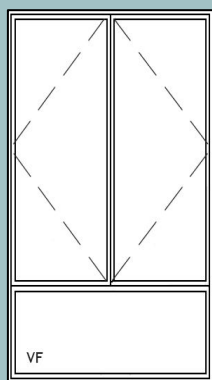
Proportion $\frac{1}{2} : 1$ (Lx H)

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



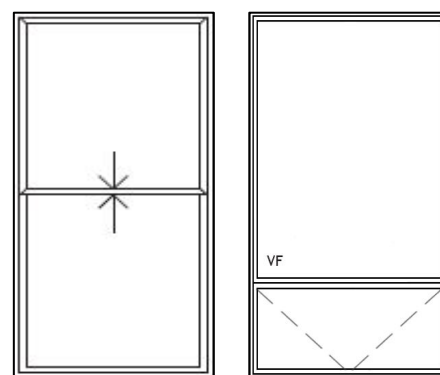
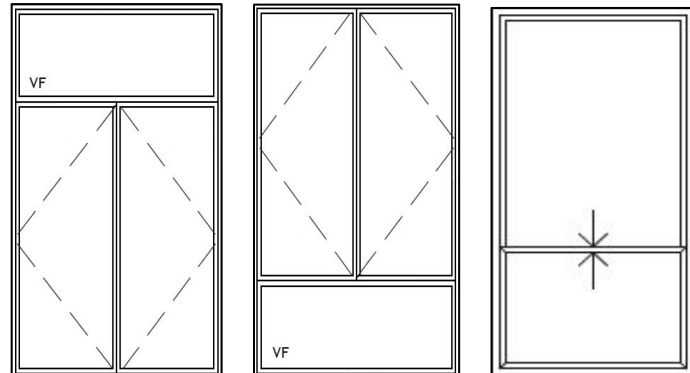
Fenêtre à verre FIXE avec
section verre FIXE et croisillons



Fenêtre à à battant ou à
crémone 2 vantaux
Portion du bas verre FIXE

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à verre FIXE avec section à battant ou à
crémone 2 vantaux

OU
Fenêtre à battant ou à crémone 2 vantaux avec verre
FIXE dans la portion du bas

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$

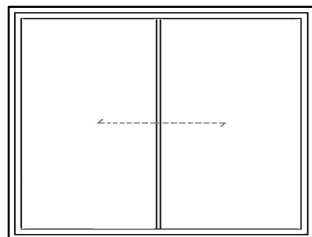
OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$

OU
Fenêtre avec verre FIXE et section à auvent
Composition $\frac{2}{3} - \frac{1}{3}$

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre coulissante
rectangulaire
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

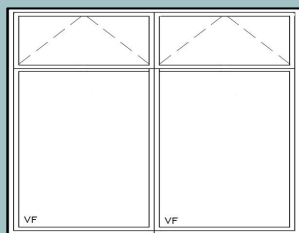
Fenêtre à battant 2
vantaux

Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y
a présence de ragréage
sous la fenêtre avec un
autre matériau.

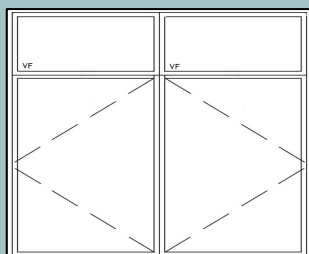
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre
FIXE, double

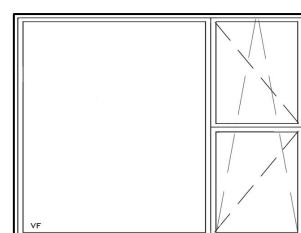
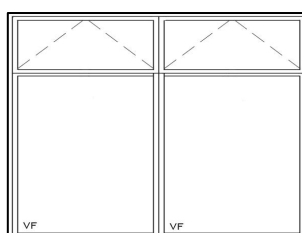


Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à section FIXE avec
battants 2 vantaux, double

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double
OU

Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

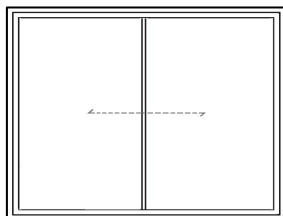
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec battants 2
vantaux, double

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE

...(SUITE)



Fenêtre coulissante
rectangulaire
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

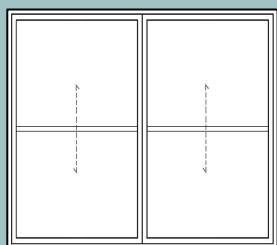
Fenêtre à battant 2
vantaux

Proportion rectangulaire
ou carrée

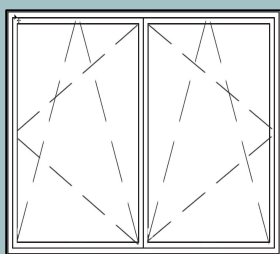
Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y
a présence de ragréage
sous la fenêtre avec un
autre matériau.

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

...(SUITE)



Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$,
double

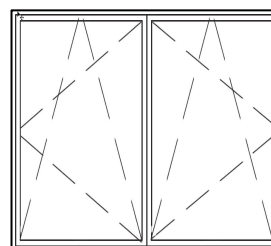
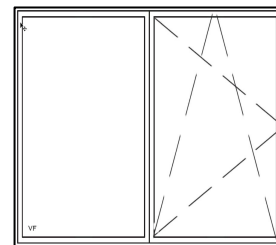
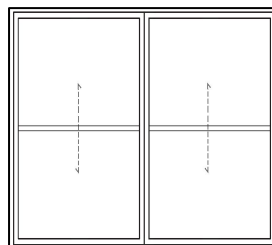


Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent
ou oscillo-battant double

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs

...(SUITE)



Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ double

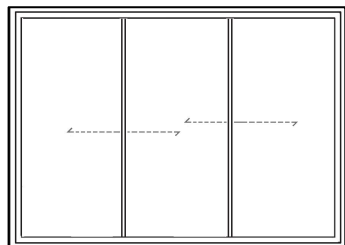
OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à section FIXE rectangulaire avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante

OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent ou oscillo-battante 2
sections doubles

FENÊTRE D'ORIGINE



Composition $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} - \frac{1}{3}$

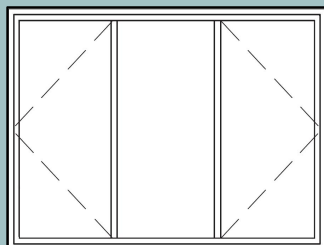
Fenêtre coulissante
rectangulaire 3 panneaux

Proportion rectangulaire
ou carrée

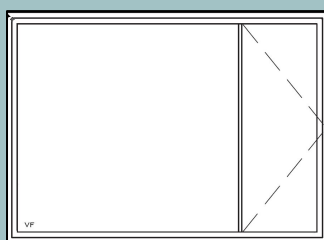
Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y a
présence de ragréage au
pourtour de la fenêtre
avec un autre matériau.

MODÈLES RECOMMANDÉS

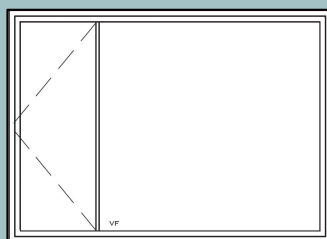
Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} - \frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 vantaux
avec verre central FIXE



Composition $\frac{2}{3} - \frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE
rectangulaire avec battant 1
vantail

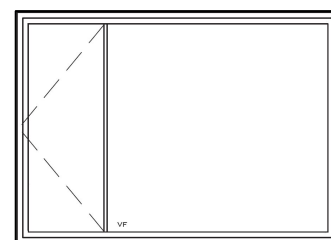
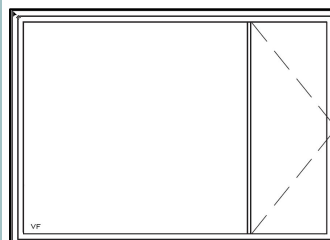
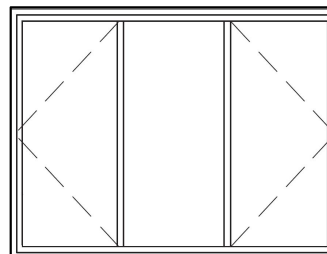


Composition $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$
Fenêtre à battant avec verre
FIXE rectangulaire

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



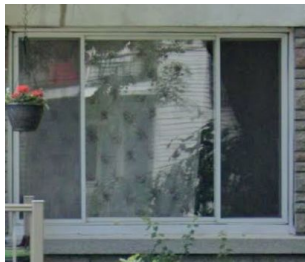
Composition $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} - \frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 vantaux avec verre central FIXE

OU
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante 2
vantaux et meneau horizontal, double

OU
Fenêtre à auvent avec section à battant 2 vantaux,
double



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre coulissante à
2 panneaux
Verre central FIXE ou
coulissant

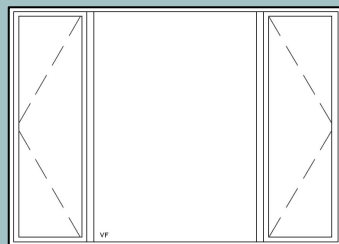
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$

Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y a
présence de ragréage au
pourtour de la fenêtre
avec un autre matériau.

MODÈLES RECOMMANDÉS

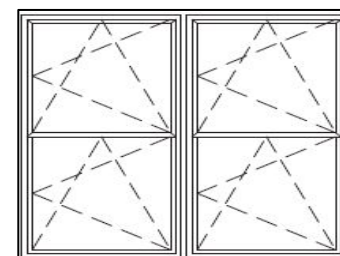
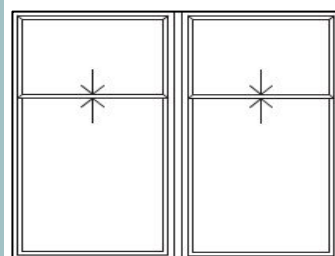
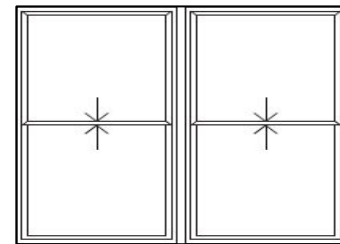
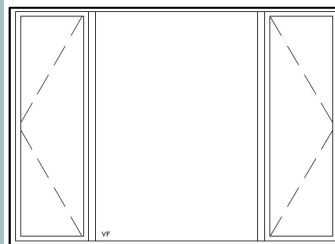
Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$
Fenêtre à battant 2 vantaux
avec verre central FIXE

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$
Fenêtre à battant 2 sections avec verre central FIXE

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$, double

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$, double

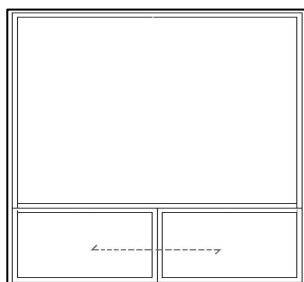
OU
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante
2 vantaux et meneau horizontal, double

OU
Fenêtre à auvent avec section à battant 2 vantaux,
double

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec grand verre
FIXE

portion du bas
coulissante à 2 panneaux

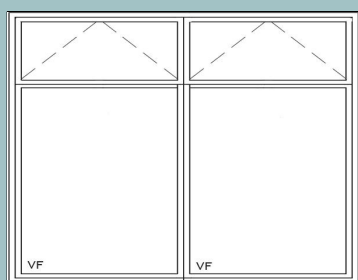
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ -
 $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
verticale

Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y a
présence de ragréage au
pourtour de la fenêtre
avec un autre matériau.

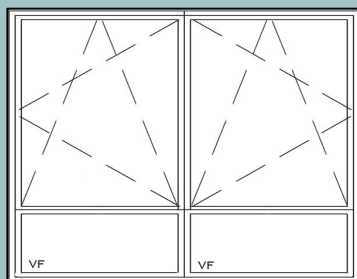
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre
FIXE dans le bas, double



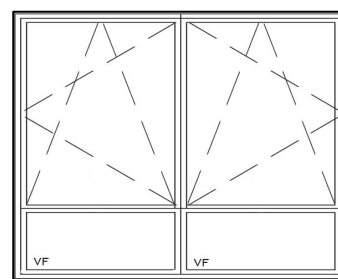
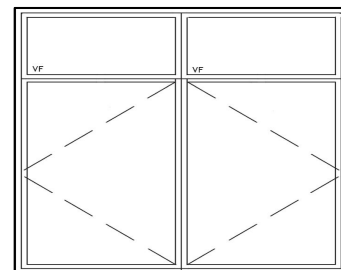
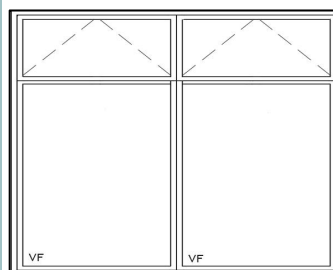
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à battant ou
oscillo-battante avec verre FIXE
dans le bas, double

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double
OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

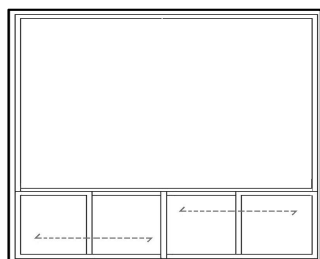
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec battants
2 vantaux, double

OU
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à battant 2 vantaux avec verre FIXE
dans le bas, double



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec grand verre
FIXE

Portion du bas
couissante à 4 panneaux

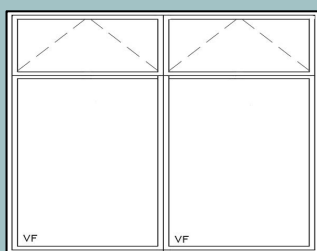
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ -
 $\frac{1}{4}$ horizontale et
verticale

Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y
a présence de ragréage
au pourtour de la
fenêtre avec un autre
matériau.

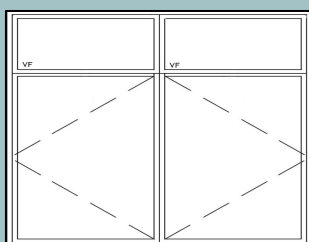
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



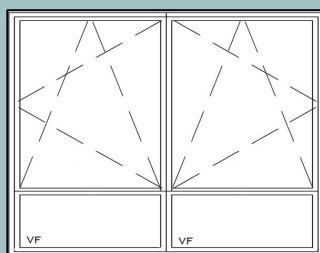
Fenêtre à auvent avec portion
FIXE dans le bas, double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale



Fenêtre à verre FIXE dans le
haut avec battants 2 sections,
double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale



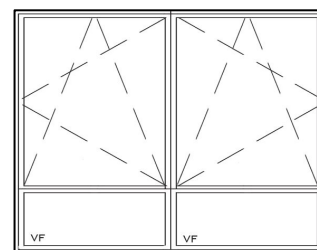
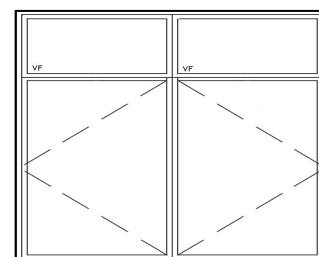
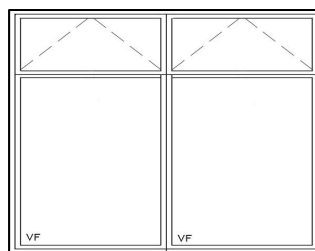
Fenêtre à battant 2 sections
avec à verre FIXE dans le haut,
double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à auvent avec verre FIXE double

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante double

OU

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
2 sections doubles



FENÊTRE D'ORIGINE

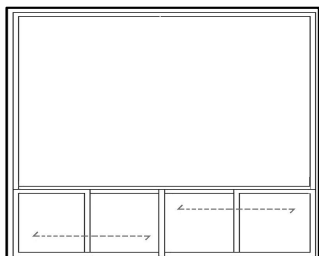
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

...(SUITE)



Fenêtre avec grand verre
FIXE

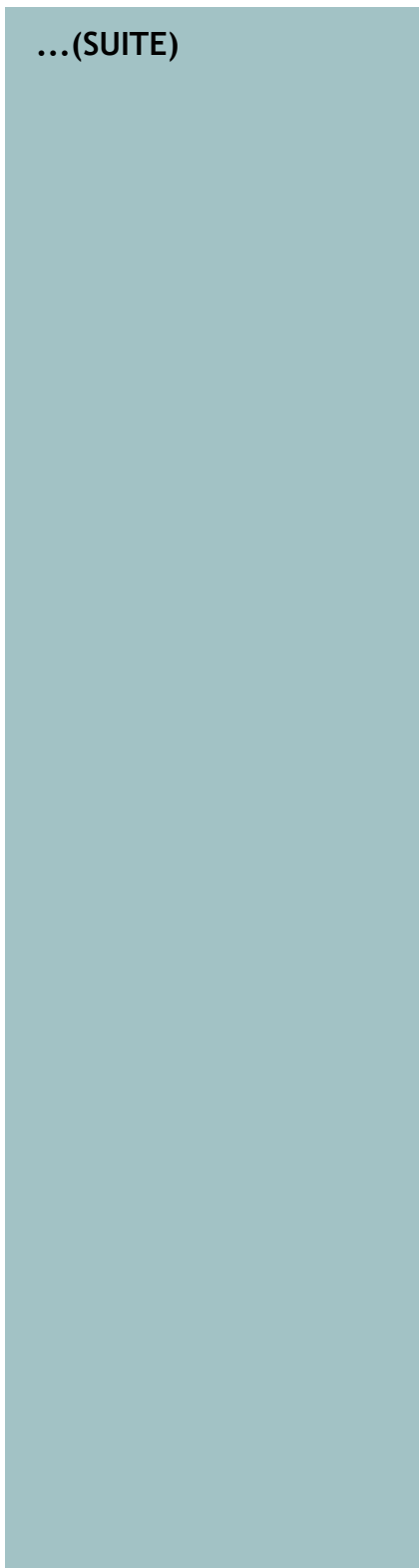
Portion du bas
coulissante à 4 panneaux

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ -
 $\frac{1}{4}$ horizontale et
verticale

Proportion rectangulaire
ou carrée

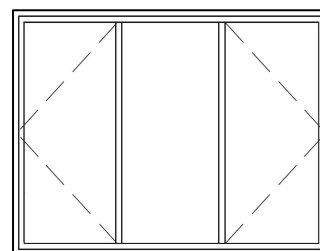
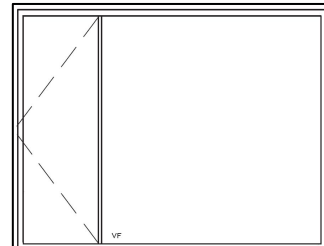
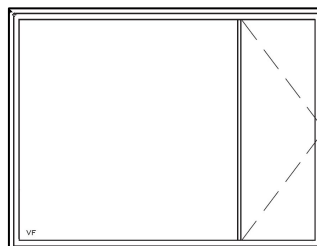
Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y
a présence de ragréage
au pourtour de la
fenêtre avec un autre
matériau.

...(SUITE)



VF : Verre fixe

...(SUITE)



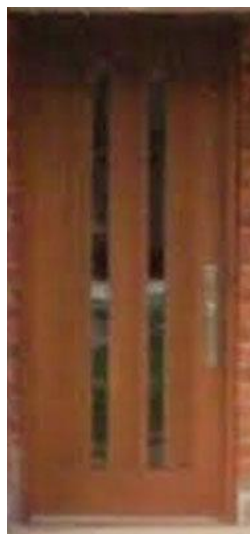
Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
1 vantail

OU
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Fenêtre à battant 1 vantail avec verre FIXE
rectangulaire

OU
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 sections avec portion centrale FIXE



PORTE D'ORIGINE

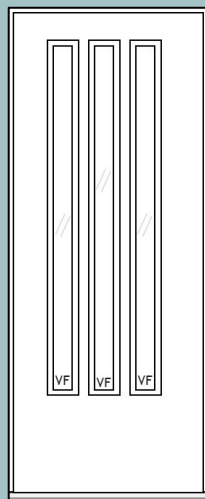


Porte simple

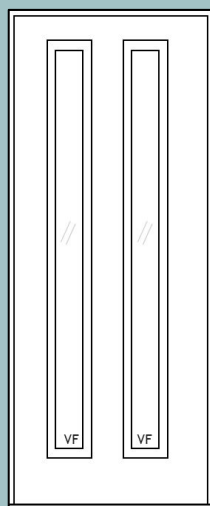
Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE 2 sections
(largeur et forme du vitrage peut varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



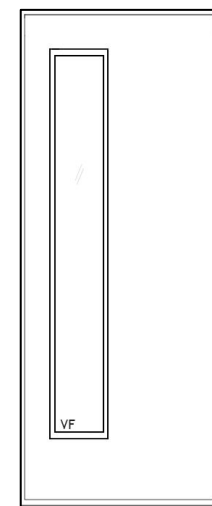
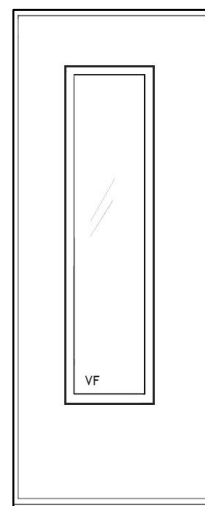
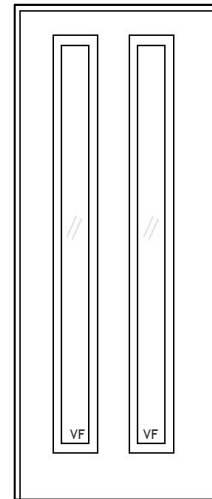
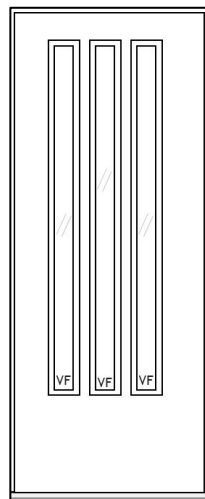
Porte simple
Composition 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 2 ou 3 sections
(largeur du vitrage peut varier)



Porte simple
Composition 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 2 ou 3 sections
(largeur du vitrage peut varier)

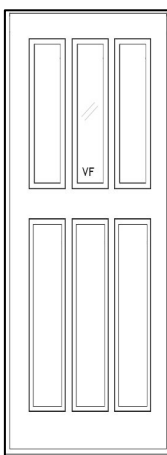
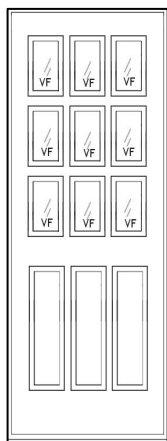
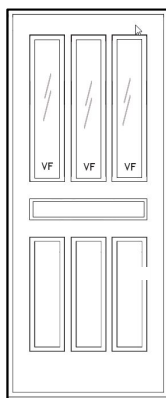
VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple
Composition 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 50 % maximum

PORTE D'ORIGINE



Porte simple

Vitrage en plusieurs petits carreaux ou bande étroite

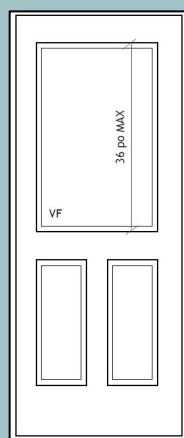
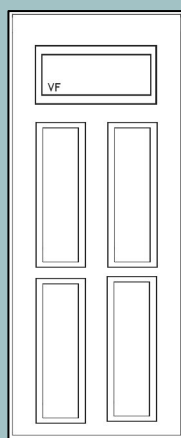
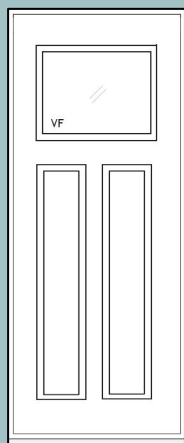
Composition en 3 rangées et 2 sections ou plus

Panneaux décoratifs en RELIEF

Possibilité d'imposte

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles & secteurs significatifs

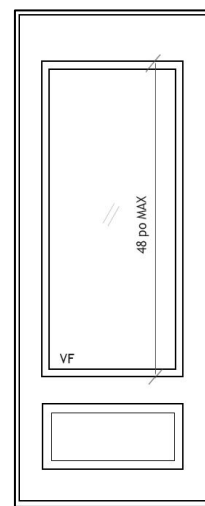
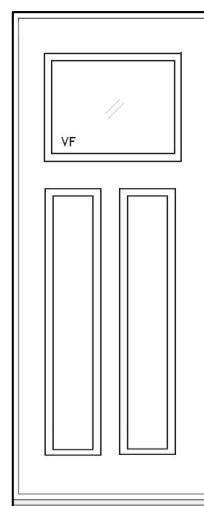
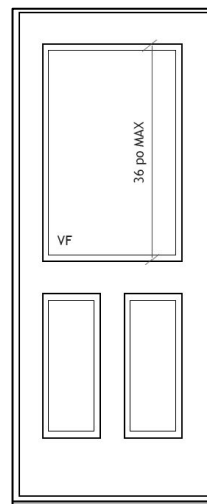
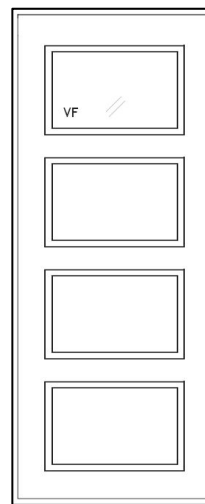
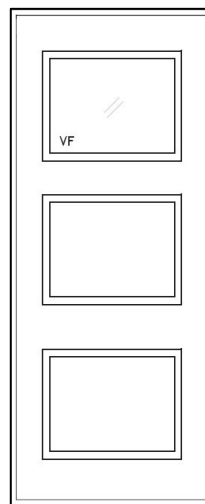


Porte simple
Composition en 1, 2 ou 3 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 50 % maximum

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

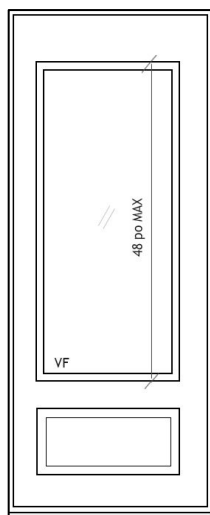
Autres secteurs



Porte simple
Composition en 1 ou 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF en 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 48 po maximum



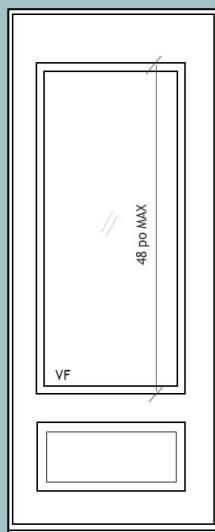
PORTE D'ORIGINE



Porte simple
Panneau décoratif en
RELIEF
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 48 po (LxH)
Possibilité d'imposte

MODÈLES RECOMMANDÉS

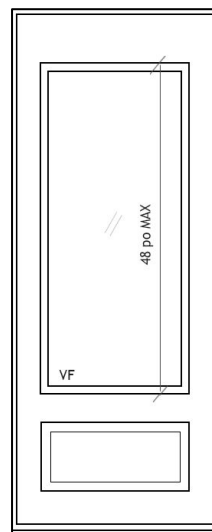
Immeubles &
secteurs significatifs



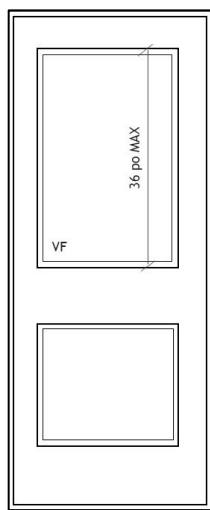
Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 48 po (LxH)
Possibilité d'imposte

MODÈLES RECOMMANDÉS

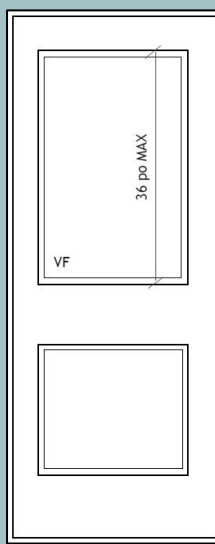
Autres secteurs



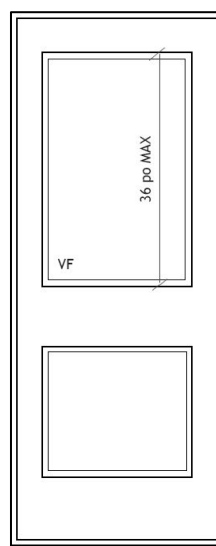
Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
Vitrage FIXE 20 ou 22 po x 48 po (LxH)
Possibilité d'imposte



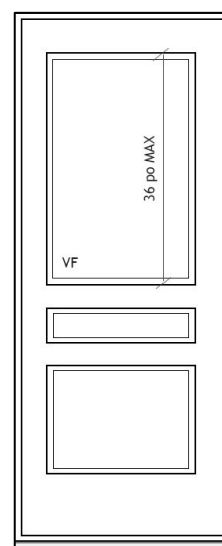
Porte simple
Panneau décoratif en
RELIEF
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (LxH)
Possibilité d'imposte



Porte simple
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (LxH)
Panneau décoratif en RELIEF
Possibilité d'imposte



Porte simple
Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (LxH)
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 ou 2 sections
Possibilité d'imposte

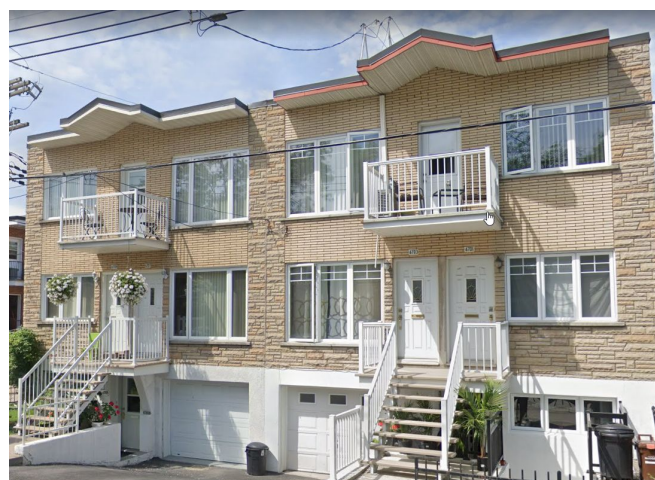
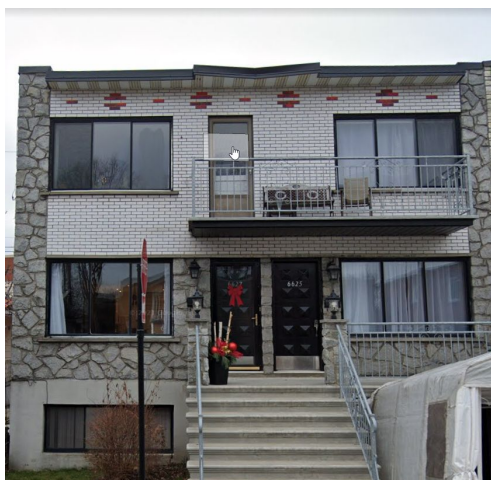


VF : Verre fixe

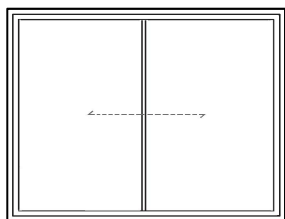


DUPLEX SURÉLEVÉ

(Pour la description de la typologie, voir Annexe O)



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre coulissante
rectangulaire
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

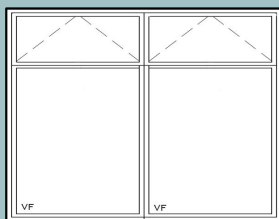
Fenêtre à battant 2
vantaux

Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y
a présence de ragréage
au pourtour de la
fenêtre avec un autre
matériau.

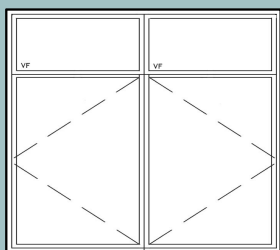
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre
FIXE, double



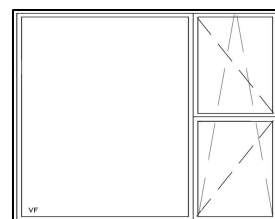
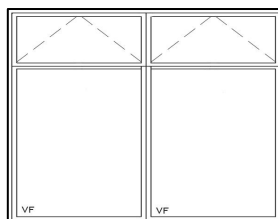
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à section FIXE avec
battants 2 vantaux, double

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double

OU

Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante

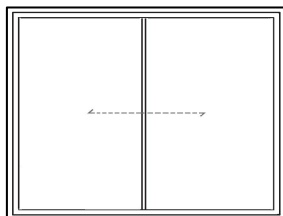
OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec battants 2
vantaux, double

FENÊTRE D'ORIGINE

...(SUITE)



Fenêtre coulissante
rectangulaire
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

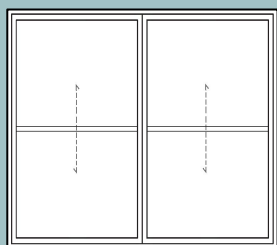
Fenêtre à battant 2
vantaux

Proportion rectangulaire
ou carrée

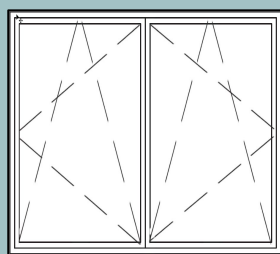
Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y
a présence de ragréage
au pourtour de la
fenêtre avec un autre
matériau.

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

...(SUITE)



Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$,
double

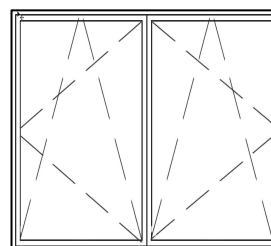
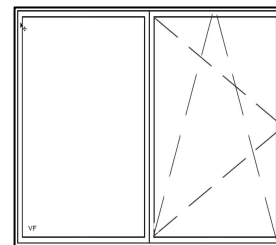
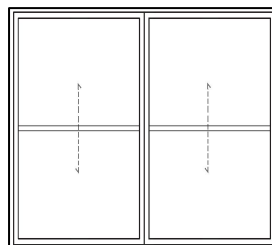


Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent
ou oscillo-battant double

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs

...(SUITE)



Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ double

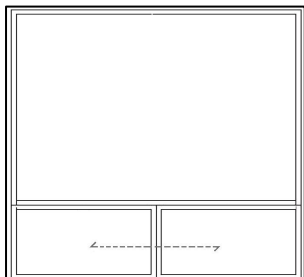
OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à section FIXE rectangulaire avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante

OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent ou oscillo-battante 2
sections doubles

FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec grand verre
FIXE

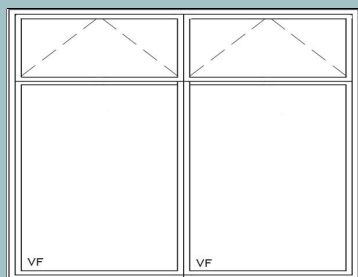
portion du bas coulissante
à 2 panneaux

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ -
 $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
verticale

Proportion rectangulaire
ou carrée

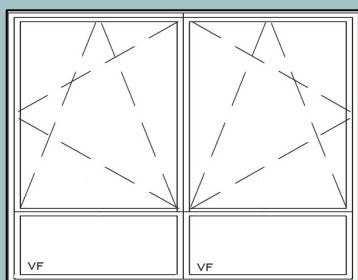
Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y a
présence de ragréage au
pourtour de la fenêtre
avec un autre matériau.

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à auvent avec portion
FIXE dans le bas, double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

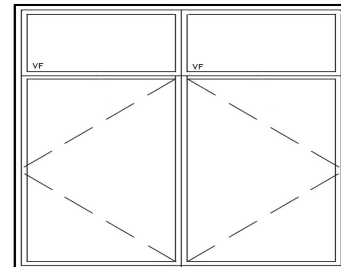
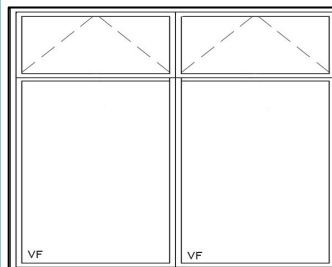


Fenêtre à battant ou
oscillo-battante avec verre FIXE
dans le bas, double

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

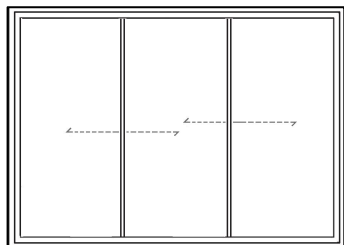
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec battants
2 vantaux, double

OU

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à battant 2 vantaux avec verre FIXE dans le
bas, double



FENÊTRE D'ORIGINE



Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$

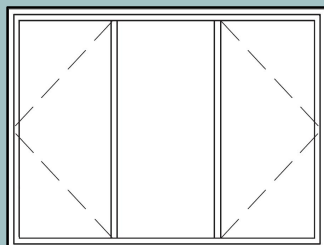
Fenêtre coulissante
rectangulaire 3 panneaux

OU

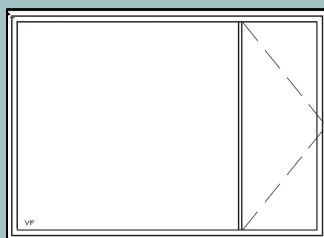
Fenêtre à battant 2
vantaux avec verre
central FIXE

Proportion rectangulaire
ou carrée

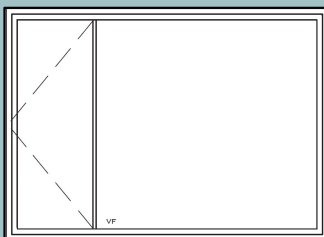
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 vantaux
avec verre central FIXE



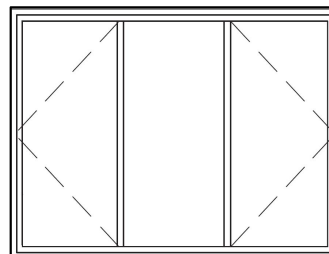
Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE
rectangulaire avec battant 1
vantail



Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Fenêtre à battant avec verre
FIXE rectangulaire

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs

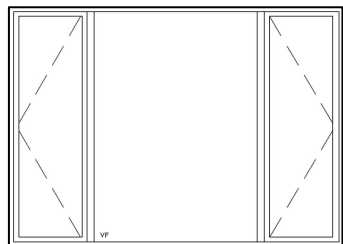


Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 vantaux avec verre central FIXE

OU
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante 2
vantaux et meneau horizontal, double

OU
Fenêtre à auvent avec section à battant 2 vantaux,
double

FENÊTRE D'ORIGINE



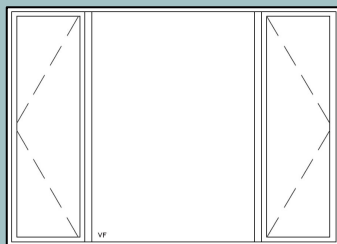
Fenêtre coulissante à
2 panneaux
Verre central FIXE ou
coulissant

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$

Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine si les
proportions ne sont pas
respectées.

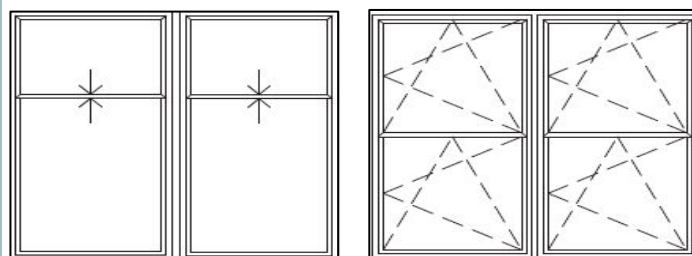
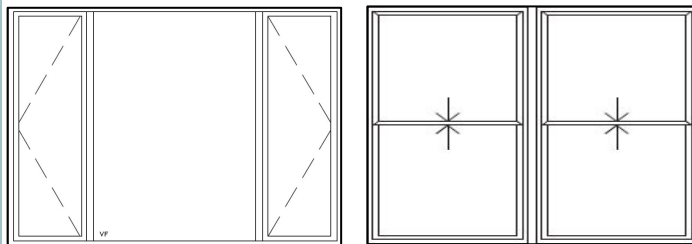
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$
Fenêtre à battant 2 vantaux
avec verre central FIXE

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$
Fenêtre à battant 2 sections avec verre central FIXE

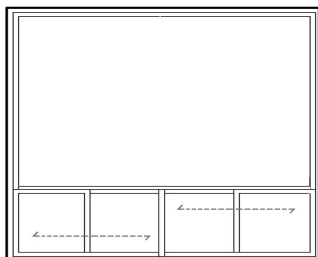
OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$, double

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$, double

OU
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante
2 vantaux et meneau horizontal, double

OU
Fenêtre à auvent avec section à battant 2 vantaux,
double

FENÊTRE D'ORIGINE



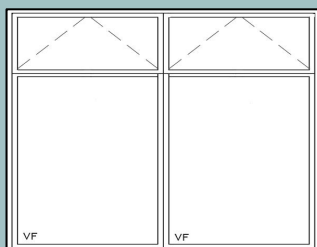
Fenêtre avec grand verre
FIXE

Portion du bas coulissante
à 4 panneaux

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$
horizontale et verticale

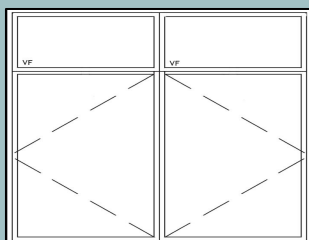
Proportion rectangulaire
ou carrée

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



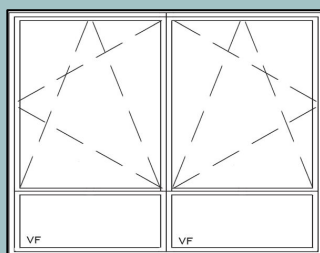
Fenêtre à auvent avec portion
FIXE dans le bas, double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale



Fenêtre à verre FIXE dans le
haut avec battants 2 vantaux,
double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

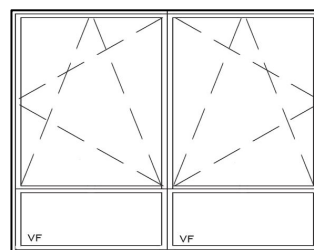
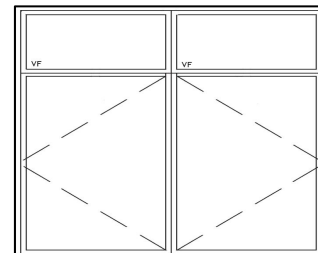
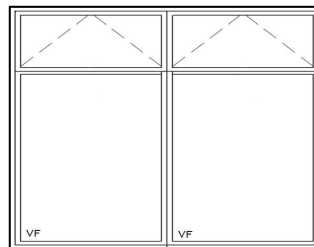


Fenêtre à battant 2 vantaux
avec à verre FIXE dans le haut,
double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à auvent avec verre FIXE double

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante double

OU

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
2 sections doubles



FENÊTRE D'ORIGINE

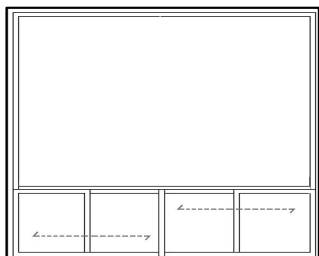
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

...(SUITE)



Fenêtre avec grand verre
FIXE

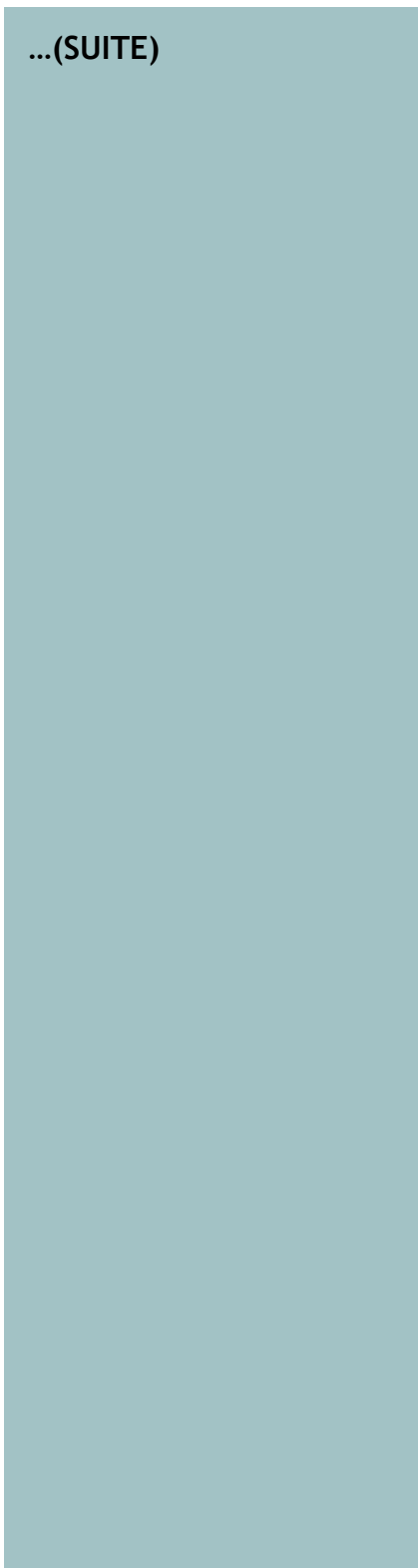
Portion du bas coulissante
à 4 panneaux

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$
horizontale

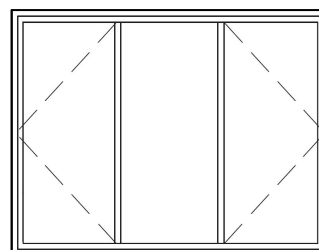
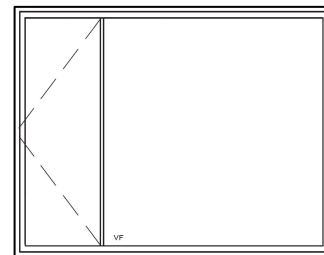
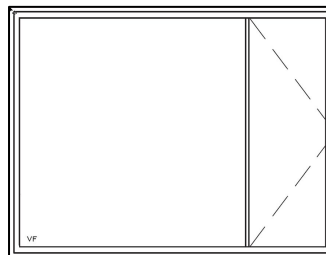
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
verticale

Proportion rectangulaire
ou carrée

...(SUITE)



...(SUITE)



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à auvent avec verre FIXE double

OU

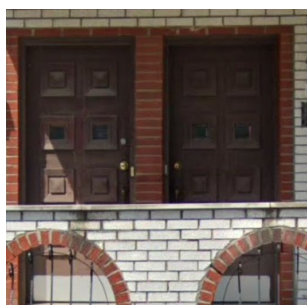
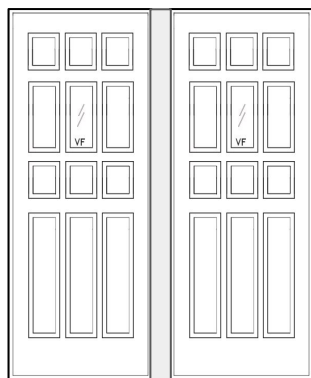
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante double

OU

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 sections avec portion centrale FIXE

VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



Porte simple, jumelée

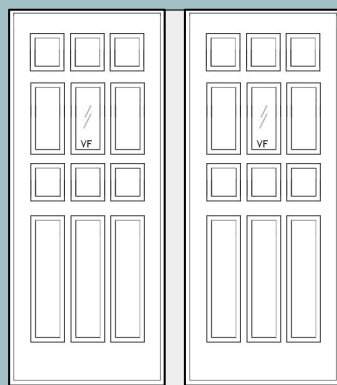
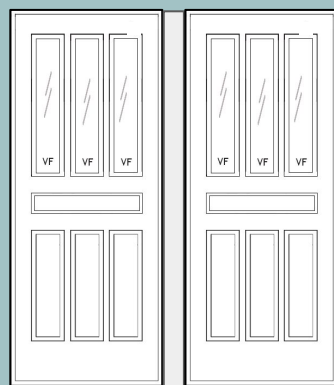
Panneaux décoratifs en
RELIEF

Composition en 3 rangées
ou plus et 2 sections ou
plus

Vitrage en plusieurs petits
carreaux ou bande étroite

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

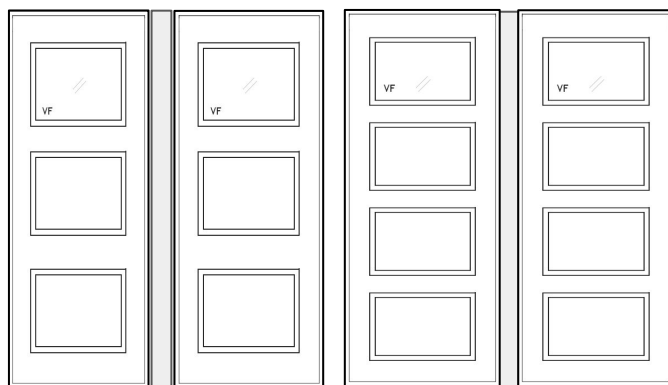
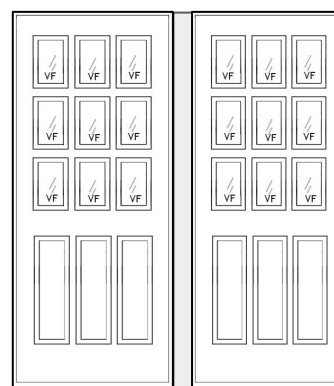
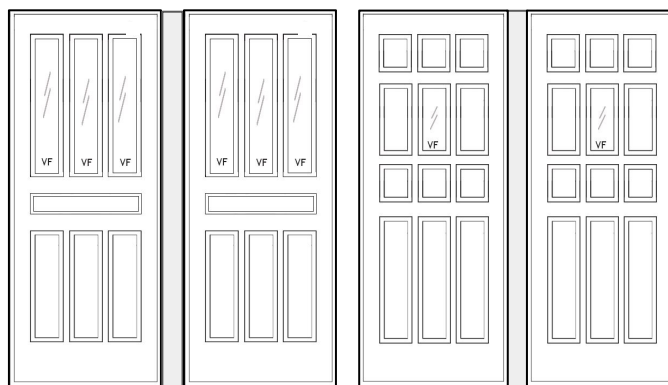


Porte simple, jumelée
Composition en 3 rangées et
plus et en 2 sections ou plus
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 40 % maximum

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



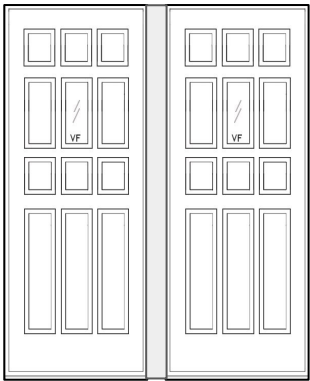
Porte simple, jumelée
Composition en 1 ou 2 rangées et en 1 ou plusieurs
sections
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 40% maximum

PORTE D'ORIGINE

MODÈLES RECOMMANDÉS
Immeubles &
secteurs significatifs

MODÈLES RECOMMANDÉS
Autres secteurs

...(SUITE)



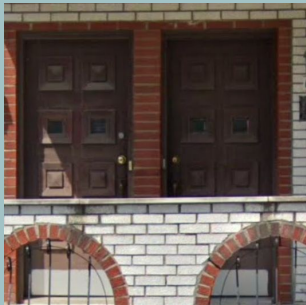
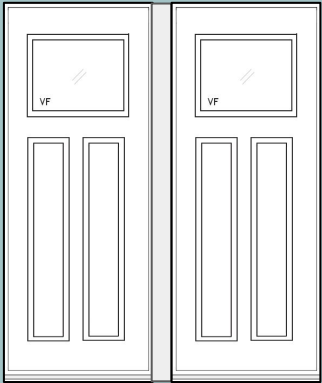
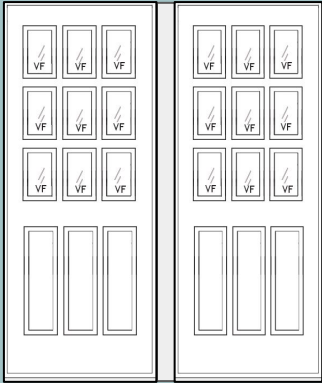
Porte simple, jumelée

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage en plusieurs petits carreaux ou bande étroite

Composition en 3 rangées et 2 sections ou plus

...(SUITE)



Porte simple, jumelée

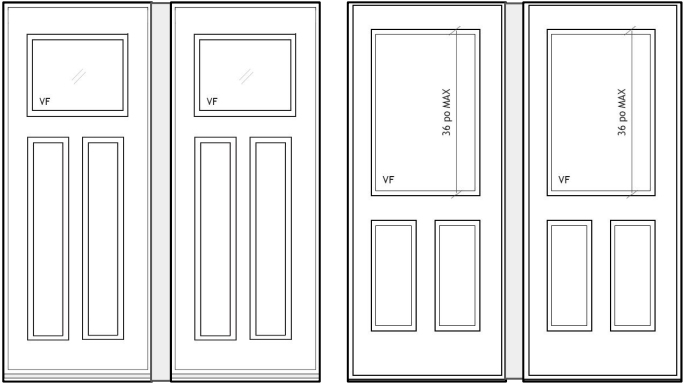
Composition en 1, 2 ou 3 rangées

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE 40 % maximum

VF : Verre fixe

...(SUITE)



Porte simple, jumelée

Composition en 1 ou 2 rangées

Panneaux décoratifs en RELIEF en 1 ou 2 sections

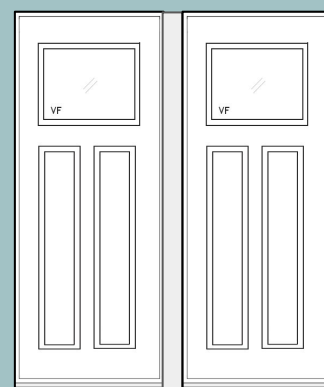
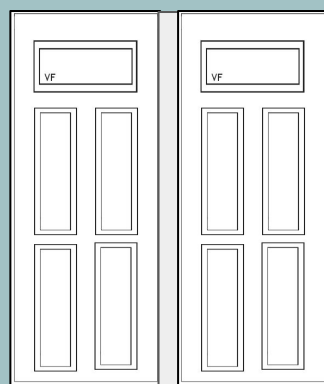
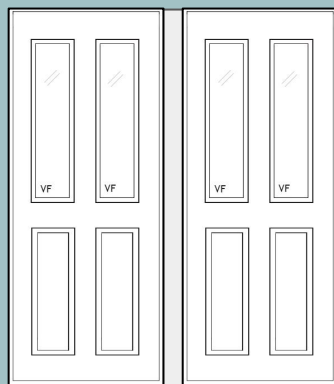
Vitrage FIXE 40% maximum



PORTE D'ORIGINE

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple, jumelée

Panneaux décoratifs en
RELIEF

Vitrage en plusieurs
petits carreaux ou bande
étroite

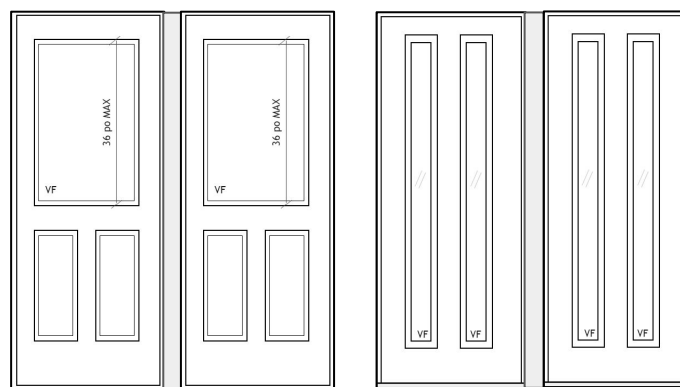
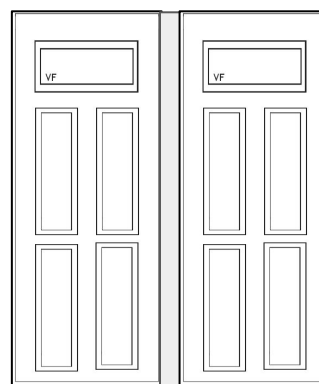
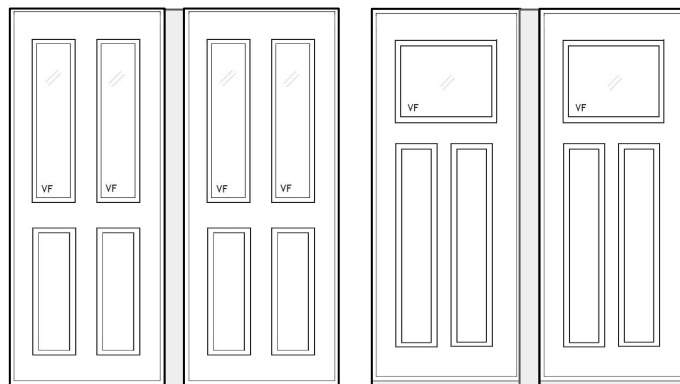
Composition en 3 rangées
et 2 sections ou plus

Porte simple, jumelée
Composition en 1, 2 ou 3
rangées et 2 ou 3 sections
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 30 % maximum

VF : Verre fixe

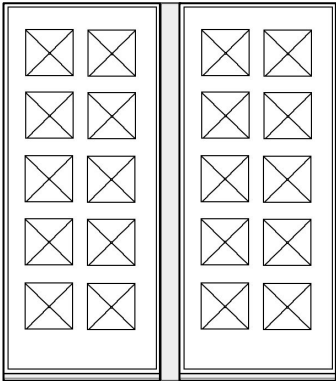
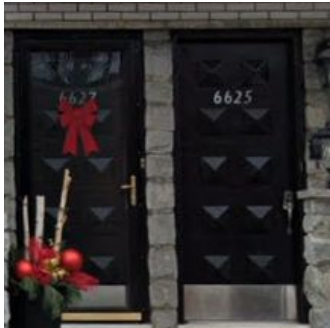
MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



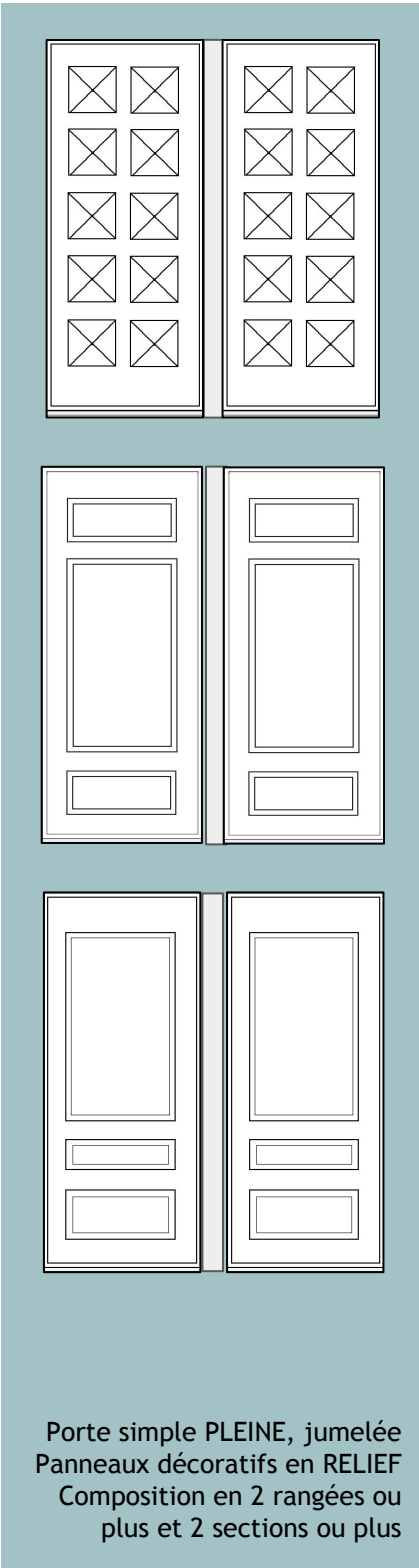
Porte simple, jumelée
Composition en 1, 2 ou 3 rangées et 2 ou 3
sections
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 30 % maximum

PORTE D'ORIGINE



Porte simple PLEINE,
jumelée
Panneaux décoratifs en
RELIEF
Composition en 2 rangées
ou plus et 2 sections ou
plus

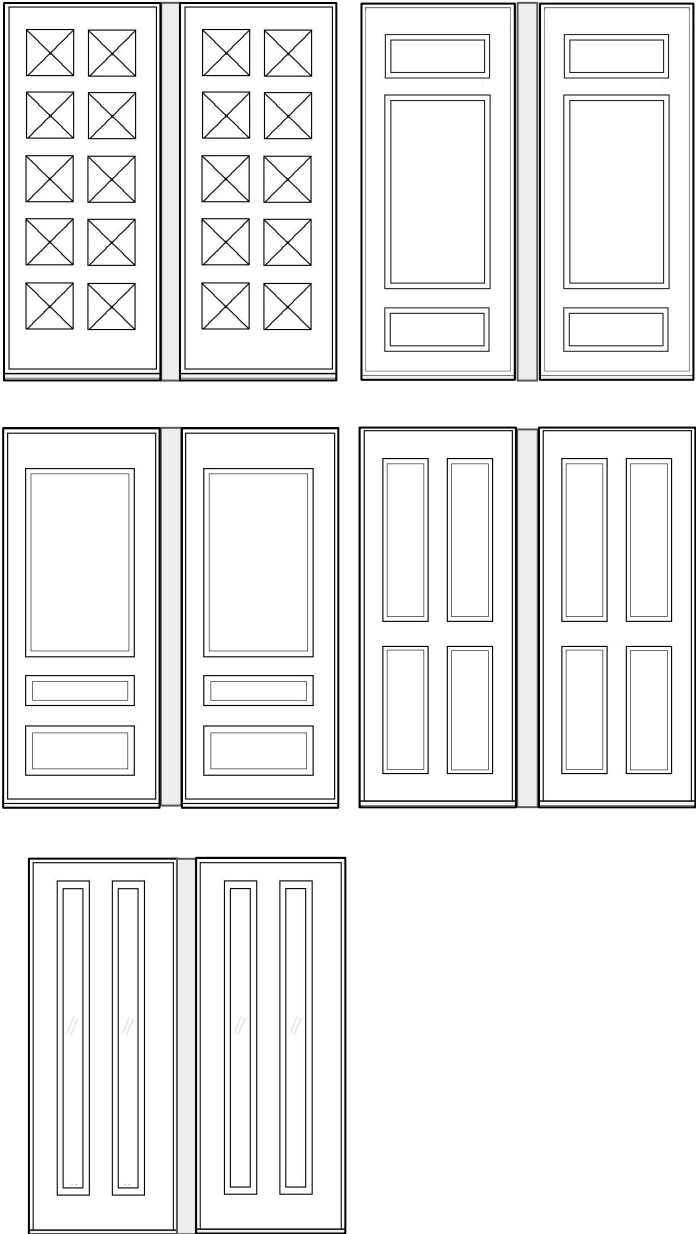
MODÈLES RECOMMANDÉS
Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple PLEINE, jumelée
Panneaux décoratifs en RELIEF
Composition en 2 rangées ou
plus et 2 sections ou plus

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS
Autres secteurs

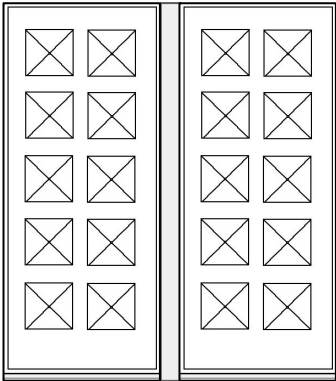


Porte simple PLEINE, jumelée
Panneaux décoratifs en RELIEF
Composition en 2 rangées ou plus et 2 sections ou plus



PORTE D'ORIGINE

...(SUITE)



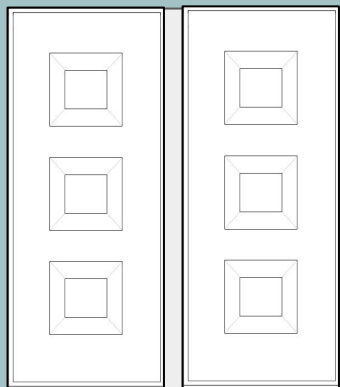
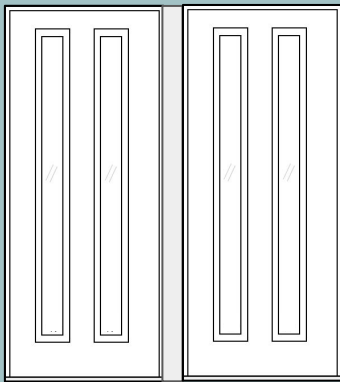
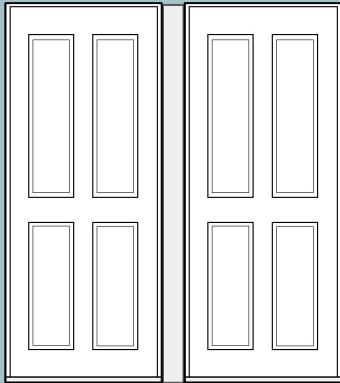
Porte simple PLEINE,
jumelée

Panneaux décoratifs en
RELIEF

Composition en 2 rangées
ou plus et 2 sections ou
plus

MODÈLES RECOMMANDÉS
Immeubles &
secteurs significatifs

...(SUITE)

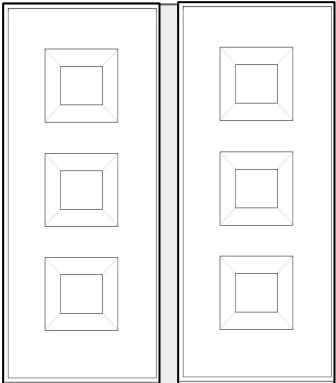


Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en RELIEF
Composition en 2 rangées ou
plus et 2 sections ou plus

VF : Verre fixe

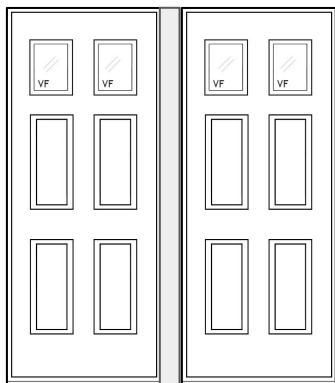
MODÈLES RECOMMANDÉS
Autres secteurs

...(SUITE)

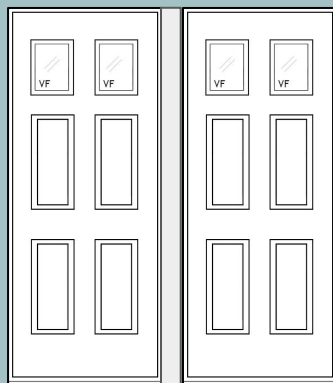


Porte simple PLEINE
Panneaux décoratifs en RELIEF
Composition en 2 rangées ou plus et 2 sections ou plus

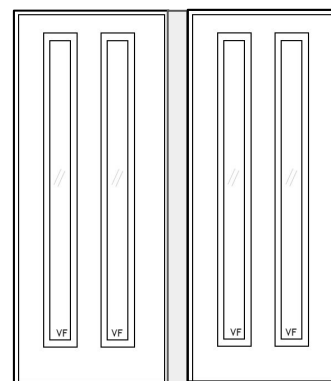
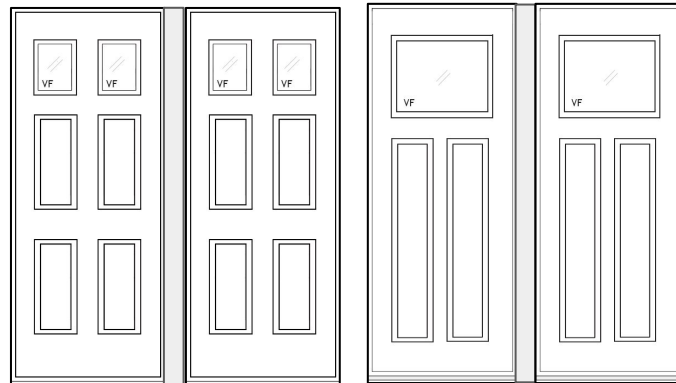
PORTE D'ORIGINE



MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple, jumelée

Panneaux décoratifs en
RELIEF

Vitrage FIXE 2 sections
(largeur et forme du
vitrage peut varier)

Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF
Composition 2 rangées
Vitrage FIXE 2 sections, 20 %
maximum
(forme du vitrage peut varier)

Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF
Composition en 2 rangées ou plus et 2 sections ou
plus
Vitrage FIXE 20 % maximum
(forme du vitrage peut varier)

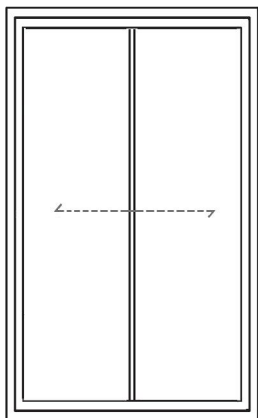
VF : Verre fixe

MAISON D'APPARTEMENTS

(Pour la description de la typologie, voir Annexe O)



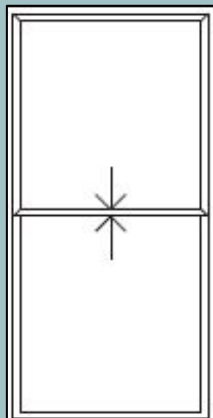
FENÊTRE D'ORIGINE



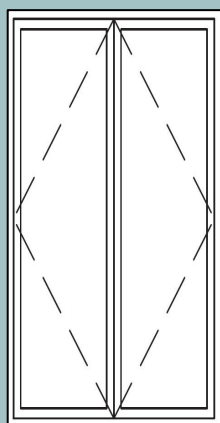
Fenêtre coulissante étroite

Proportion $\frac{1}{2} : 1$ (LxH)

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



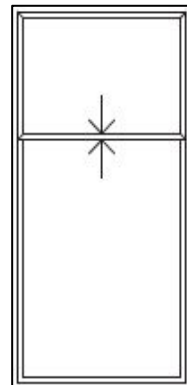
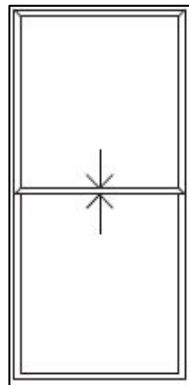
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$



Fenêtre à battant 2 vantaux

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$;

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$;

OU

Fenêtre à battant 2 vantaux

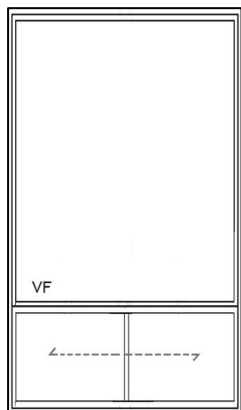
OU

Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante 2 vantaux avec meneau horizontal

OU

Composition $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$
Fenêtre à auvent avec section à battant ou à crémone 2 vantaux

FENÊTRE D'ORIGINE



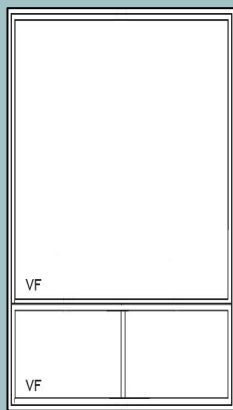
Fenêtre avec verre FIXE
Portion du bas coulissante
à 2 sections

Proportion $\frac{1}{2}$: 1 (LxH)

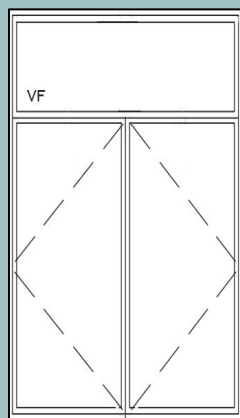
Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine si la
date de construction est
antérieure à 1940.

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



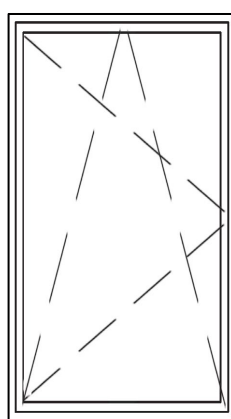
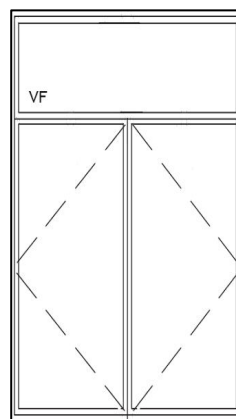
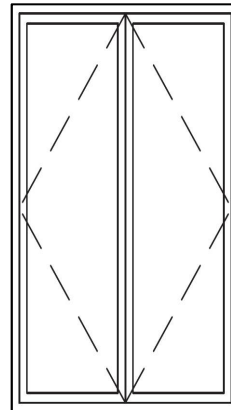
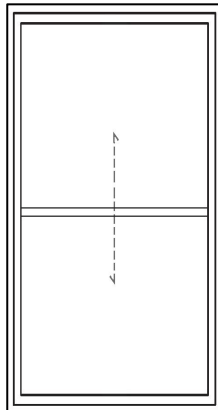
Fenêtre à verre FIXE avec
section verre FIXE et croisillons



Fenêtre à verre FIXE avec
section à battant ou à crémone
2 vantaux

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

Fenêtre à battant 2 vantaux

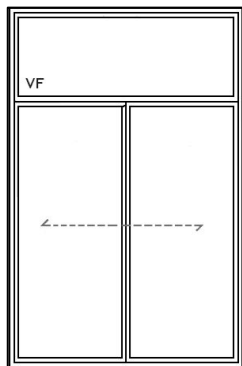
OU

Fenêtre avec verre FIXE dans le haut
avec section à battant 2 vantaux

OU

Fenêtre à battant 1 vantail

FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec verre FIXE
avec section coulissante 2
panneaux

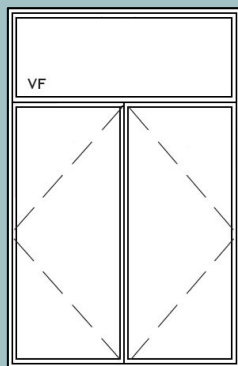
Proportion $\frac{1}{2} : 1$ (L x H)

Proportion rectangulaire
ou carrée

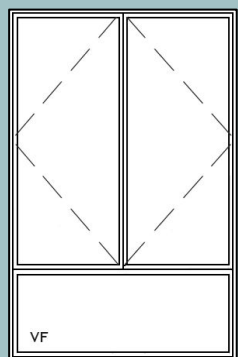
Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine si
l'année de construction
est antérieure à 1940.

MODÈLES RECOMMANDÉS

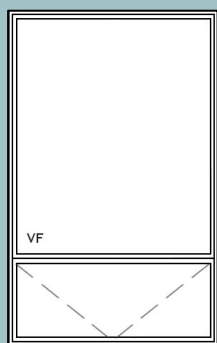
Immeubles &
secteurs significatifs



Fenêtre à verre FIXE avec
section à battant ou à crémona
2 vantaux



Fenêtre à battant ou à
crémona 2 vantaux avec verre
FIXE dans la portion du bas

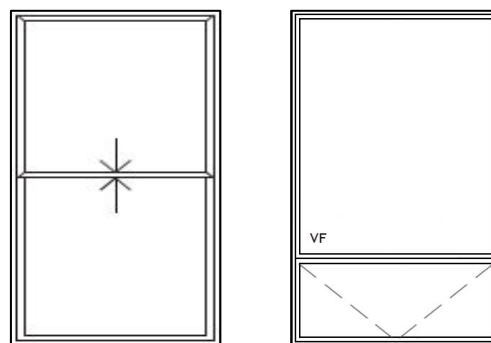
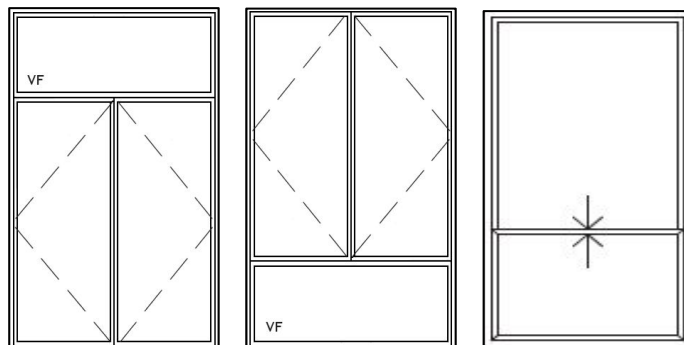


Fenêtre avec verre FIXE et
section à auvent
Composition $\frac{2}{3} - \frac{1}{3}$

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à verre FIXE avec section à battant ou à
crémona 2 vantaux

OU

Fenêtre à battant ou à crémona 2 vantaux avec verre
FIXE dans la portion du bas

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{2}{3} - \frac{1}{3}$

OU

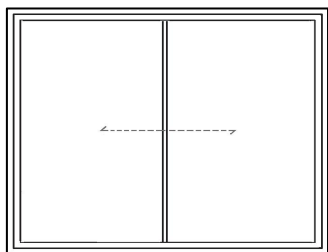
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$

OU

Fenêtre avec verre FIXE et section à auvent
Composition $\frac{2}{3} - \frac{1}{3}$



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre coulissante
rectangulaire
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

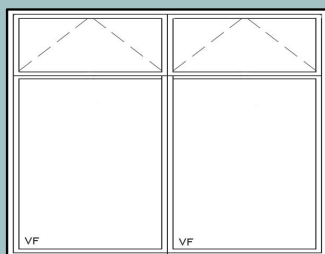
OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Fenêtre à battant 2
vantaux

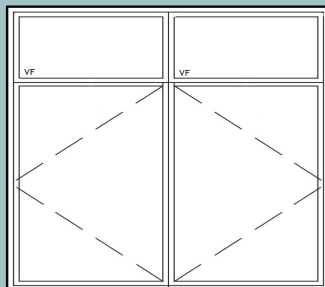
Proportion rectangulaire
ou carrée

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

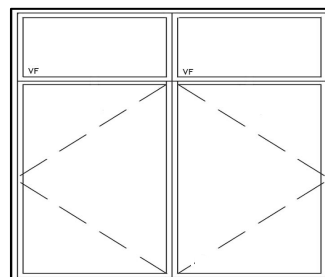
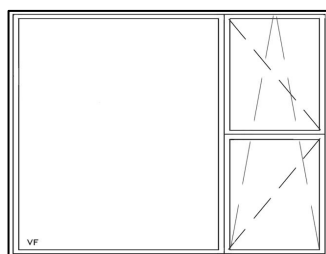
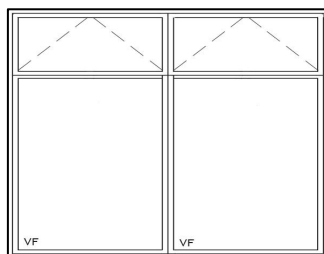
Fenêtre à auvent avec verre
FIXE, double



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à section FIXE avec
battants 2 vantaux, double

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double
OU

Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante

OU
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec battants 2
vantaux, double

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE

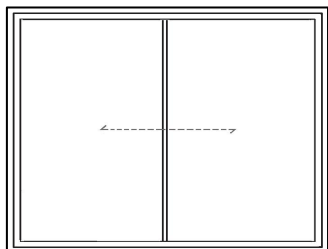
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

...(SUITE)



Fenêtre coulissante
rectangulaire, 2
panneaux

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

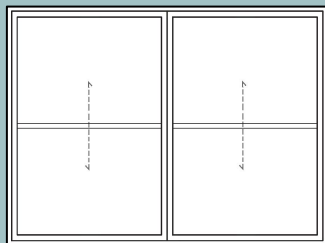
OU

Fenêtre à battant 2
vantaux

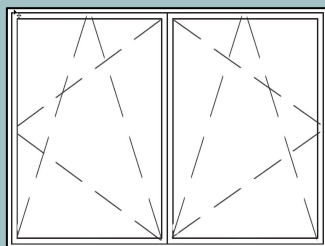
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Proportion rectangulaire
ou carrée

...(SUITE)

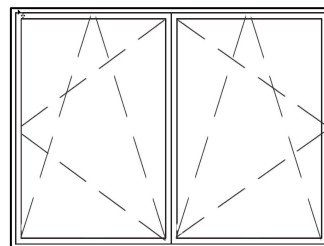
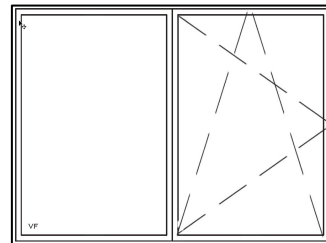
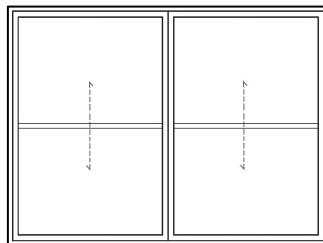


Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$,
double



Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent
ou oscillo-battant, double

...(SUITE)



Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ double

OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à section FIXE rectangulaire avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante

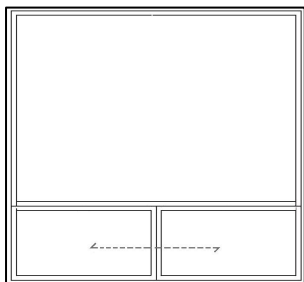
OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent ou oscillo-battante 2
sections doubles

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE



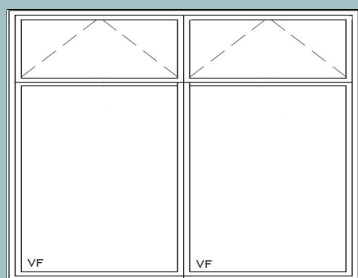
Fenêtre avec grand verre
FIXE

portion du bas coulissante
à 2 panneaux

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ -
 $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
verticale

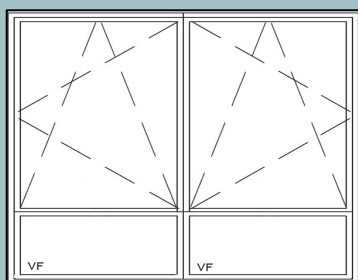
Proportion rectangulaire
ou carrée

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à auvent avec portion
FIXE dans le bas, double

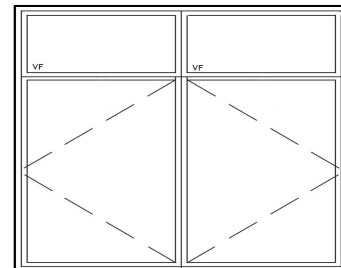
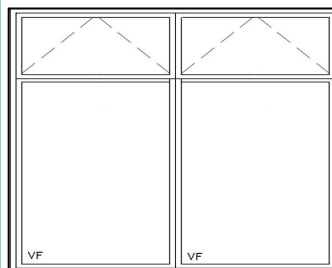
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale



Fenêtre à battant ou
oscillo-battante avec portion
FIXE dans le bas, double

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec battants
2 vantaux, double

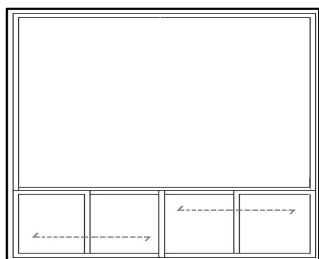
OU

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à battant 2 vantaux avec verre FIXE dans
le bas, double

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec grand verre
FIXE

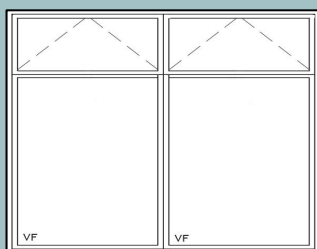
Portion du bas coulissante
à 4 panneaux

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$
horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
verticale

Proportion rectangulaire ou
carrée

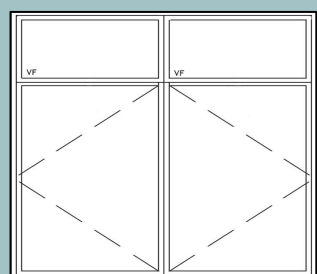
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



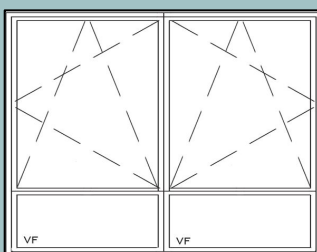
Fenêtre à auvent avec portion
FIXE dans le bas, double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale



Fenêtre à verre FIXE dans le
haut avec battants 2 vantaux,
double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale



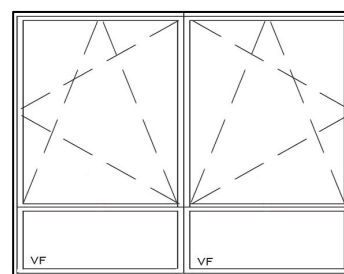
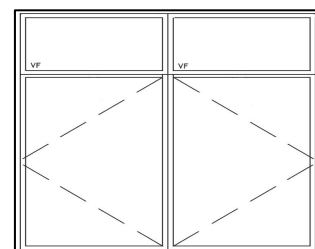
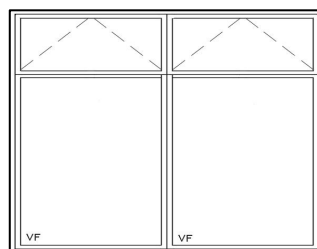
Fenêtre à battant 2 vantaux
avec à verre FIXE dans le bas,
double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à auvent avec verre FIXE double

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante double

OU

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
2 vantaux, double

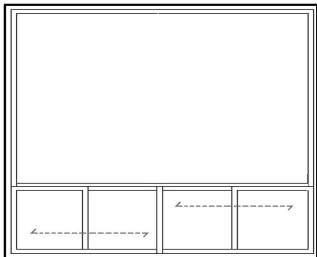


FENÊTRE D'ORIGINE

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs

...(SUITE)



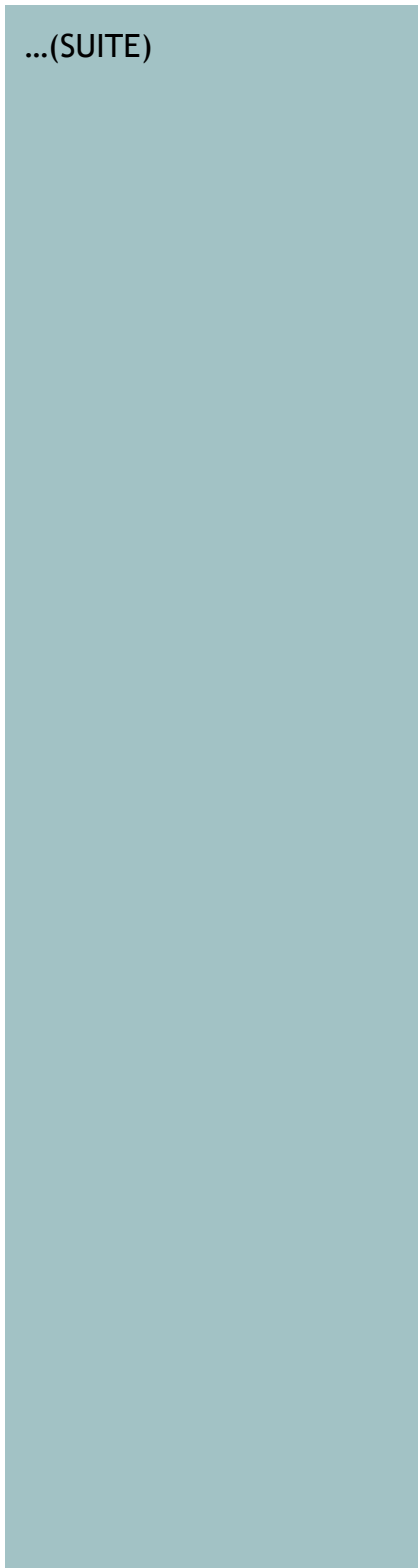
Fenêtre avec grand verre
FIXE

Portion du bas coulissante
à 4 panneaux

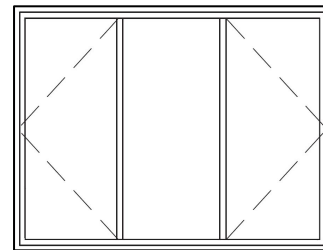
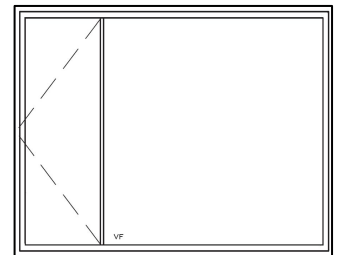
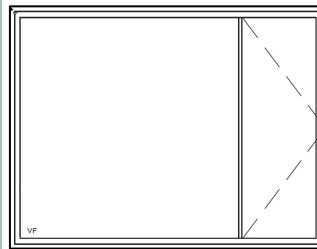
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$
horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
verticale

Proportion rectangulaire ou
carrée

...(SUITE)



...(SUITE)



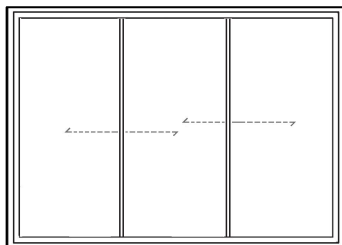
Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battant
1 vantail

OU
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Fenêtre à battant 1 vantail avec verre FIXE
rectangulaire

OU
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 sections avec portion centrale FIXE

VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE



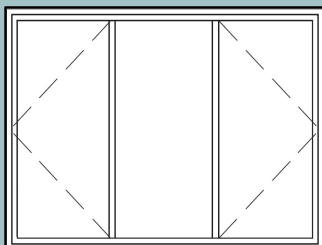
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Fenêtre coulissante
rectangulaire 3 panneaux

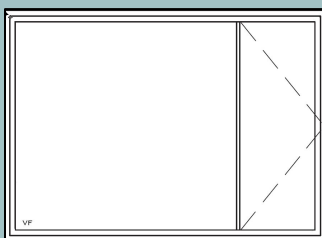
Proportion rectangulaire
ou carrée

MODÈLES RECOMMANDÉS

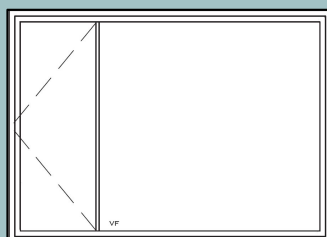
Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 vantaux
avec verre central FIXE



Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE
rectangulaire avec battants
1 vantail

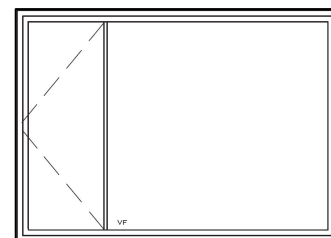
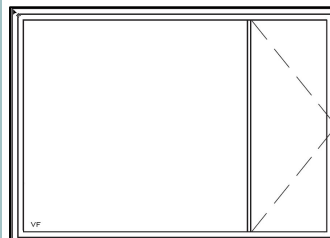
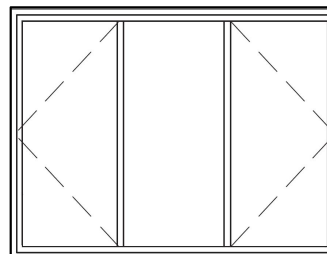


Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Fenêtre à battant avec verre
FIXE rectangulaire

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

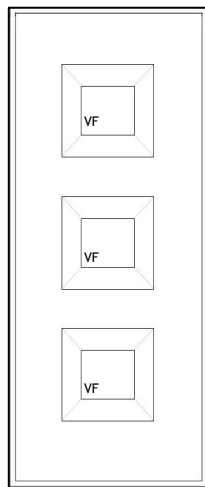
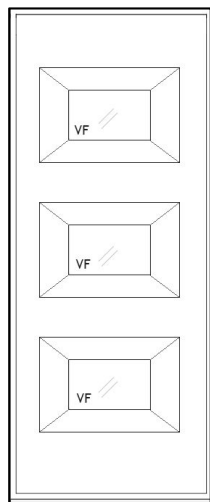


Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 vantaux avec verre central FIXE

OU
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante
2 vantaux et meneau horizontal, double

OU
Fenêtre à auvent avec section à battant 2 vantaux,
double

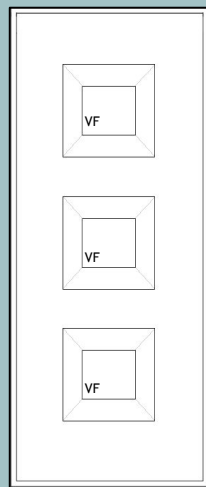
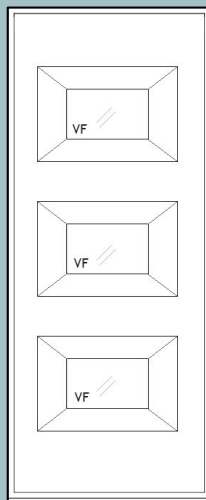
PORTE D'ORIGINE



Porte simple

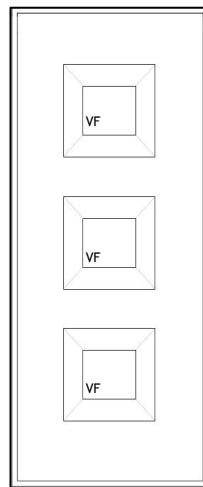
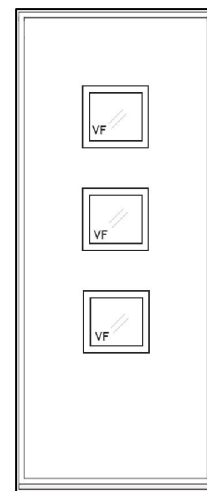
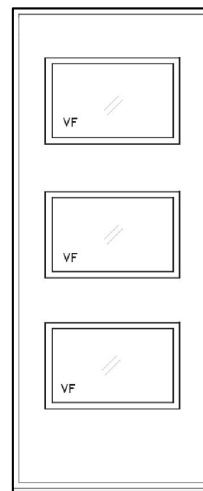
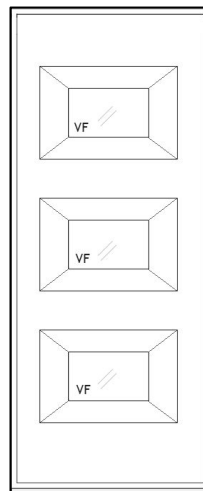
Vitrage FIXE au centre,
3 sections avec larges
bordures
(largeur du vitrage peut
varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple
Vitrage FIXE au centre
3 sections avec larges
bordures, maximum 50 %

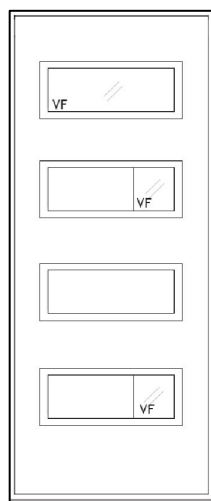
MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple
Vitrage FIXE au centre, 1 ou 3 sections,
maximum 50 %
Possibilité de larges bordures
(largeur du vitrage peut varier)

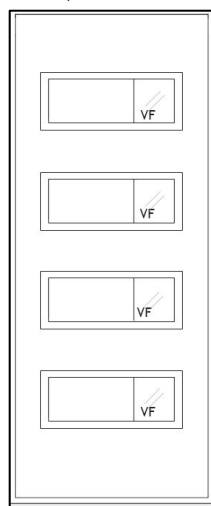
VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



Porte simple

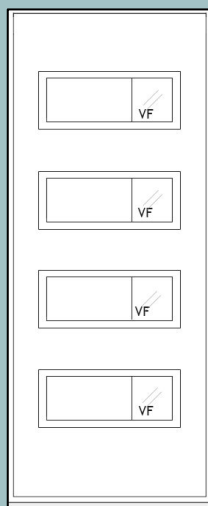
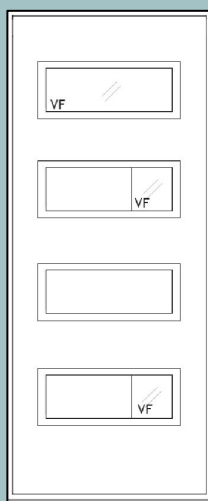
Vitrage FIXE centré
1 section et vitrage FIXE
décentré 2 ou 4 sections
avec bordures
(largeur du vitrage peut
varier)



Porte simple

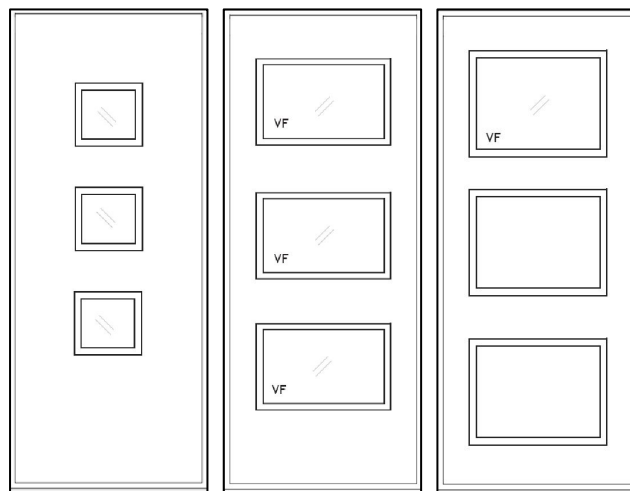
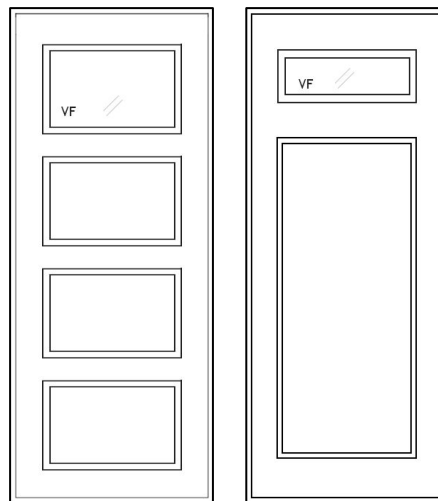
Vitrage FIXE décentré,
2 ou 4 sections avec
bordures
(largeur du vitrage peut
varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple
Vitrage FIXE centré ou
décentré avec 1, 2, 3 ou 4
sections avec bordures, 40 %
maximum

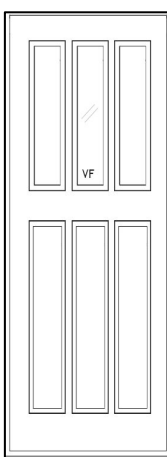
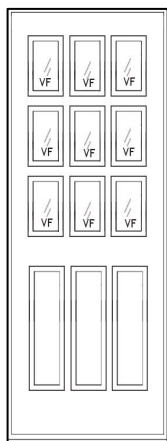
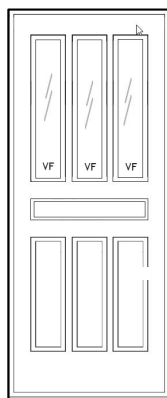
MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE décentré avec 1, 2, 3 ou 4 sections
avec bordures, 40 % maximum

VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



Porte simple

Vitrage en plusieurs
petits carreaux ou bande
étroite

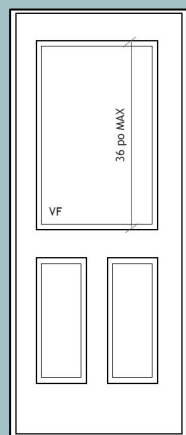
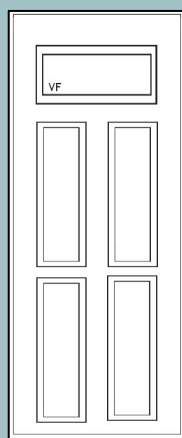
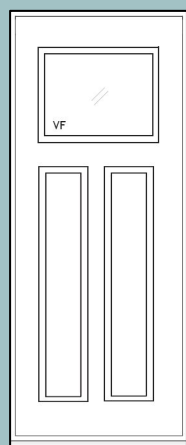
Composition en 3 rangées
et 2 sections ou plus

Panneaux décoratifs en
RELIEF

Possibilité de sections de
verre latéral de chaque
côté de la porte

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Porte simple
Composition en 1, 2 ou 3
rangées

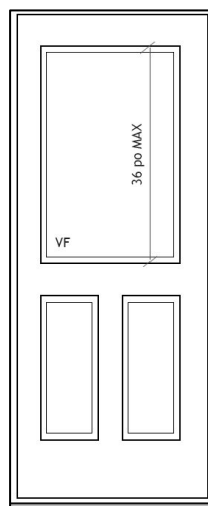
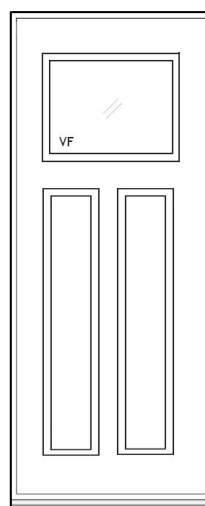
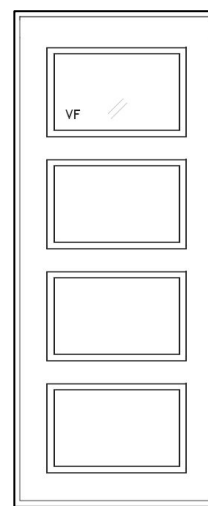
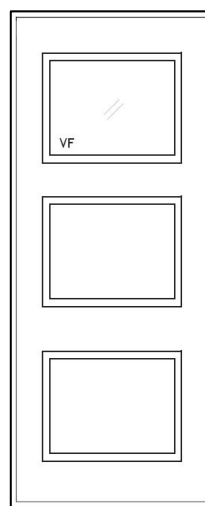
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 40 % maximum

Possibilité de sections de verre
latéral de chaque côté de la
porte

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte simple
Composition en 1 ou 2 rangées
Panneaux décoratifs en RELIEF en 1 ou 2 sections
Vitrage FIXE 40 % maximum

Possibilité de sections de verre latéral de chaque
côté de la porte



PORTE D'ORIGINE



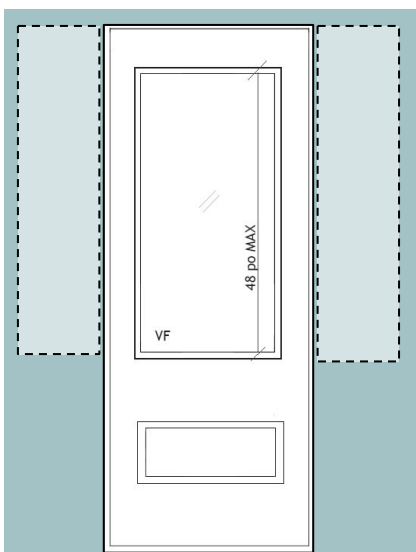
Porte simple
(porte donnant sur un balcon)

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage aligné avec les verres latéraux

MODÈLES RECOMMANDÉS

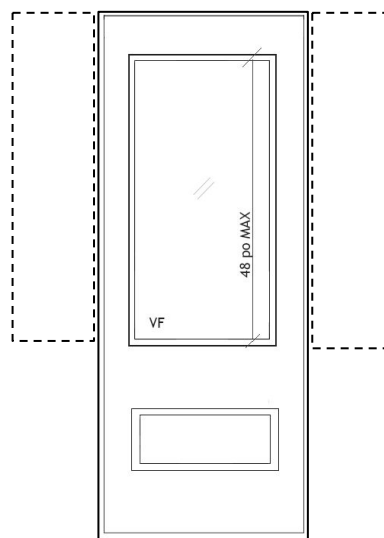
Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF
Composition 2 sections et 1 rangée
Vitrage 48 po ou 40 % maximum, aligné avec les verres latéraux

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF
Composition 2 sections et 1 rangée
Vitrage 48 po ou 40 % maximum, aligné avec les verres latéraux

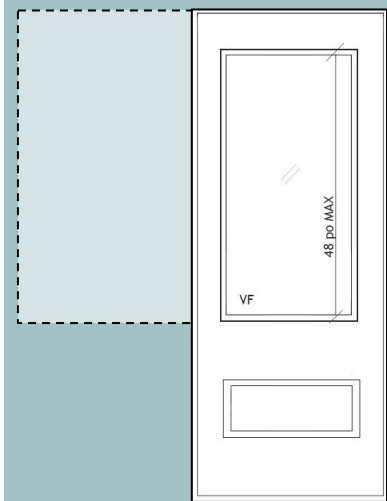


Porte simple

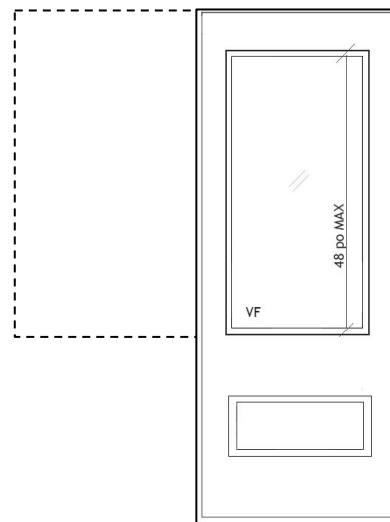
Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage aligné avec la fenêtre

(pour la description de la fenêtre, voir selon le modèle)



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF
Composition 2 sections et 1 rangée
Vitrage 40 % maximum, aligné avec la fenêtre



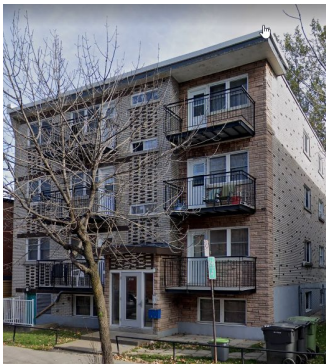
Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF
Composition 2 sections et 1 rangée
Vitrage 40 % maximum, aligné avec la fenêtre

VF : Verre fixe

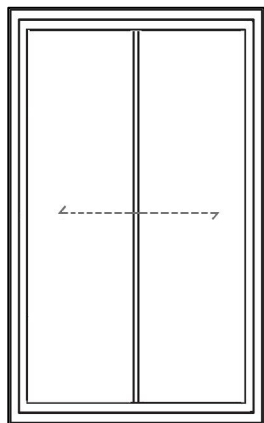


CONCIERGERIE

(Pour la description de la typologie, voir Annexe 0)



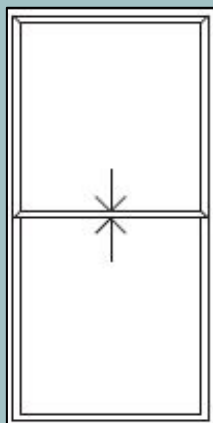
FENÊTRE D'ORIGINE



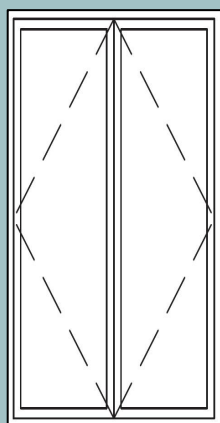
Fenêtre coulissante étroite

Proportion $\frac{1}{2} : 1$ (LxH)

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



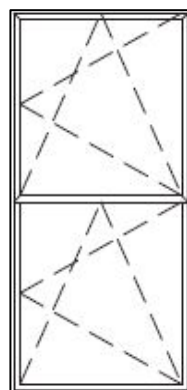
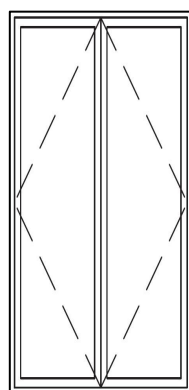
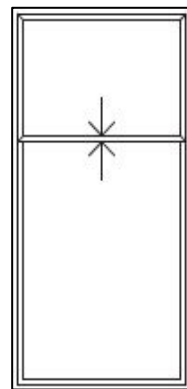
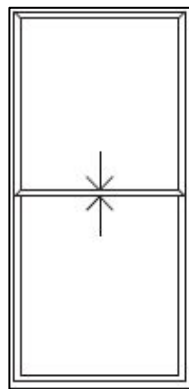
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$



Fenêtre à battant 2 vantaux

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$;

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$;

OU

Fenêtre à battant 2 vantaux

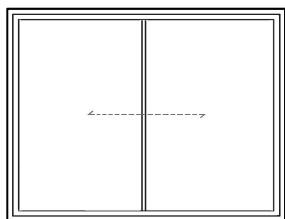
OU

Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante 2 vantaux avec meneau horizontal

OU

Composition $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$
Fenêtre à auvent avec section à battant ou à crémona 2 vantaux

FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre coulissante
rectangulaire
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

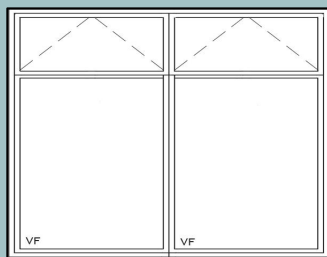
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Fenêtre à battant 2
vantaux

Proportion rectangulaire
ou carrée

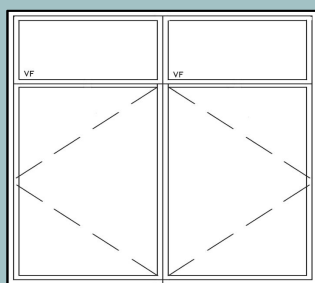
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre
FIXE, double

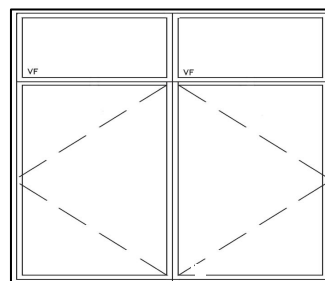
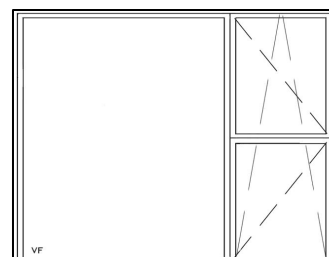
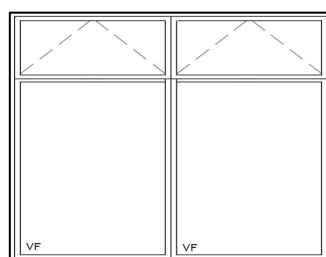


Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à section FIXE avec
battants 2 vantaux, double

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double
OU

Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

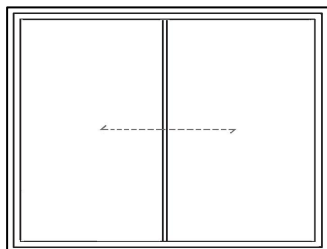
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec battants 2
vantaux, double

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE

...(SUITE)



Fenêtre coulissante
rectangulaire
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

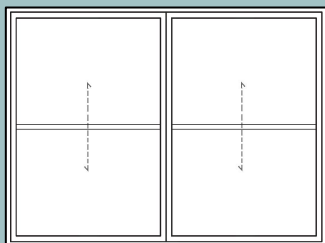
Fenêtre à battant 2
vantaux

Proportion rectangulaire
ou carrée

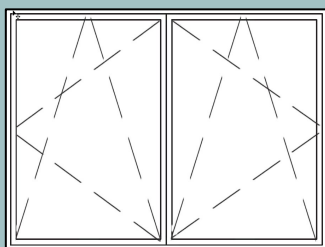
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

...(SUITE)



Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$,
double



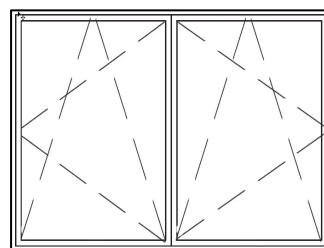
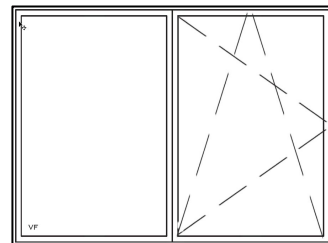
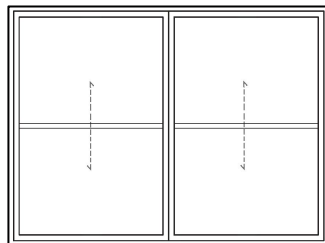
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent
ou oscillo-battant double

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

...(SUITE)



Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ double

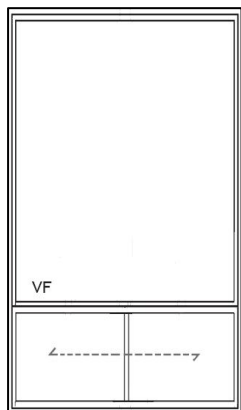
OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à section FIXE rectangulaire avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante

OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent ou oscillo-battante 2
sections doubles

FENÊTRE D'ORIGINE

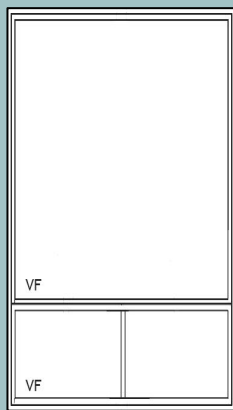


Fenêtre avec verre FIXE
Portion du bas coulissante
à 2 sections

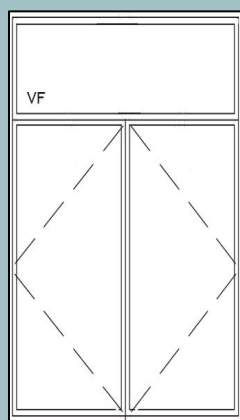
Proportion $\frac{1}{2}$: 1 (LxH)

Cette fenêtre peut ne pas être d'origine s'il y a présence de ragréage au pourtour de la fenêtre avec un autre matériau ou si la construction est antérieure à 1940.

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



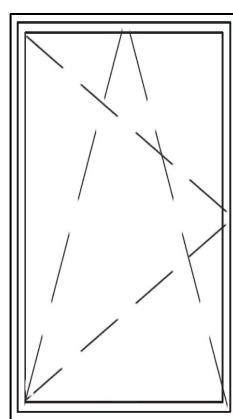
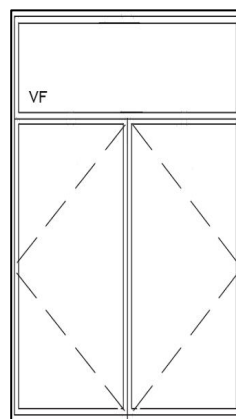
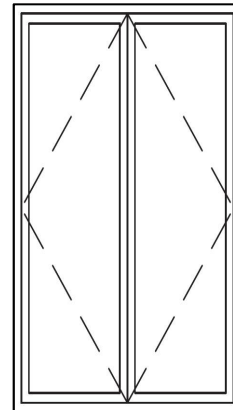
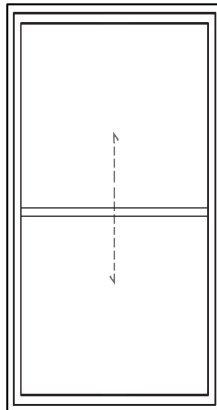
Fenêtre à verre FIXE avec
section verre FIXE et croisillons



Fenêtre à verre FIXE avec
section à battant ou à crémone
2 vantaux

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



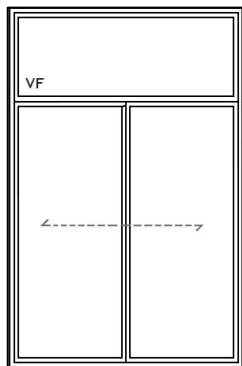
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
OU

Fenêtre à battant 2 vantaux
OU

Fenêtre avec verre FIXE dans le haut
avec section à battant 2 vantaux
OU

Fenêtre à battant 1 vantail

FENÊTRE D'ORIGINE



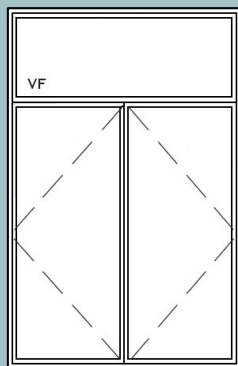
Fenêtre avec verre FIXE
avec section coulissante 2
panneaux

Proportion $\frac{1}{2}$: 1 (LxH)

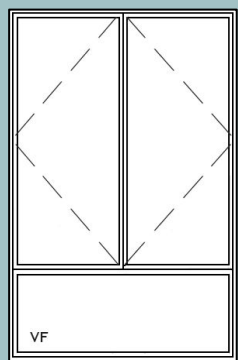
Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y a
présence de ragréage au
pourtour de la fenêtre
avec un autre matériau.

MODÈLES RECOMMANDÉS

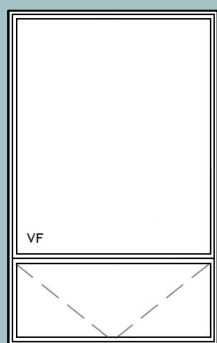
Immeubles &
secteurs significatifs



Fenêtre à verre FIXE avec
section à battant ou à crémone
2 vantaux



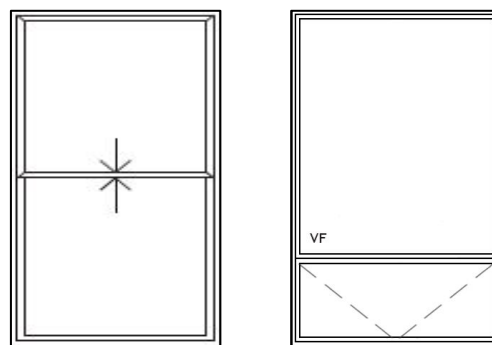
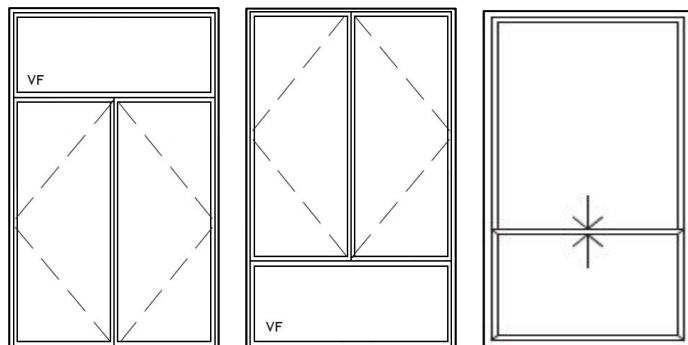
Fenêtre à battant ou à
crémone 2 vantaux avec verre
FIXE dans la portion du bas



Fenêtre avec verre FIXE et
section à auvent
Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à verre FIXE avec section à battant ou à
crémone 2 vantaux

OU
Fenêtre à battant ou à crémone 2 vantaux avec verre
FIXE dans la portion du bas

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

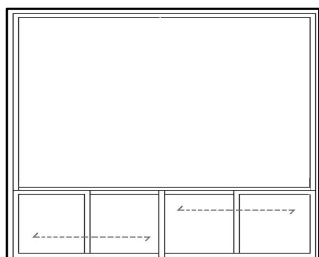
OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

OU
Fenêtre avec verre FIXE et section à auvent
Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE



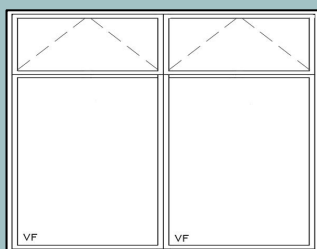
Fenêtre avec grand verre
FIXE

Portion du bas coulissante
à 4 panneaux

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$
horizontale et verticale

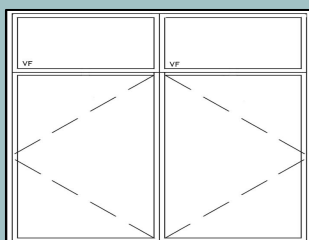
Proportion rectangulaire ou
carrée

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



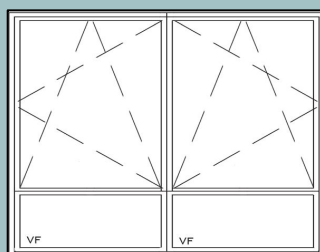
Fenêtre à auvent avec portion
FIXE dans le bas, double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale



Fenêtre à verre FIXE dans le
haut avec battants 2 vantaux,
double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

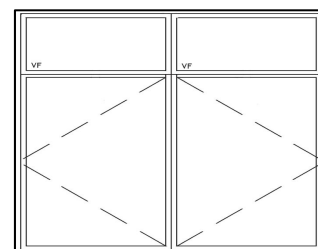
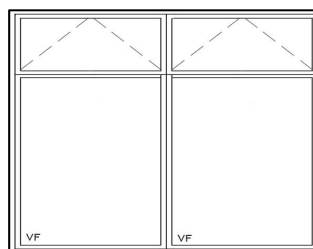


Fenêtre à battant 2 vantaux
avec à verre FIXE dans le bas,
double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à auvent avec verre FIXE double

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante double

OU

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
2 vantaux, double



FENÊTRE D'ORIGINE

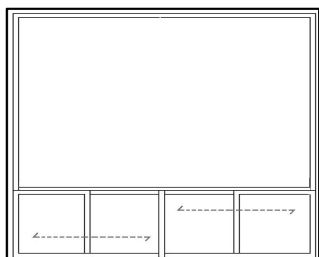
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

...(SUITE)



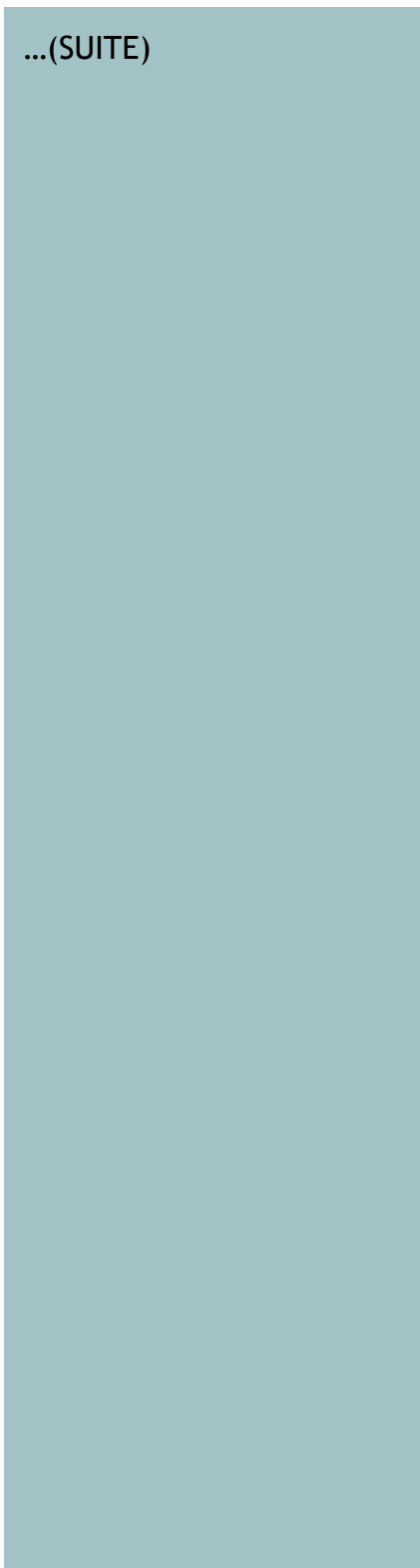
Fenêtre avec grand verre
FIXE

Portion du bas coulissante
à 4 panneaux

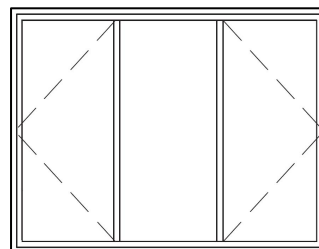
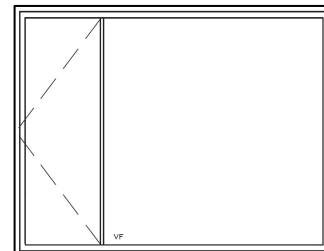
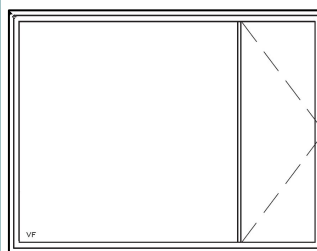
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$
horizontale et verticale

Proportion rectangulaire ou
carrée

...(SUITE)



...(SUITE)



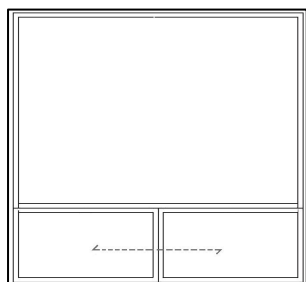
Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battant
1 vantail

OU
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Fenêtre à battant 1 vantail avec verre FIXE
rectangulaire

OU
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 sections avec portion centrale FIXE

VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE



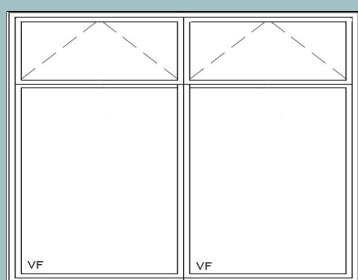
Fenêtre avec grand verre
FIXE

portion du bas coulissante
à 2 panneaux ou FIXE

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$
horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

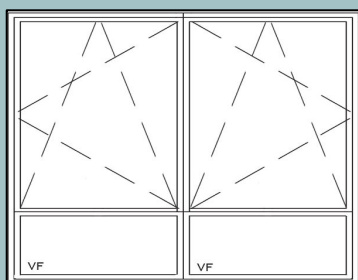
Proportion rectangulaire ou
carrée

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à auvent avec portion
FIXE dans le bas, double

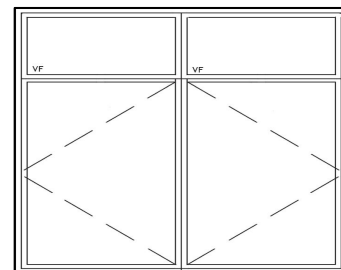
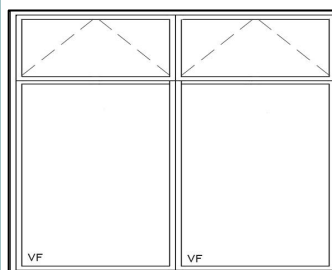
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale



Fenêtre à battant ou
oscillo-battante avec portion
FIXE dans le bas, double

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec battants
2 vantaux, double

OU

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à battant 2 vantaux avec verre FIXE dans
le bas, double

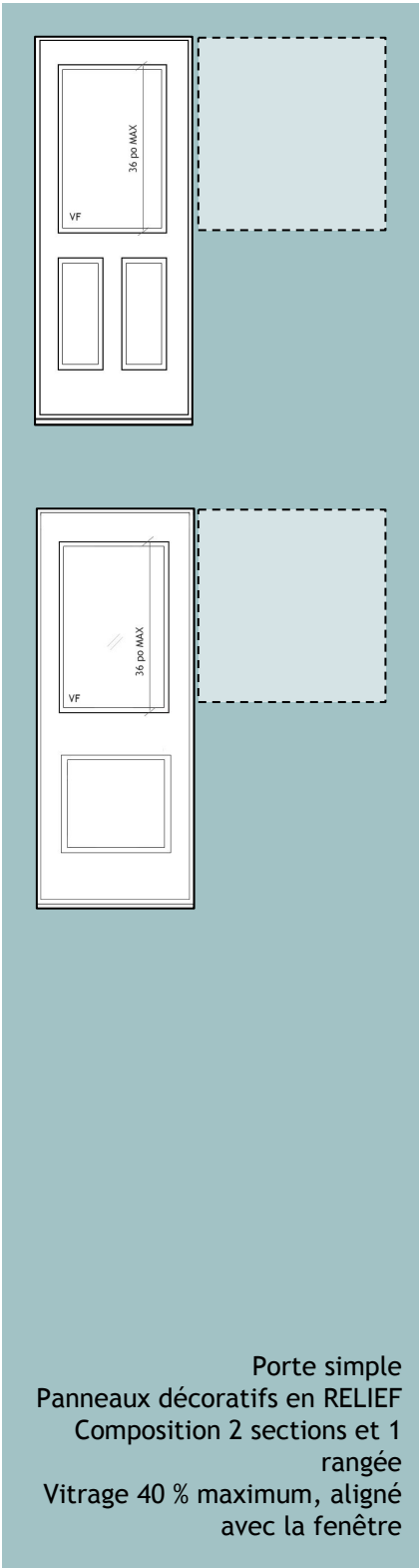
VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



MODÈLES RECOMMANDÉS
**Immeubles &
secteurs significatifs**



Porte simple

Panneaux décoratifs en
RELIEF

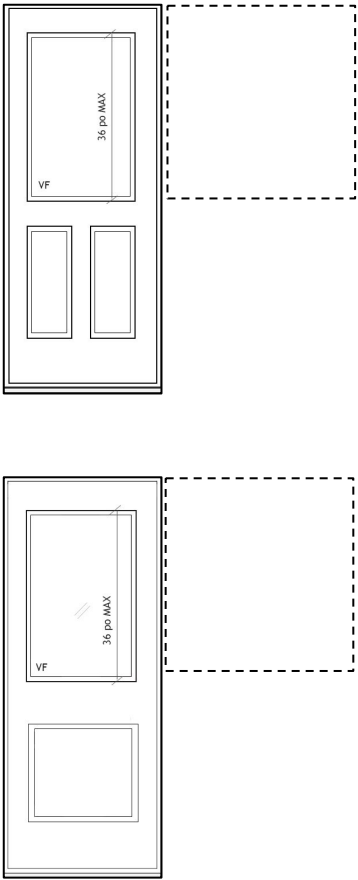
Vitrage aligné avec la
fenêtre

(pour la description de la
fenêtre, voir “ Fenêtre
coulissantes 2
panneaux”)

Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF
Composition 2 sections et 1
rangée
Vitrage 40 % maximum, aligné
avec la fenêtre

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS
Autres secteurs



Porte simple
Panneaux décoratifs en RELIEF
Composition 2 sections et 1
rangée
Vitrage 40 % maximum, aligné avec la fenêtre

PORTE D'ORIGINE

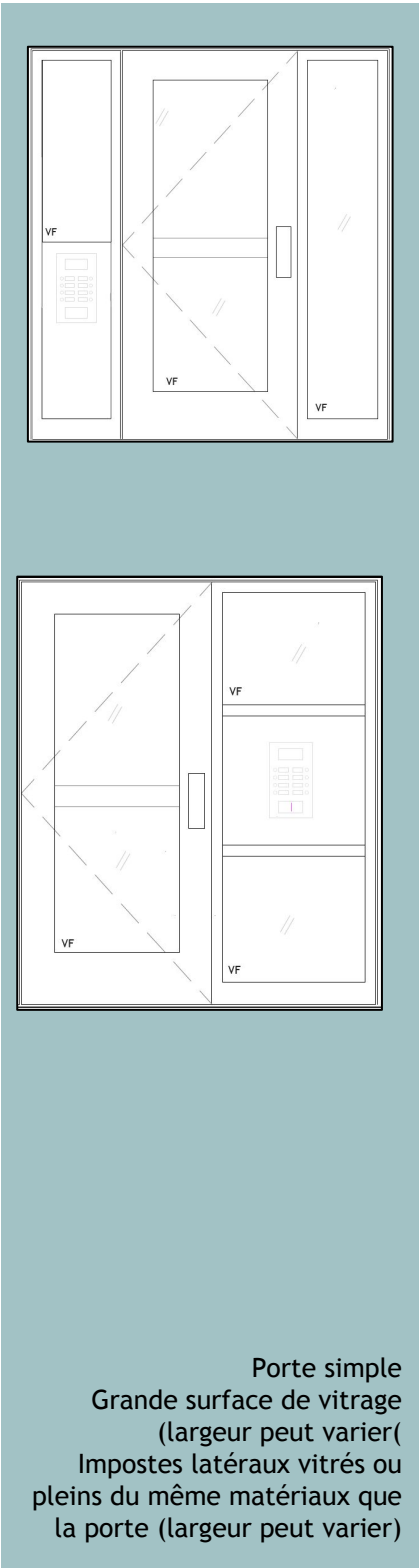


Porte simple

Grande surface de vitrage (largeur peut varier)

Impostes latéraux vitrés ou pleins du même matériau que la porte

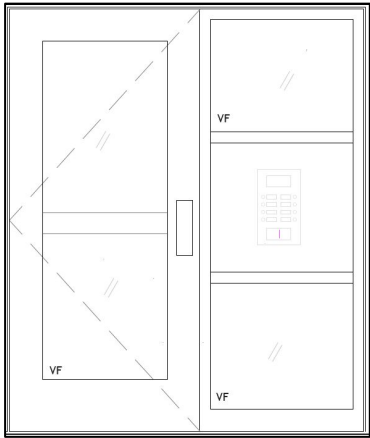
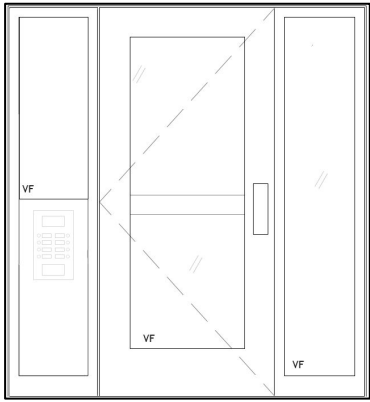
MODÈLES RECOMMANDÉS
Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple
Grande surface de vitrage (largeur peut varier)
Impostes latéraux vitrés ou pleins du même matériaux que la porte (largeur peut varier)

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS
Autres secteurs



Porte simple
Grande surface de vitrage (largeur peut varier)
Impostes latéraux vitrés ou pleins du même matériaux que la porte (largeur peut varier)

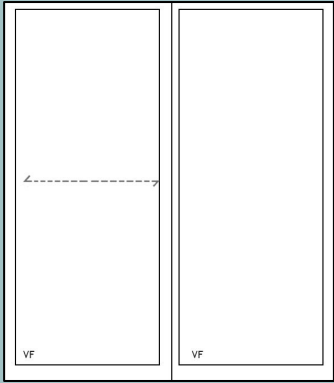
PORTE D'ORIGINE



Porte coulissante
(donnant sur un balcon)

Grande surface de
vitrage
(largeur et sens
d'ouverture peut varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS
**Immeubles &
secteurs significatifs**

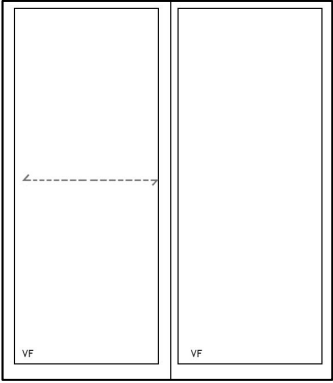


Porte coulissante

Grande surface de vitrage
(largeur et sens d'ouverture
peut varier)

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS
Autres secteurs

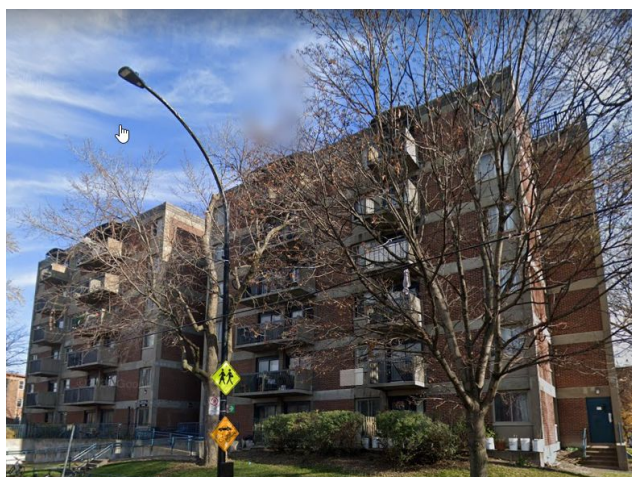
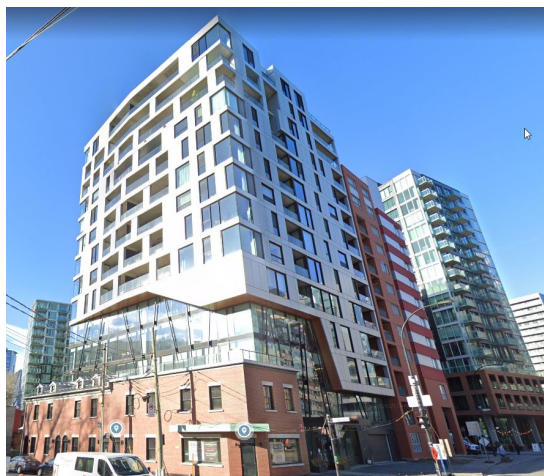


Porte coulissante

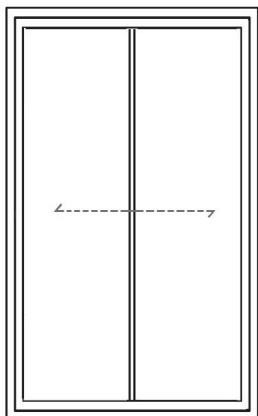
Grande surface de vitrage
(largeur et sens d'ouverture peut varier)

IMMEUBLE D'APPARTEMENTS

(Pour la description de la typologie, voir Annexe O)



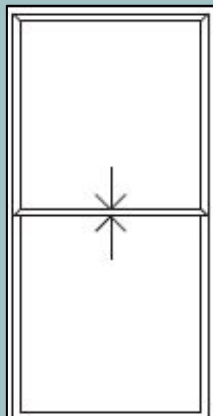
FENÊTRE D'ORIGINE



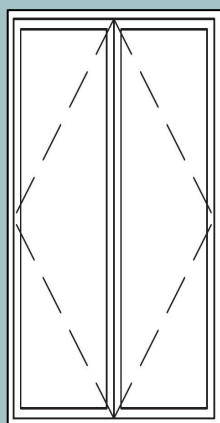
Fenêtre coulissante étroite

Proportion $\frac{1}{2} : 1$ (LxH)

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



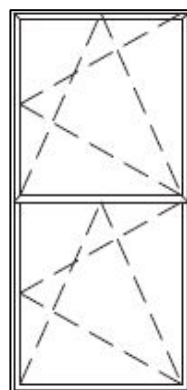
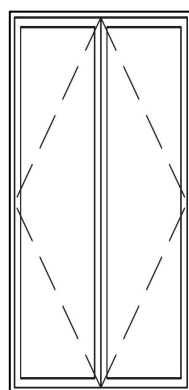
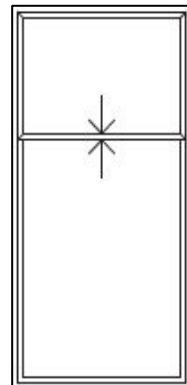
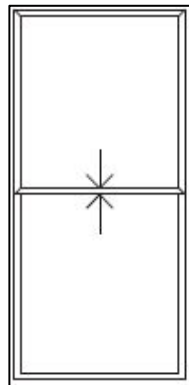
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$



Fenêtre à battant 2 vantaux

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$;

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$;

OU

Fenêtre à battant 2 vantaux

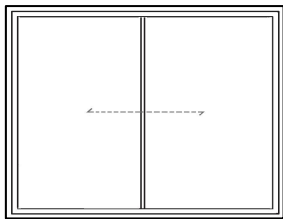
OU

Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante 2 vantaux avec meneau horizontal

OU

Composition $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$
Fenêtre à auvent avec section à battant ou à crémonne 2 vantaux

FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre coulissante
rectangulaire
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

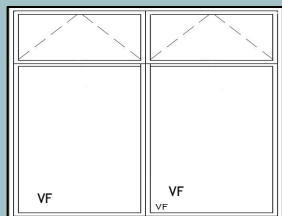
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Fenêtre à battant 2
vantaux

Proportion rectangulaire
ou carrée

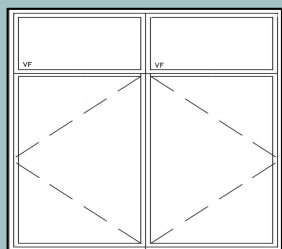
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre
FIXE, double

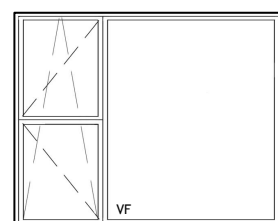
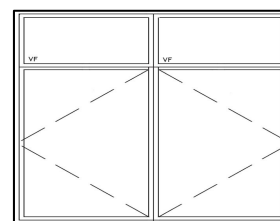
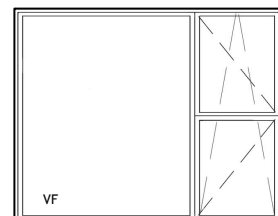
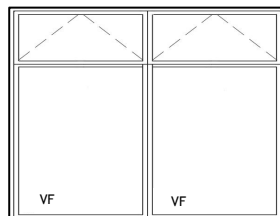


Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à section FIXE avec
battant 2 vantaux, double

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double

OU

Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante 1 vantail et
meneau horizontal

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec battants 2
vantaux, double

OU

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

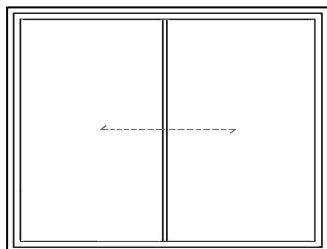
Fenêtre à battant ou à auvent ou oscillo-battante 1
vantail et meneau horizontal avec verre FIXE
rectangulaire

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE

...(SUITE)



Fenêtre coulissante
rectangulaire
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

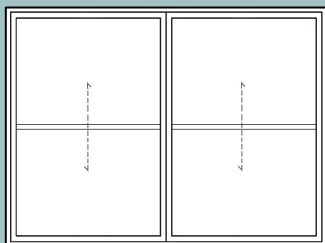
Fenêtre à battant 2
vantaux

Proportion rectangulaire
ou carrée

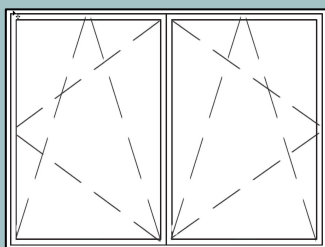
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

...(SUITE)



Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$,
double



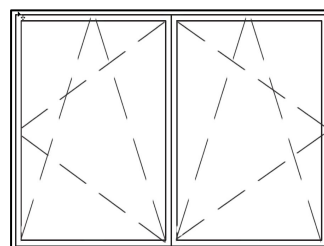
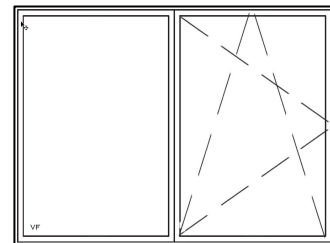
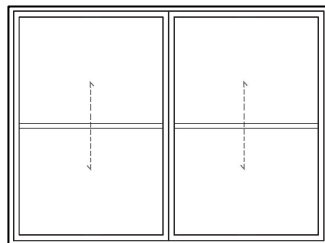
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent
ou oscillo-battant double

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

...(SUITE)



Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ double

OU

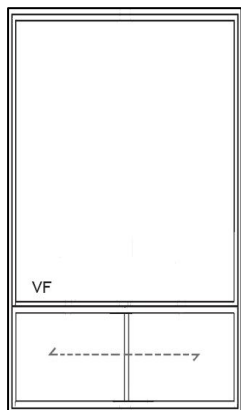
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à section FIXE rectangulaire avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante

OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent ou oscillo-battante 2
sections doubles



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec verre FIXE
Portion du bas coulissante
à 2 panneaux

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ ou
composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$

OU

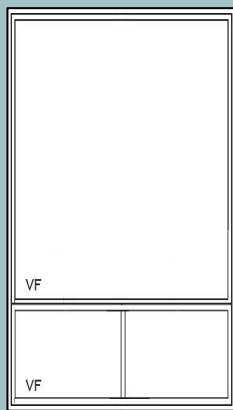
Fenêtre avec verre FIXE
Meneau horizontal

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ ou
composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$

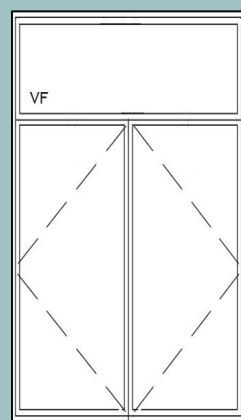
Proportion $\frac{1}{2}$: 1 (LxH)

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



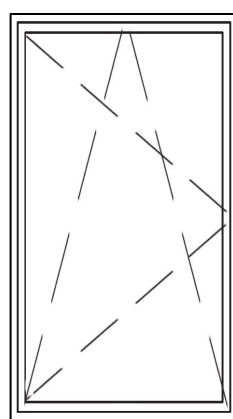
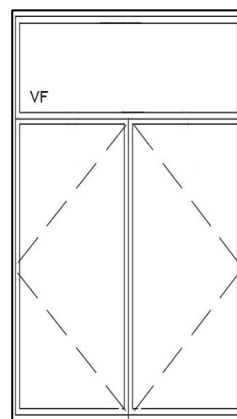
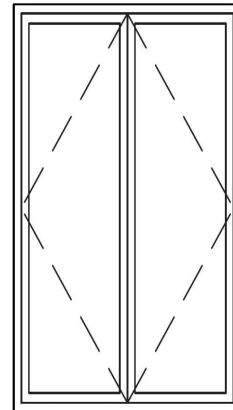
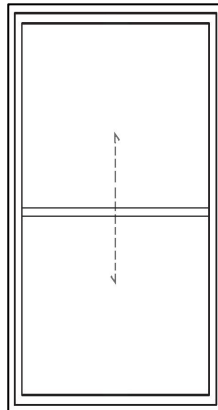
Fenêtre à verre FIXE avec
section verre FIXE et croisillons



Fenêtre à verre FIXE avec
section à battant ou à crémone
2 vantaux

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

Fenêtre à battant 2 vantaux

OU

Fenêtre avec verre FIXE dans le haut
avec section à battant 2 vantaux

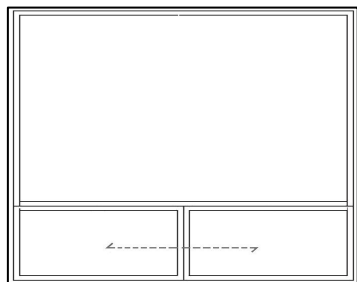
OU

Fenêtre à battant 1 vantail

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE



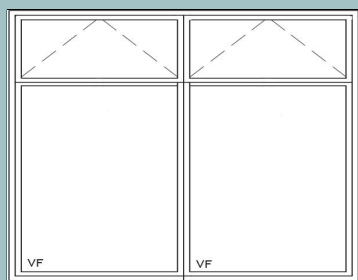
Fenêtre coulissante
rectangulaire 2 panneaux

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$
horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
verticale

Proportion rectangulaire
ou carrée

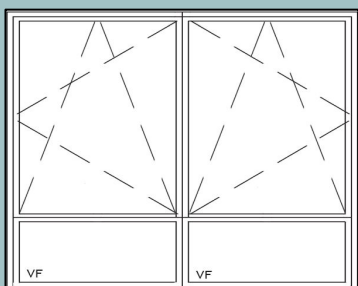
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Fenêtre à auvent avec portion
FIXE dans le bas, double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$
horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

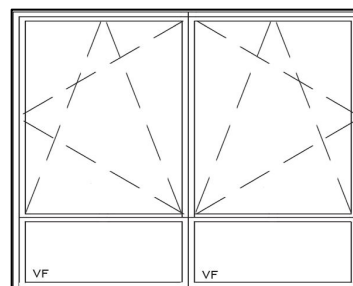
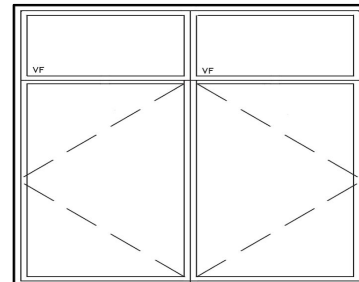
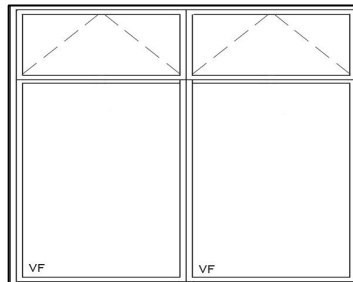


Fenêtre à battant ou
oscillo-battant avec portion
FIXE dans le bas, double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$
horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double

OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec battants
2 vantaux, double

OU

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à battant 2 vantaux avec verre FIXE dans
le bas, double

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE



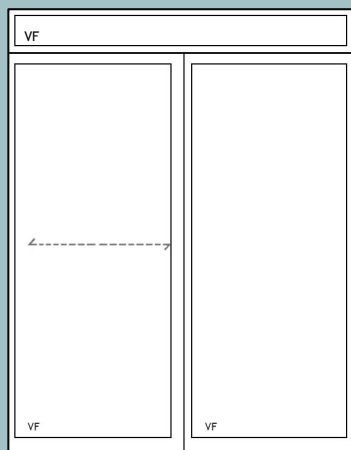
porte coulissante ou
porte-fenêtre
(largeur du vitrage peut
varier)

Possibilité d'imposte
vitré 100%

Proportion rectangulaire
ou carrée

MODÈLES RECOMMANDÉS

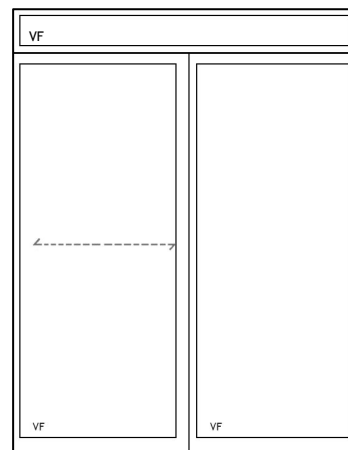
Immeubles &
secteurs significatifs



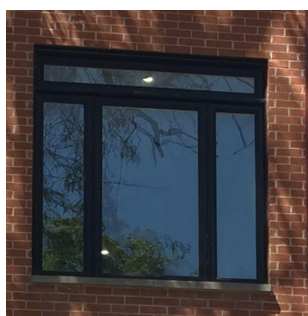
Porte coulissante ou
porte-fenêtre
(largeur du vitrage peut varier)

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte coulissante ou porte-fenêtre
(largeur du vitrage peut varier)



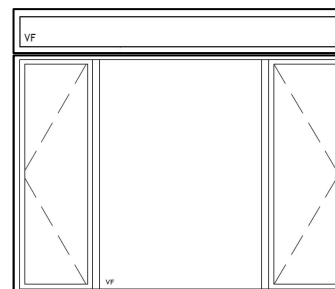
Fenêtre à battant 2
vantaux avec verre FIXE
central

Possibilité d'imposte
vitré

Proportion rectangulaire
ou carrée



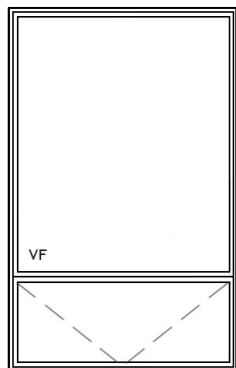
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$
Fenêtre à battant 2 vantaux
avec verre FIXE au centre
Possibilité d'imposte vitré



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$
Fenêtre à battant 2 vantaux avec verre FIXE au
centre
Possibilité d'imposte vitré

VF : Verre fixe

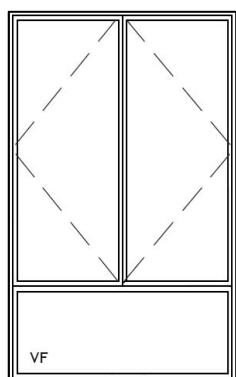
FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec verre FIXE et section à auvent ou FIXE

Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Proportion $\frac{1}{2}$: 1 (LxH)



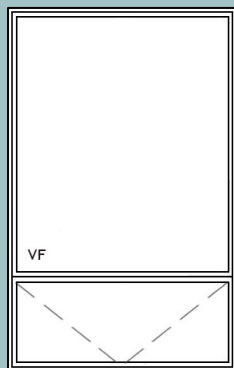
Fenêtre à battant 2 vantaux avec section du bas FIXE

Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$

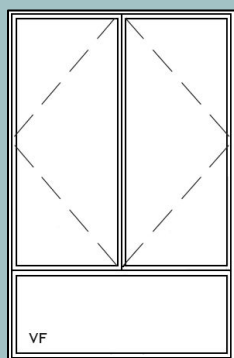
Proportion $\frac{1}{2}$: 1 (LxH)

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles & secteurs significatifs



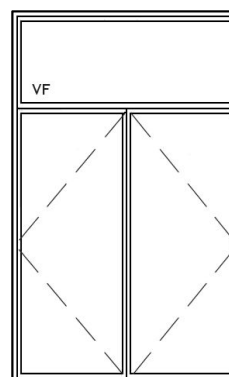
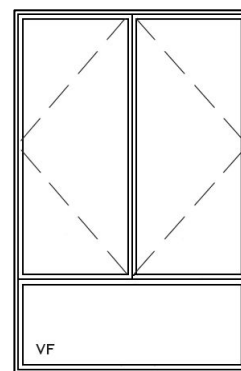
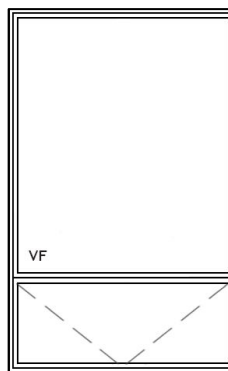
Fenêtre avec verre FIXE et section à auvent
Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$



Fenêtre à battant ou à crémone 2 vantaux avec verre FIXE dans la portion du bas

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



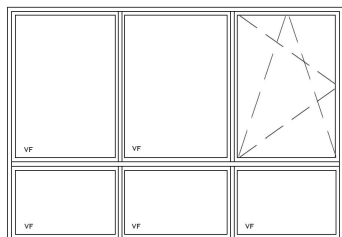
Fenêtre avec verre FIXE et section à auvent
Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$

OU
Fenêtre à battant ou à crémone 2 vantaux avec verre FIXE dans la portion du bas

OU
Fenêtre avec verre FIXE et section à battant 2 vantaux
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre à battant 1 ou 2 vantaux avec verre FIXE (l'ordre peut varier)

Portion du bas 2 sections

Meneau horizontal

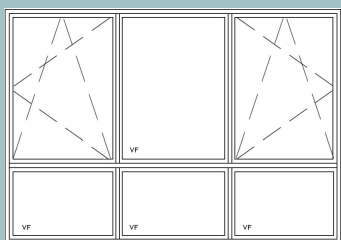
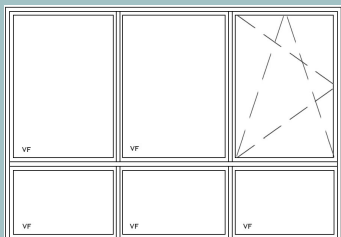
Composition $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} - \frac{1}{3}$ horizontale

Composition $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$ verticale

Proportion rectangulaire ou carrée

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à battant ou oscillo-battant 1 vantail avec verre FIXE 2 panneaux (position du vantail peut varier)

Portion du bas 2 sections FIXE

Meneau horizontal

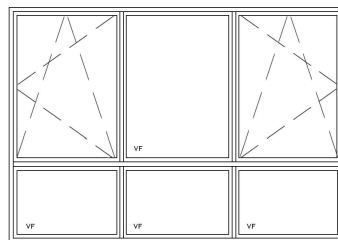
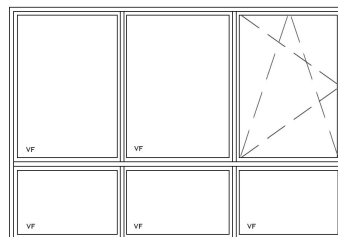
Composition $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} - \frac{1}{3}$ horizontale

Composition $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$ verticale

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à battant ou oscillo-battant 1 ou 2 vantaux avec verre FIXE

Portion du bas 2 sections FIXE

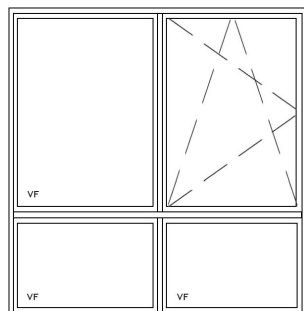
Meneau horizontal

Composition $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} - \frac{1}{3}$ horizontale

Composition $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$ verticale



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre à battant 1 ou 2 vantaux ou verre FIXE (l'ordre peut varier)

Portion du bas 2 sections

Meneau horizontal

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$

$\frac{1}{2}$ horizontale

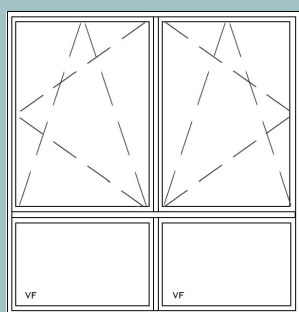
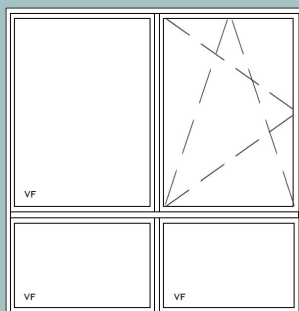
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

verticale

Proportion rectangulaire ou carrée

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à battant ou oscillo-battant 1 vantail avec verre FIXE 2 panneaux (position du vantail peut varier)

Portion du bas 2 sections FIXE

Meneau horizontal

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$

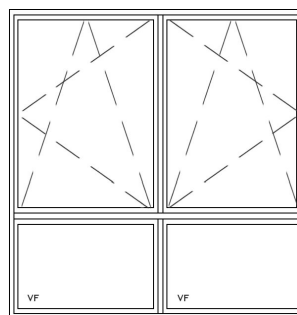
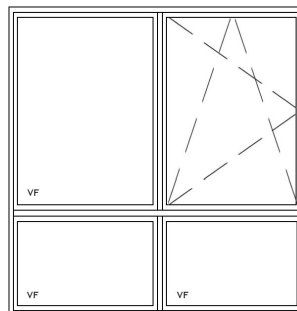
horizontale

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à battant ou oscillo-battant 1 ou 2 vantaux avec verre FIXE

Portion du bas 2 sections FIXE

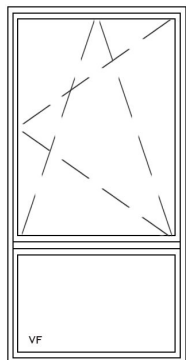
Meneau horizontal

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$

horizontale

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre à battant ou
oscillo-battant 1 vantail
ou verre FIXE

Portion du bas FIXE

Meneau horizontal

Composition $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} - \frac{1}{3}$

$h\frac{1}{2}$ horizontale

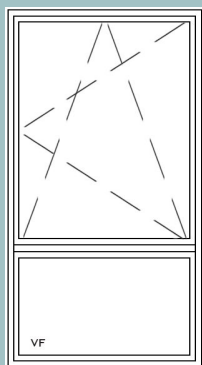
Composition $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$

verticale

Proportion rectangulaire

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} - \frac{1}{3}$

$h\frac{1}{2}$ horizontale

Composition $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$ verticale

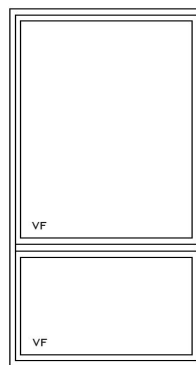
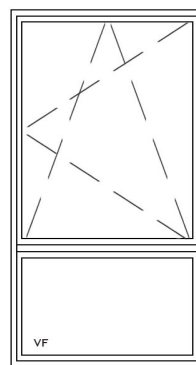
Fenêtre à battant ou
oscillo-battant 1 vantail ou
verre FIXE

Portion du bas FIXE

Meneau horizontal

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} - \frac{1}{3}$

$h\frac{1}{2}$ horizontale

Composition $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$ verticale

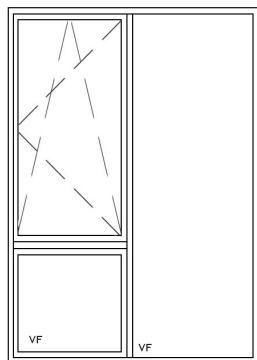
Fenêtre à battant ou oscillo-battant 1 vantail ou verre
FIXE

Portion du bas FIXE

Meneau horizontal

VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre à battant 1
vantail

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
h $\frac{1}{2}$ horizontale

Portion du bas FIXE

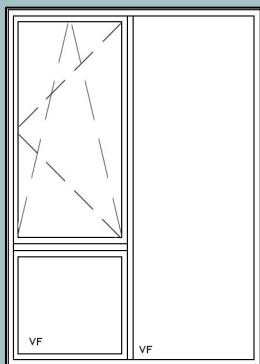
Meneau horizontal

Panneau verre FIXE
PLEINE grandeur
(largeur du panneau FIXE
peut varier)

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
verticale

Proportion rectangulaire

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à battant 1 vantail

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
h $\frac{1}{2}$ horizontale

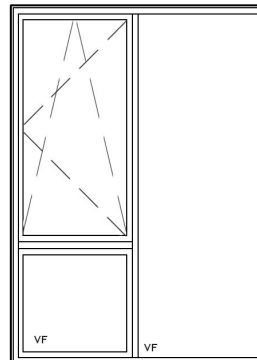
Portion du bas FIXE

Meneau horizontal

Panneau verre FIXE PLEINE
grandeur
(largeur du panneau FIXE peut
varier)

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à battant 1 vantail

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
h $\frac{1}{2}$ horizontale

Portion du bas FIXE

Meneau horizontal

Panneau verre FIXE PLEINE grandeur
(largeur du panneau FIXE peut varier)

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



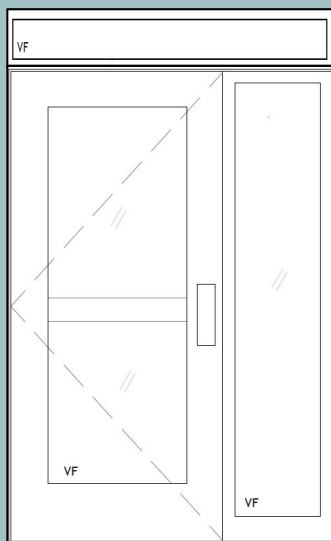
Porte simple

Grande surface de vitrage (largeur peut varier)

Impostes latéraux vitrés ou pleins du même matériau que la porte

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles & secteurs significatifs



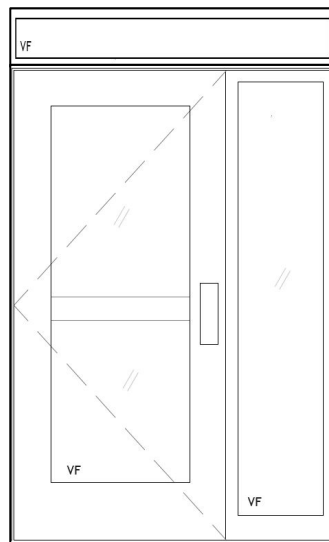
Porte simple

Grande surface de vitrage (largeur peut varier)

Impostes latéraux vitrés ou pleins du même matériau que la porte (largeur peut varier)

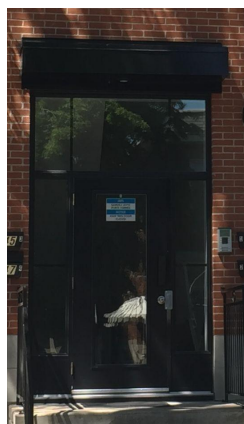
MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte simple

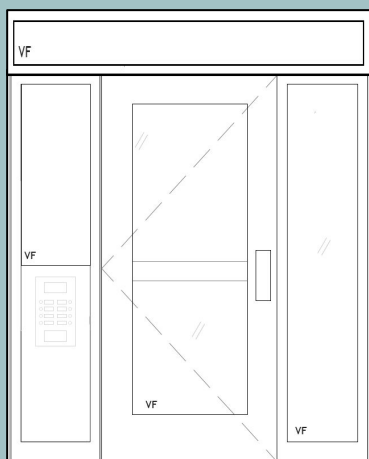
Grande surface de vitrage (largeur peut varier)
Impostes latéraux vitrés ou pleins du même matériau que la porte (largeur peut varier)



Porte simple

Grande surface de vitrage (largeur peut varier)

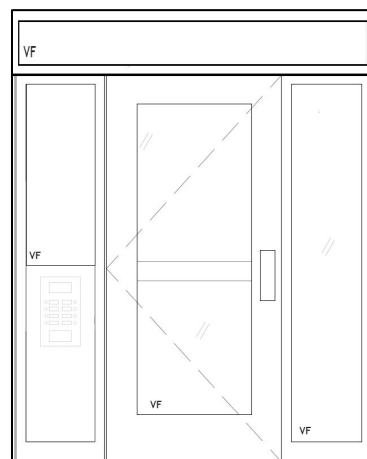
Impostes latéraux vitrés ou pleins du même matériau que la porte



Porte simple

Grande surface de vitrage (largeur peut varier)

Impostes latéraux vitrés ou pleins du même matériau que la porte (largeur peut varier)



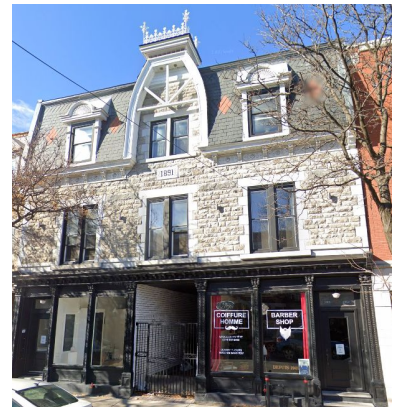
Porte simple

Grande surface de vitrage (largeur peut varier)
Impostes latéraux vitrés ou pleins du même matériau que la porte (largeur peut varier)

VF : Verre fixe

IMMEUBLE À VOCATION MIXTE

(Pour la description de la typologie, voir Annexe O)

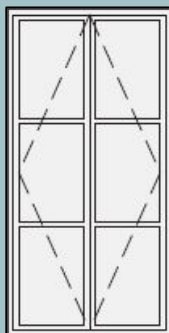


FENÊTRE D'ORIGINE



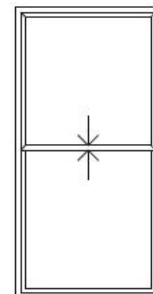
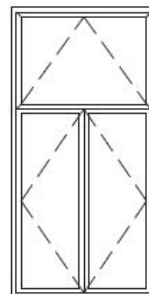
Fenêtre à battant ou à
crémone à 6 carreaux

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à battant ou à
crémone à 6 carreaux

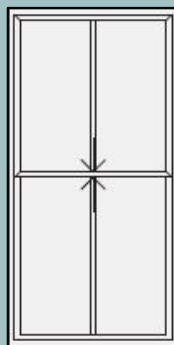
MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



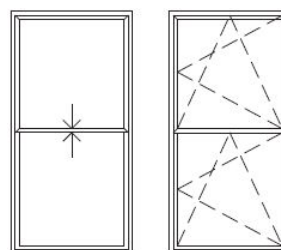
Fenêtre à auvent 1 vantail avec section à battant
2 vantaux **OU** Fenêtre à guillotine ½ - ½



Fenêtre à guillotine ½ - ½
avec croisillons

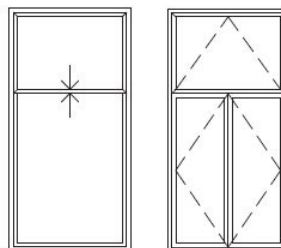


Fenêtre à guillotine ½ - ½
avec croisillons



Fenêtre à guillotine ½ - ½

OU
Fenêtre à auvent ou à
battant ou oscillo-battante
2 vantaux avec meneau
horizontal

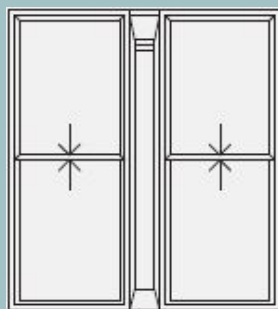


OU
Fenêtre à guillotine ⅓ - ⅓

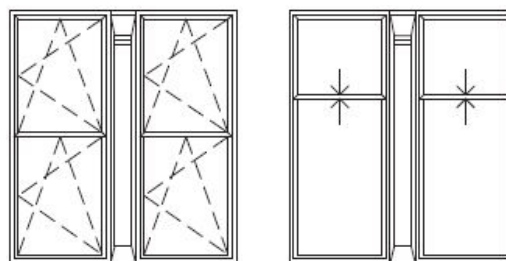
OU
Fenêtre à auvent avec
section à battant



Fenêtre à guillotine ½ - ½
double
Pied-droit en bois au centre



Fenêtre à guillotine ½ - ½
double
Pied-droit en bois au centre



Fenêtre à auvent ou à battant double ou à auvent
double

Pied-droit de bois au centre

OU
Fenêtre à guillotine ⅓ - ⅓ double
Pied-droit de bois au centre

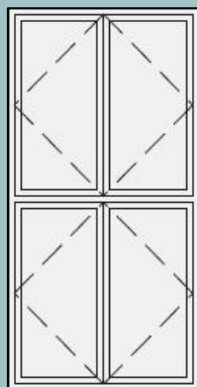
VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE



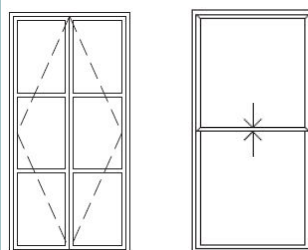
Fenêtre ½- ½ à battant
2 vantaux ou à crémonne
2 vantaux

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre ½ - ½ à battant
2 vantaux ou à crémonne
2 vantaux

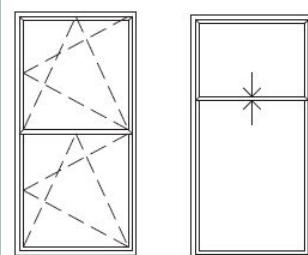
MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à battant ou à
crémonne avec croisillons

OU

Fenêtre à guillotine ½ - ½



OU

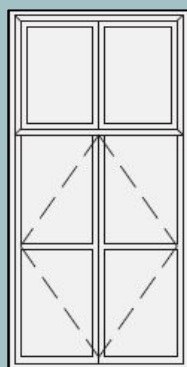
Fenêtre à auvent ou à
battant ou oscillo-battante
2 vantaux avec meneau
horizontal

OU

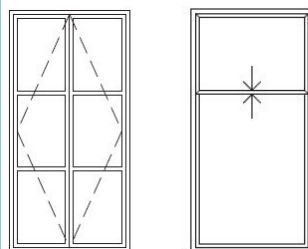
Fenêtre à guillotine ⅓ - ⅔



Fenêtre à crémonne ½ - ½
avec croisillons
Imposte 2 sections



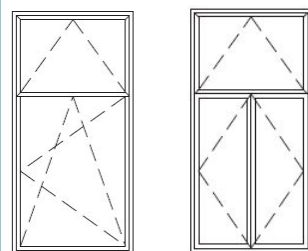
Fenêtre à crémonne ½ - ½ avec
croisillons
Imposte 2 sections



Fenêtre à battant ou à
crémonne avec croisillons

OU

Fenêtre à guillotine ⅓ - ⅔



OU

Fenêtre à auvent ou à
battant ou oscillo-battante
2 vantaux avec meneau
horizontal

OU

Fenêtre à auvent avec
section à battant

VF : Verre fixe

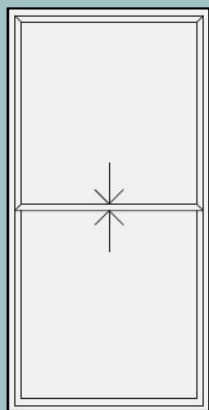


FENÊTRE D'ORIGINE



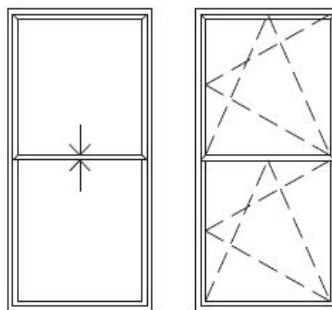
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



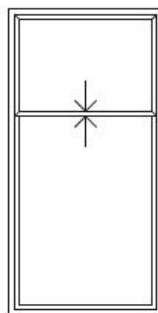
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante
2 vantaux avec meneau
horizontal

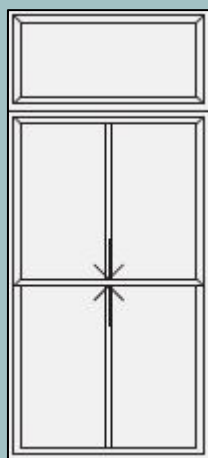
OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

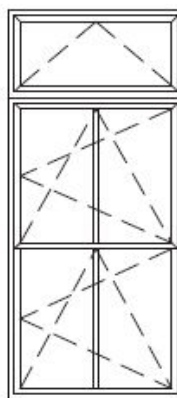


Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
avec croisillons

Imposte



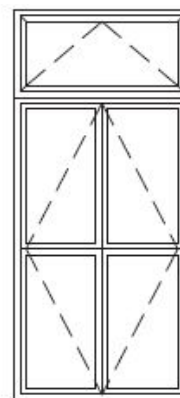
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
avec croisillons
Imposte



Fenêtre à auvent ou à battant $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ avec croisillons
Imposte à auvent

OU

Fenêtre à auvent avec section à battant 2 vantaux
Imposte à auvent



VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE

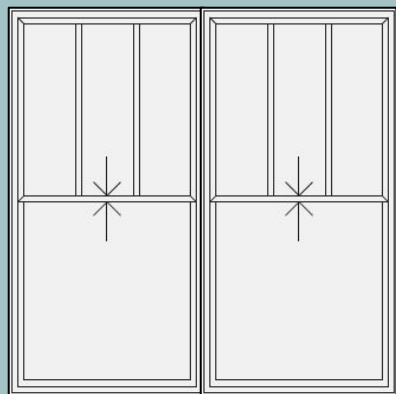


Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
avec croisillons dans
partie supérieure, double

Pied-droit en bois au
centre

MODÈLES RECOMMANDÉS

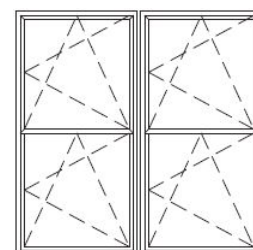
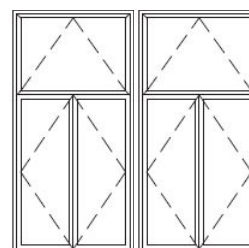
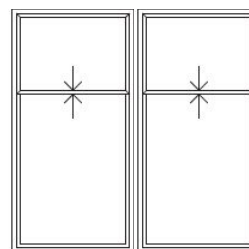
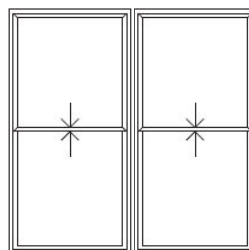
Immeubles &
secteurs significatifs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ avec
croisillons dans partie
supérieure, double
Pied-droit en bois au centre

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$,
double

OU

Fenêtre à auvent ou à
battant ou oscillo-battante
2 vantaux et meneau
horizontal, double

OU

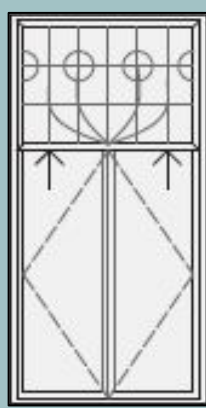
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$,
double

OU

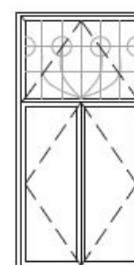
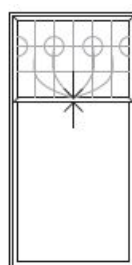
Fenêtre à auvent avec
section à battant 2
vantaux, double



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
avec battants intérieurs
(crémone)
Vitreaux dans la portion du
haut



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
avec battant (ou à crémone) 2
vantaux
Vitrail dans la portion du haut



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Vitreaux dans la portion du haut

OU

Fenêtre à auvent avec section à battant 1 vantail
Vitreaux dans la portion du haut

OU

Fenêtre à auvent avec section à battant ou à crémone
2 vantaux
Vitreaux dans la portion du haut

VF : Verre fixe

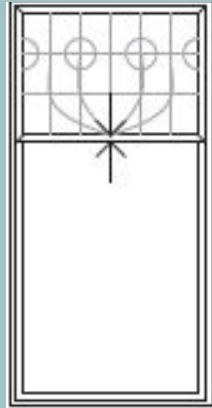
FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

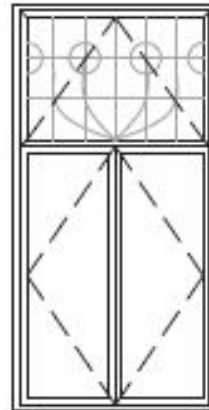
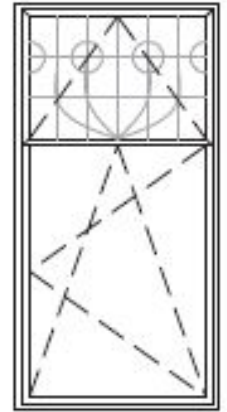
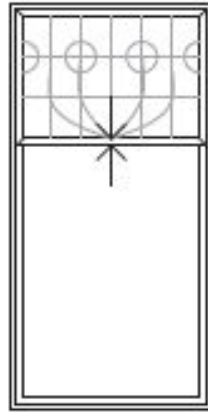
Vitraux dans la portion du haut

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Vitraux dans la portion du haut

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Vitraux dans la portion du haut

OU

Fenêtre à auvent avec section à battant 1 vantail
Vitraux dans la portion du haut

OU

Fenêtre à auvent avec section à battant ou à crémone
2 vantaux
Vitraux dans la portion du haut

VF : Verre fixe

FENÊTRE D'ORIGINE

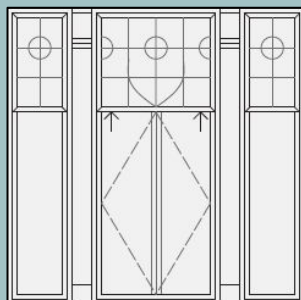


Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
avec impostes latéraux et
vitraux

Pied-droit en bois de
chaque côté de la fenêtre

MODÈLES RECOMMANDÉS

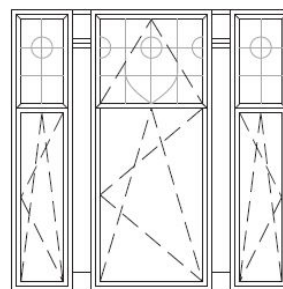
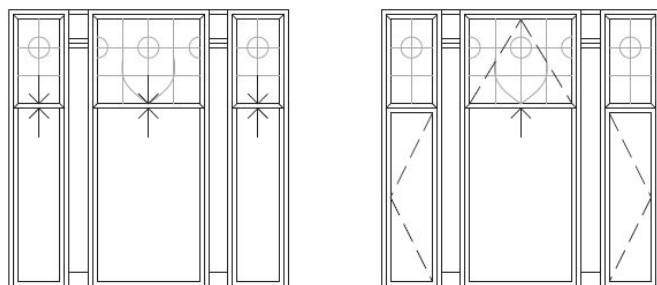
Immeubles &
secteurs significatifs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
avec impostes latéraux et
vitraux
Pied-droit en bois de chaque
côté de la fenêtre

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ avec impostes latéraux
guillotine et vitraux
Pied-droit en bois de chaque côté de la fenêtre

OU

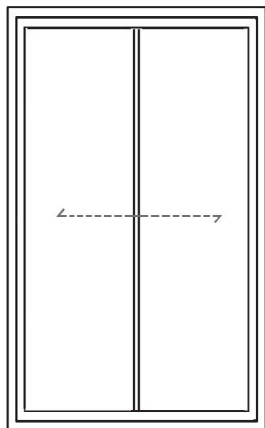
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ avec impostes latéraux à
battant et vitraux
Pied-droit en bois de chaque côté de la fenêtre

OU

Fenêtre à auvent $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ avec impostes latéraux à
battant ou à auvent et vitraux
Pied-droit en bois de chaque côté de la fenêtre

VF : Verre fixe

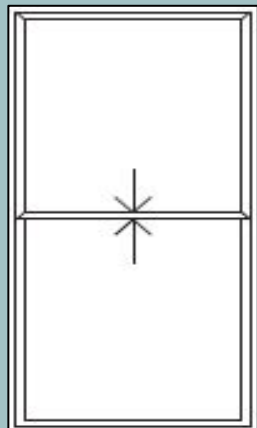
FENÊTRE D'ORIGINE



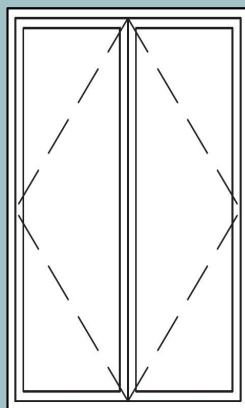
Fenêtre coulissante
étroite à 2 panneaux

Proportion $\frac{1}{2}$: 1 (l x H)

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



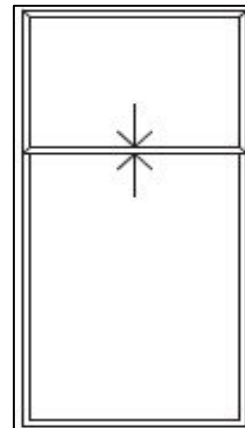
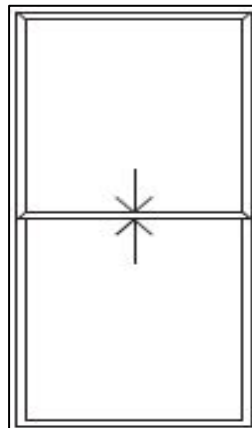
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$



Fenêtre à battant 2 vantaux

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



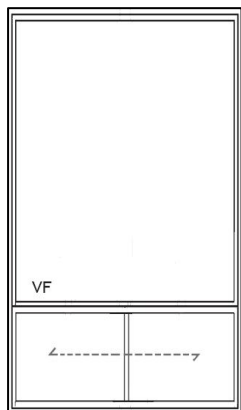
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante 2
vantaux avec meneau horizontal

OU
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$

OU
Fenêtre à battant 2 vantaux

FENÊTRE D'ORIGINE

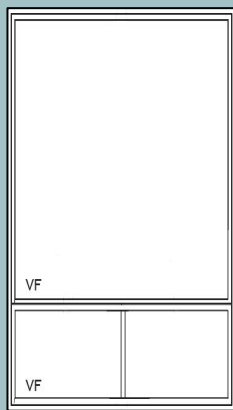


Fenêtre avec verre FIXE
Portion du bas coulissante
à 2 panneaux

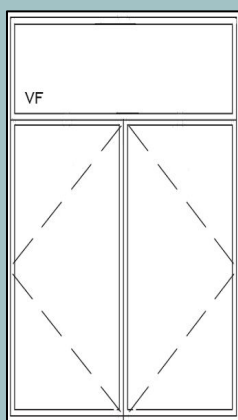
Proportion 1/2: 1 (l x H)

Cette fenêtre peut ne pas être d'origine s'il y a présence de ragréage au pourtour de la fenêtre avec un autre matériau et si l'année de construction est antérieure à 1940.

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



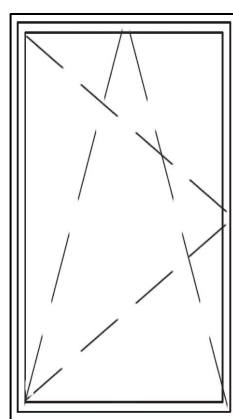
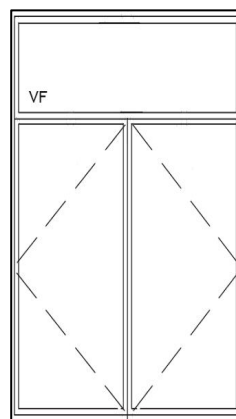
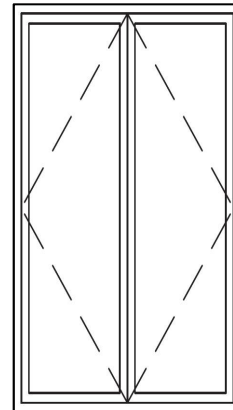
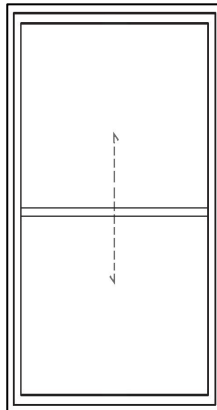
Fenêtre à verre FIXE avec
section verre FIXE et croisillons



Fenêtre à verre FIXE avec
section à battant ou à crémone
2 vantaux

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



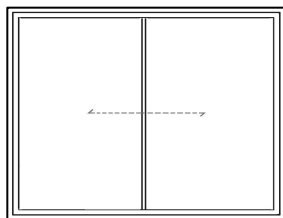
Fenêtre à guillotine 1/2 - 1/2

OU
Fenêtre à battant 2 vantaux

OU
Fenêtre avec verre FIXE dans le haut
avec section à battant 2 vantaux

OU
Fenêtre à battant 1 vantail

FENÊTRE D'ORIGINE



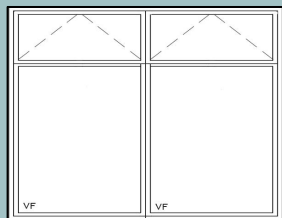
Fenêtre coulissante
rectangulaire 2 panneaux

Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne pas être d'origine s'il y a présence de ragréage au pourtour de la fenêtre avec un autre matériau et si l'année de construction est antérieure à 1940.

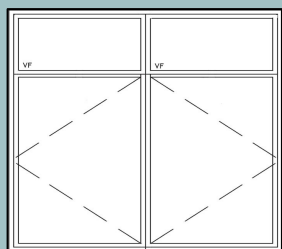
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre
FIXE, double



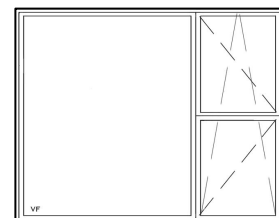
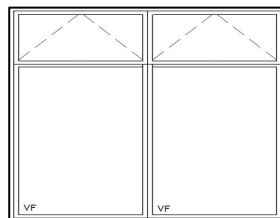
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à section FIXE avec
battants 2 vantaux, double

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double

OU

Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante

OU

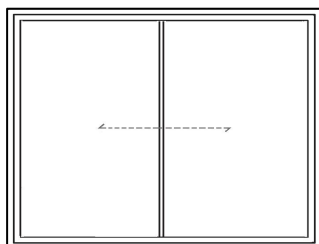
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec battants 2
vantaux, double



FENÊTRE D'ORIGINE

...(SUITE)



Fenêtre coulissante
rectangulaire 2 panneaux

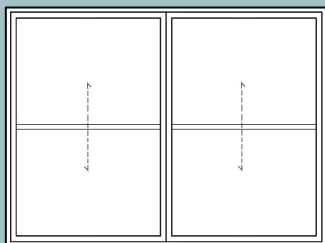
Proportion rectangulaire ou
carrée

Cette fenêtre peut ne pas
être d'origine s'il y a
présence de ragréage au
pourtour de la fenêtre
avec un autre matériau et
si l'année de construction
est antérieure à 1940.

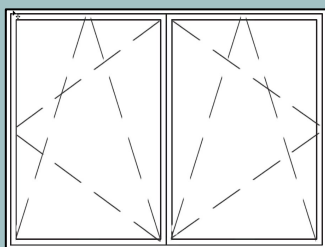
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

...(SUITE)



Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$,
double



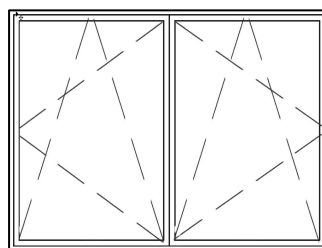
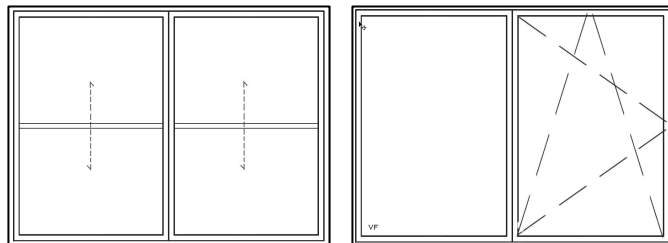
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent
ou oscillo-battant double

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

...(SUITE)



Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ double

OU

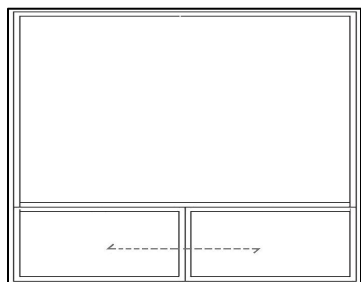
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à section FIXE rectangulaire avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante

OU

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Fenêtre à battant ou à auvent ou oscillo-battante 2
sections doubles



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec grand verre
FIXE

portion du bas coulissante
à 2 panneaux

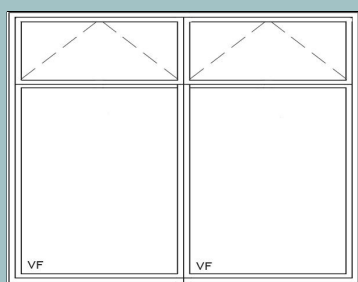
Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$
horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
verticale

Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y a
présence de ragréage au
pourtour de la fenêtre
avec un autre matériau
et si l'année de
construction est
antérieure à 1940.

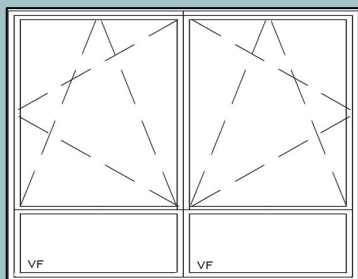
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Fenêtre à auvent avec portion
FIXE dans le bas, double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

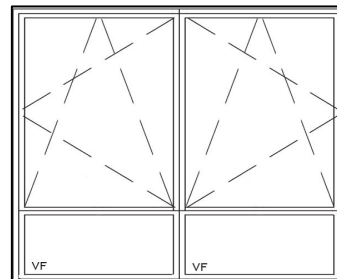
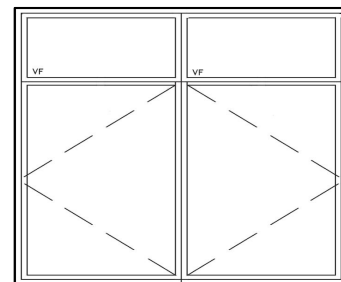
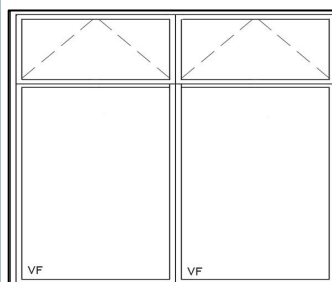


Fenêtre à battant ou
oscillo-battante avec verre FIXE
dans le bas, double

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à auvent avec verre FIXE, double
OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

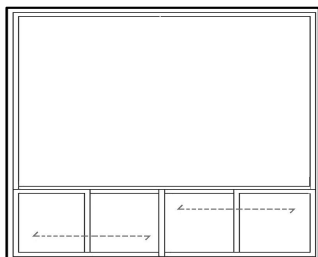
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec battants
2 vantaux, double
OU

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à battant 2 vantaux avec verre FIXE dans
le bas, double

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec grand verre
FIXE

Portion du bas
coulissante à 4 panneaux

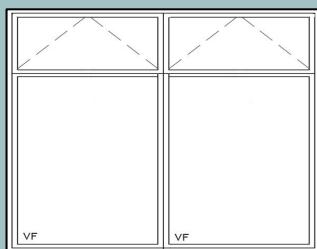
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ -
 $\frac{1}{4}$ horizontale et
verticale

Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y
a présence de ragréage
au pourtour de la
fenêtre avec un autre
matériau et si l'année
de construction est
antérieure à 1940.

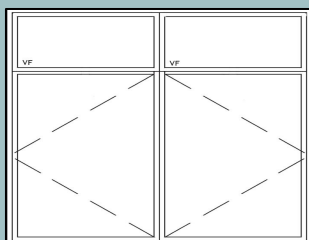
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



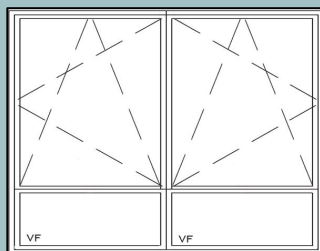
Fenêtre à auvent avec portion
FIXE dans le bas, double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale



Fenêtre à verre FIXE dans le
haut avec battants 2 vantaux,
double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale



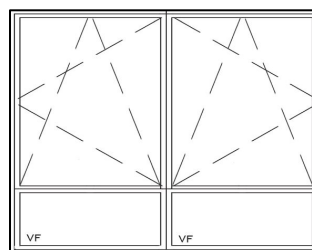
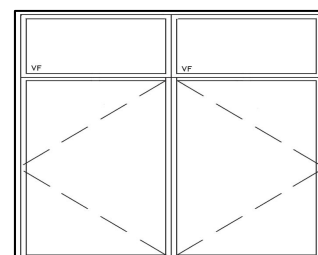
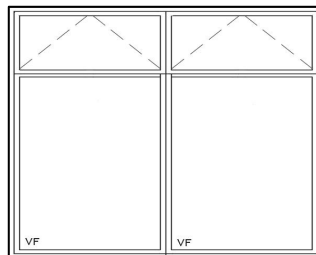
Fenêtre à battant 2 vantaux
avec à verre FIXE dans le haut,
double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à auvent avec verre FIXE double
OU

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE dans le haut avec section à
battant ou à auvent ou oscillo-battante double
OU

Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
2 sections doubles



FENÊTRE D'ORIGINE

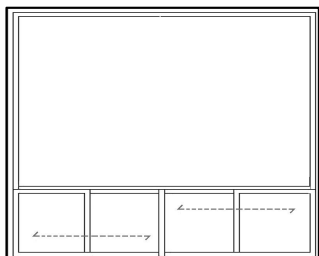
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs

...(SUITE)



Fenêtre avec grand verre
FIXE

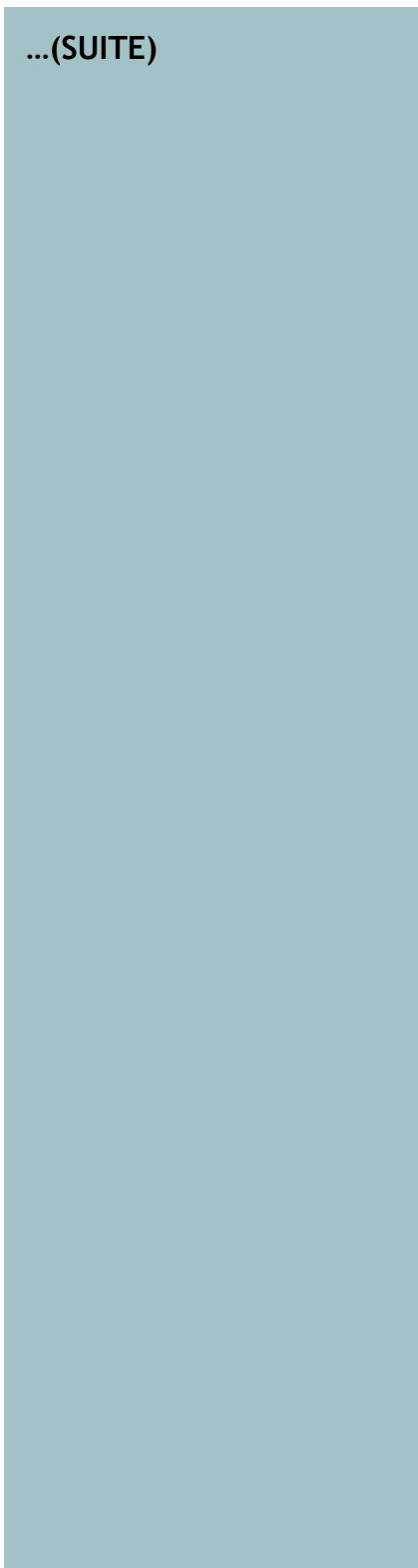
Portion du bas
coulissante à 4 panneaux

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ -
 $\frac{1}{4}$ horizontale et
verticale

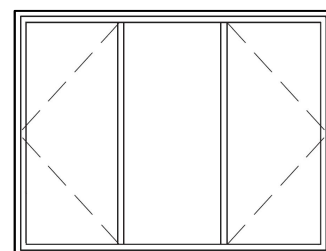
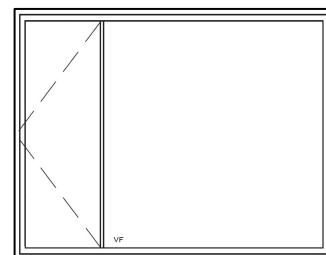
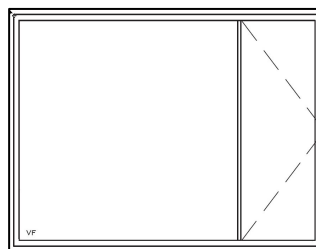
Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne
pas être d'origine s'il y
a présence de ragréage
au pourtour de la
fenêtre avec un autre
matériau et si l'année
de construction est
antérieure à 1940.

...(SUITE)



...(SUITE)



Composition $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
1 vantail

OU

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
Fenêtre à battant 1 vantail avec verre FIXE
rectangulaire

OU

Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$
Fenêtre à battant 2 sections avec portion centrale FIXE

VF : Verre fixe



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ avec verre FIXE au centre

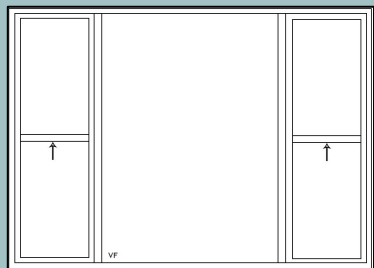
(largeur du vitrage peut varier)

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$
ou
Composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Proportion rectangulaire
ou carrée

Cette fenêtre peut ne pas être d'origine s'il y a présence de ragréage au pourtour de la fenêtre avec un autre matériau.

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs

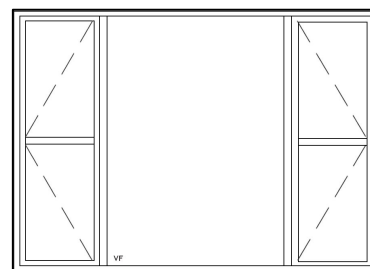
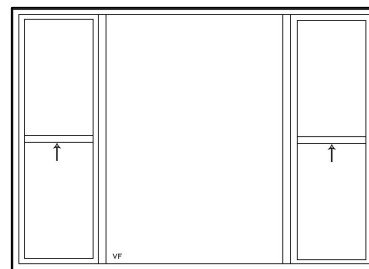


Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$
ou composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
avec verre FIXE au centre

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



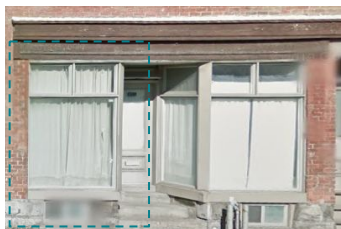
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$
ou composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ avec verre FIXE au centre

OU
Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$ ou composition $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$

Fenêtre à battant ou oscillo-battant 2 vantaux et
meneau horizontal avec verre FIXE au centre

FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre à verre FIXE de
chaque côté de la porte
(VITRINE)

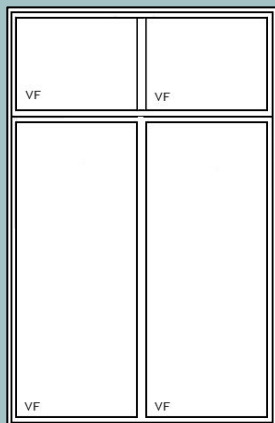
(largeur du vitrage peut
varier)

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$
horizontal
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Vertical

Proportion rectangulaire
ou carrée

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



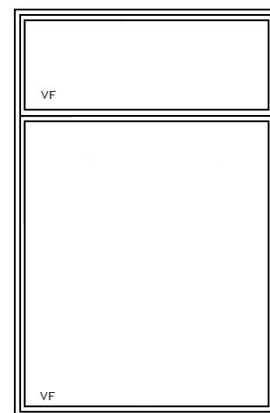
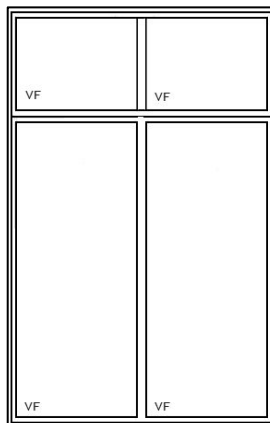
Fenêtre à verre FIXE

(largeur du vitrage peut varier)

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$
horizontal
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Vertical

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Fenêtre à verre FIXE
(largeur du vitrage peut varier)

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$
horizontal
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
Vertical

OU
Fenêtre à verre FIXE
(largeur du vitrage peut varier)

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$
horizontal

VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



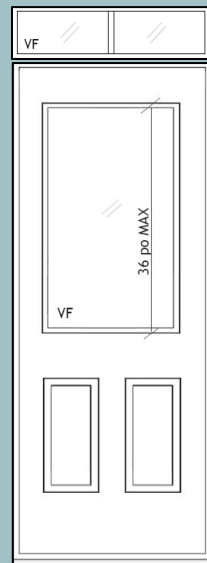
Porte simple

Ornementations, tablettes ou panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (L x H)

Imposte 1 ou 2 sections

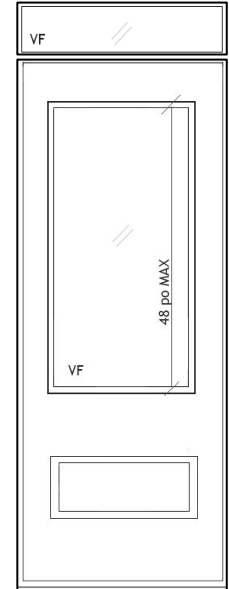
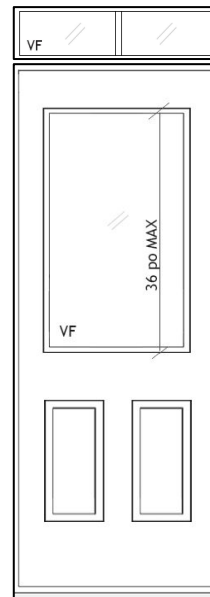
MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple

Ornementations, tablette ou
panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 36 po maximum
Imposte 1 ou 2 sections

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF (1 ou 2 sections)
Vitrage FIXE 36 po ou 48 po maximum
Imposte 1 ou 2 sections



Porte simple

Panneaux décoratifs en
RELIEF

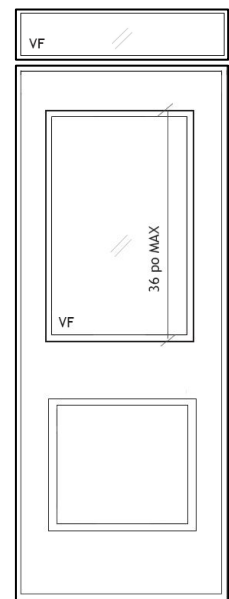
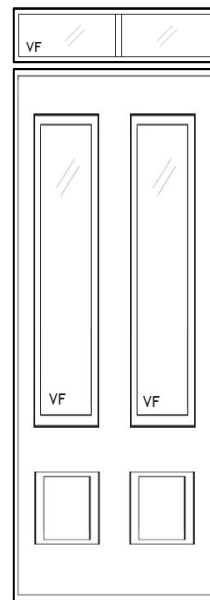
Vitrage FIXE 2 sections
6,7 ou 8 po x 36 po (L x H)

Imposte 1 ou 2 sections



Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 2 sections
6,7 ou 8 po x 36 po (L x H)
Imposte 1 ou 2 sections



Porte simple

Panneaux décoratifs en RELIEF (1 ou 2 sections)
Vitrage FIXE 36 po ou 48 po maximum
Imposte 1 ou 2 sections

VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



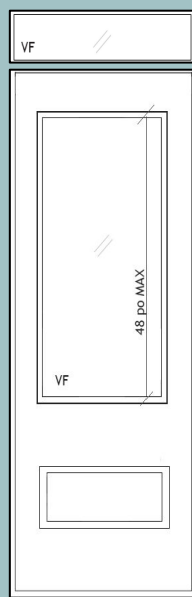
Porte simple

Panneau décoratif en
RELIEF

Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 48 po (L x H)

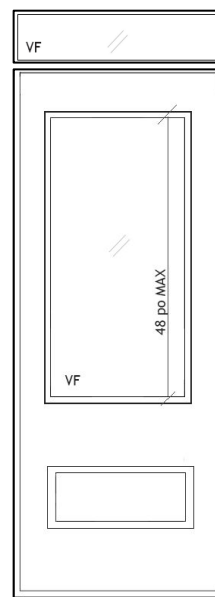
Imposte 1 section

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Imposte 1 section

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



Porte simple
Panneau décoratif en RELIEF (1 ou 2 sections)
Vitrage FIXE 48 po maximum
Imposte 1 section

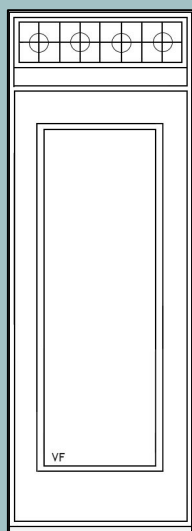


Porte simple

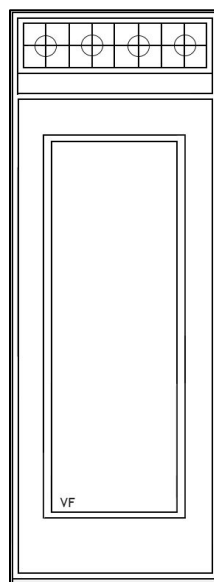
Ornements en RELIEF

Vitrage FIXE
22 po x 64 po ((L x H)

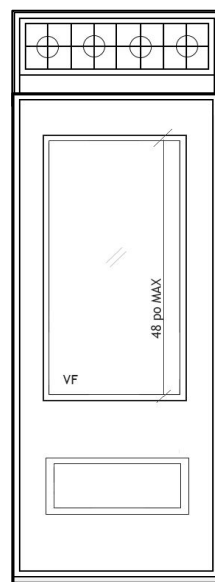
Imposte 1 section, vitraux



Porte simple
Panneau décoratif ou
ornements en RELIEF &
Vitrage FIXE 22 po x 64 po ((L
x H)
Imposte, vitraux



Panneaux décoratifs ou ornements en RELIEF &
imposte, vitraux
Vitrage FIXE 64 po maximum



VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



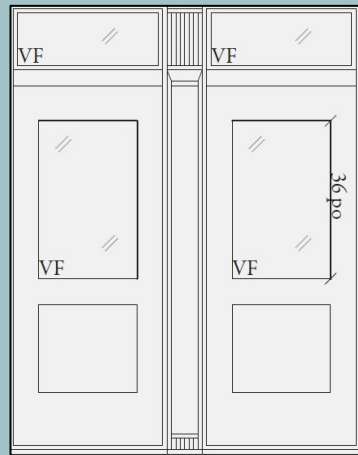
Porte simple, jumelée

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE
22 po x 24 po (L x H)

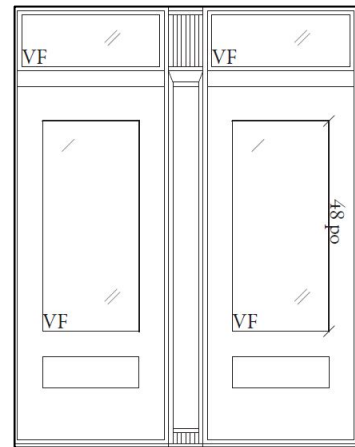
Pied-droit en bois au centre
Impostes

MODÈLES RECOMMANDÉS Immeubles & secteurs significatifs



Porte simple, jumelée
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Pied-droit en bois au centre
Impostes

MODÈLES RECOMMANDÉS Autres secteurs



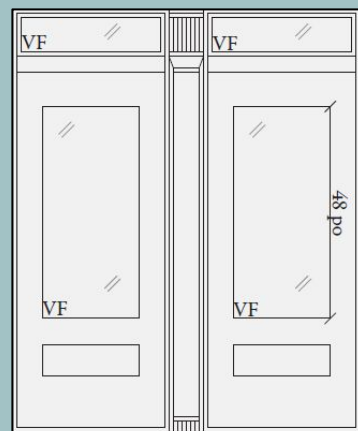
Porte simple, jumelée
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po
Pied-droit en bois au centre
Impostes



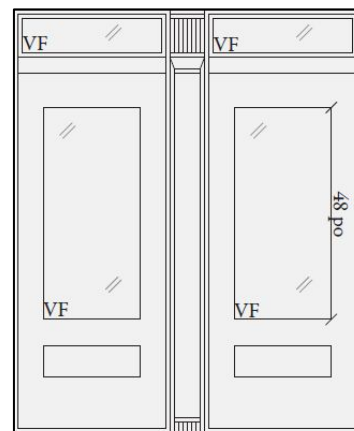
Porte simple, jumelée

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE
20 ou 22 po x 36 po (L x H)
Pied-droit en bois au centre
Impostes



Porte simple, jumelée
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Pied-droit en bois au centre
Impostes



Porte simple, jumelée
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 48 po maximum
Pied-droit en bois au centre
Impostes

VF : Verre fixe



PORTE D'ORIGINE



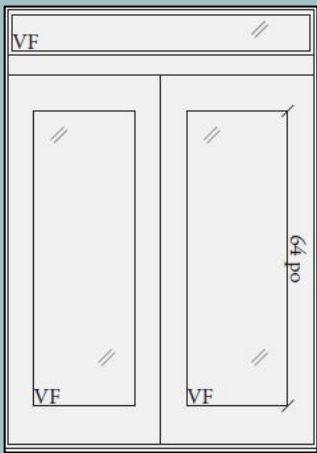
Porte double

Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE

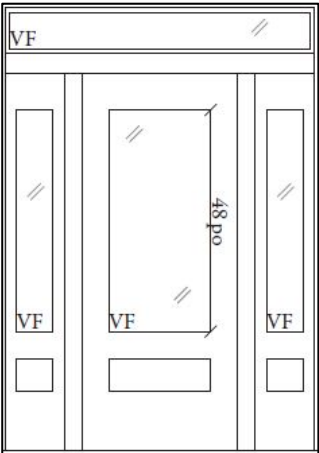
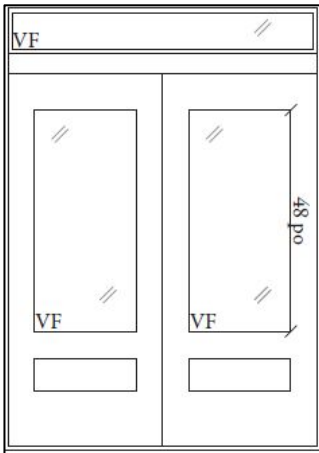
Imposte 1 section

MODÈLES RECOMMANDÉS
Immeubles & secteurs significatifs



Porte double
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage 48 po
Imposte

MODÈLES RECOMMANDÉS
Autres secteurs



Porte double avec impostes latéraux
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage 64 po ou 48 po
Imposte

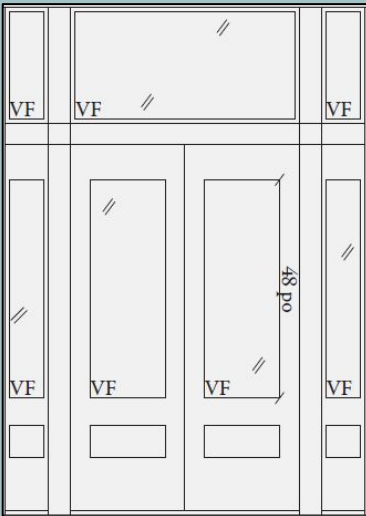


Porte double avec impostes latéraux

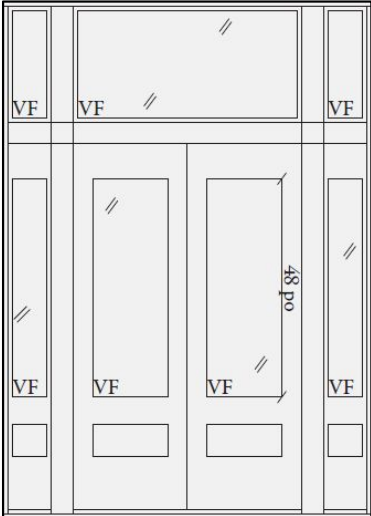
Panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE

Impostes en plusieurs sections



Porte double avec impostes latéraux
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage 48 po
Impostes en plusieurs sections



Porte double avec impostes latéraux
Panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage 48 po
Impostes en plusieurs sections

VF : Verre fixe

PORTE D'ORIGINE



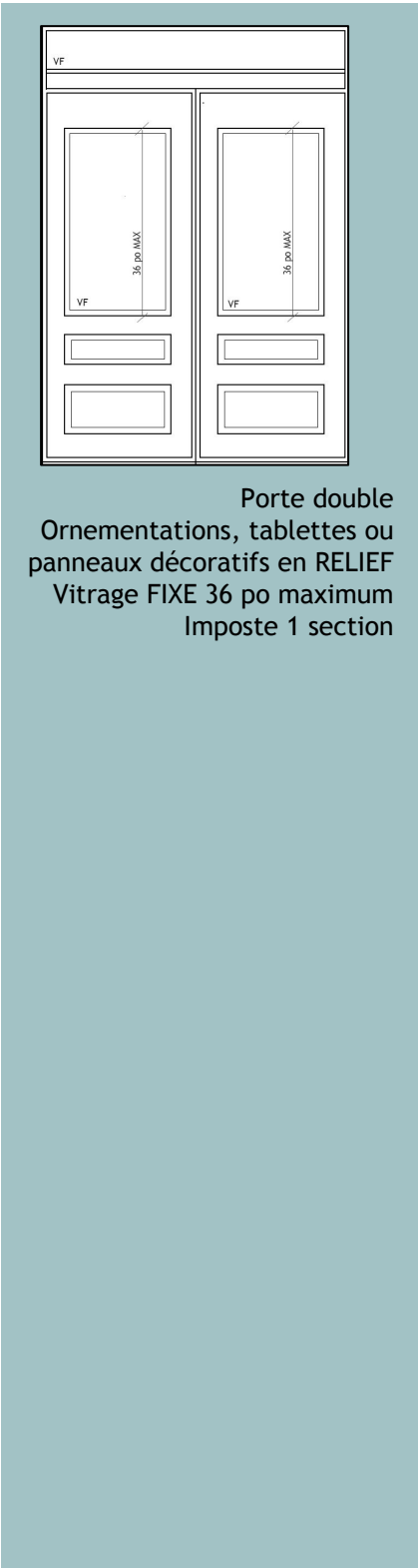
Porte double

Ornementations, tablettes ou panneaux décoratifs en RELIEF

Vitrage FIXE 36 po

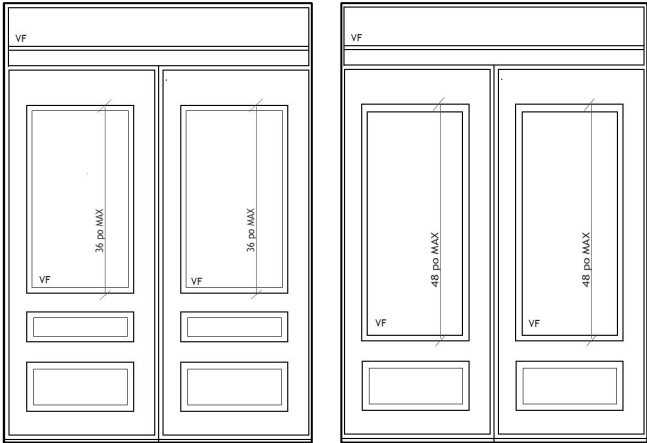
Imposte 1 ou 2 sections

MODÈLES RECOMMANDÉS
Immeubles & secteurs significatifs



Porte double
Ornementations, tablettes ou panneaux décoratifs en RELIEF
Vitrage FIXE 36 po maximum
Imposte 1 section

MODÈLES RECOMMANDÉS
Autres secteurs



Porte double
Panneaux décoratifs en RELIEF 1 section, rang simple ou double
Vitrage FIXE 36 po ou 48 po maximum
imposte 1 section

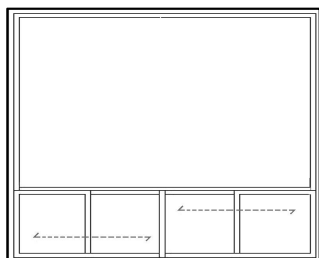
VF : Verre fixe

IMMEUBLE À VOCATION INDUSTRIELLE

(Pour la description de la typologie, voir Annexe O)



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec grand verre
FIXE

Portion du bas
couissante à 4 panneaux

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{4}$
horizontale et
verticale

Proportion rectangulaire
ou carrée

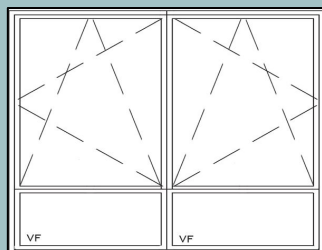


Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ ou $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$, jumelée
avec parement au centre

Proportion $\frac{1}{2}$: 1 (LxH)

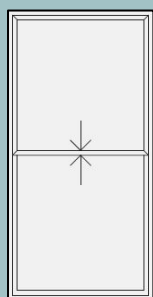
MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs

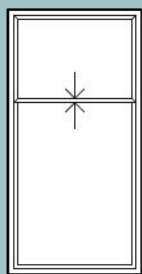


Fenêtre à battant 2 vantaux
avec à verre FIXE dans le haut,
double

Composition $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ horizontale
Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

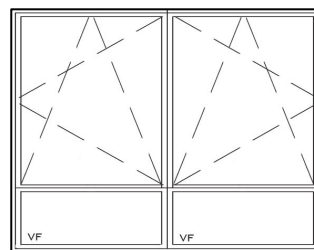


Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{2}{3}$

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

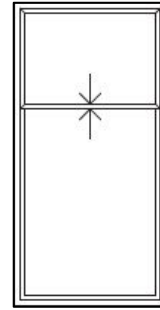
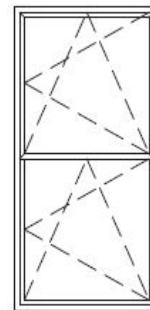
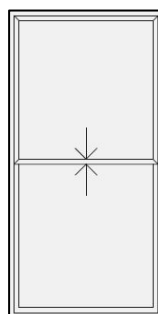
Autres secteurs



Composition $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{4}$ horizontale

Composition $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ verticale

Fenêtre à verre FIXE rectangulaire avec battants
2 sections doubles



Fenêtre à guillotine $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

OU

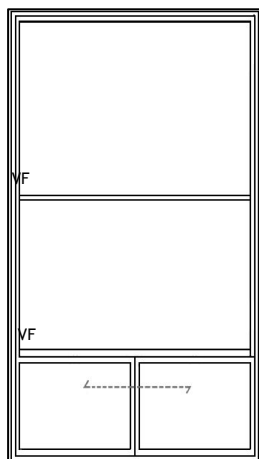
Fenêtre à auvent ou à battant ou oscillo-battante 2
vantaux avec meneau horizontal

OU

Fenêtre à guillotine $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$



FENÊTRE D'ORIGINE



Fenêtre avec verre FIXE

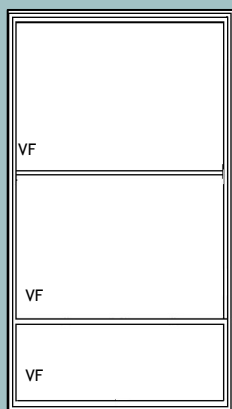
Meneau horizontal

Portion du bas
couissante à 2 vantaux

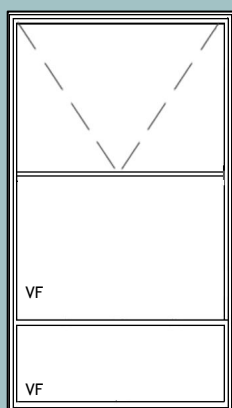
Proportion $\frac{1}{2} : 1$ (L : H)

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles &
secteurs significatifs



Composition $\frac{1}{2} - \frac{1}{2} - \frac{1}{3}$
Fenêtre à verre FIXE

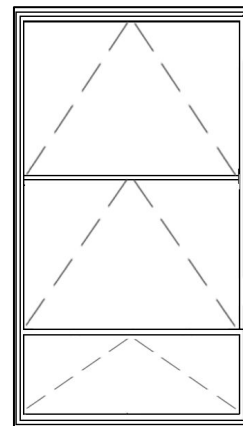
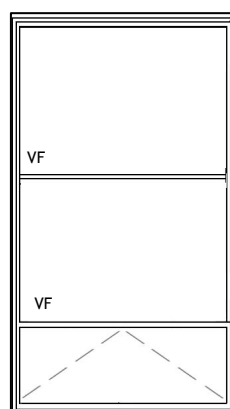
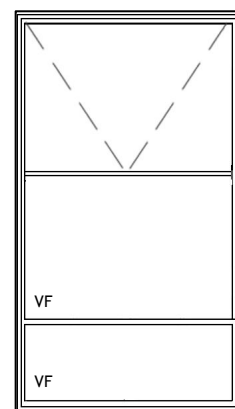
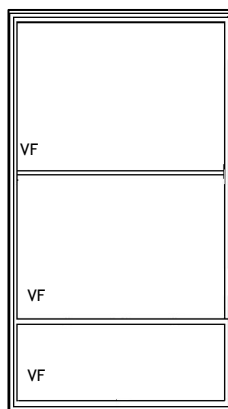


Composition $\frac{1}{2} - \frac{1}{2} - \frac{1}{3}$
Fenêtre à auvent 1 vantail et
verre FIXE

VF : Verre fixe

MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Composition $\frac{1}{2} - \frac{1}{2} - \frac{1}{3}$

Fenêtre à verre FIXE

OU
Fenêtre à auvent 1 vantail avec verre FIXE
Meneau horizontal

OU
Fenêtre avec verre FIXE
Meneau horizontal
avec auvent 1 vantail

OU
Fenêtre à auvent 3 vantaux

Le sens d'ouverture de l'auvent peut varier

PORTE D'ORIGINE



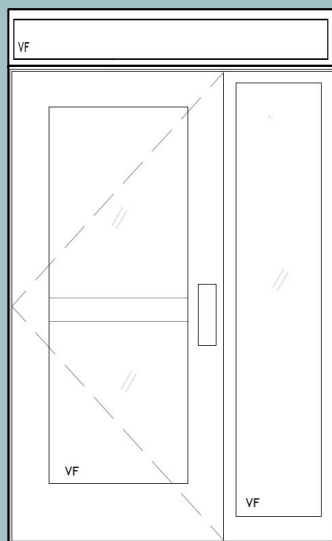
Porte simple

Grande surface de vitrage (largeur peut varier)

Impostes latéraux vitrés ou pleins du même matériau que la porte

MODÈLES RECOMMANDÉS

Immeubles & secteurs significatifs



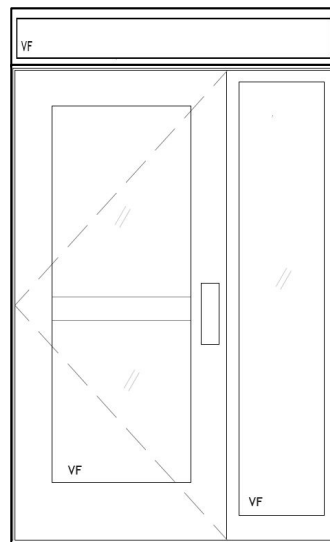
Porte simple

Grande surface de vitrage (largeur peut varier)

Impostes latéraux vitrés ou pleins du même matériau que la porte (largeur peut varier)

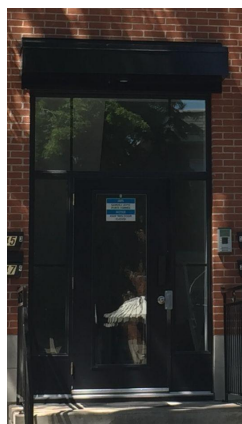
MODÈLES RECOMMANDÉS

Autres secteurs



Porte simple

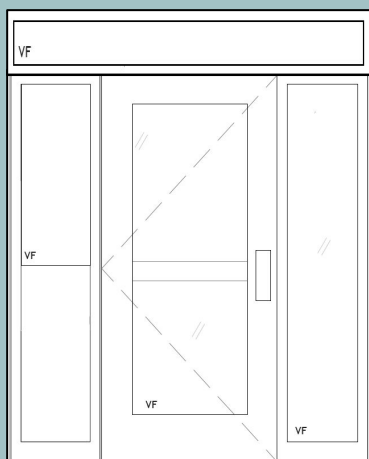
Grande surface de vitrage (largeur peut varier)
Impostes latéraux vitrés ou pleins du même matériau que la porte (largeur peut varier)



Porte simple

Grande surface de vitrage (largeur peut varier)

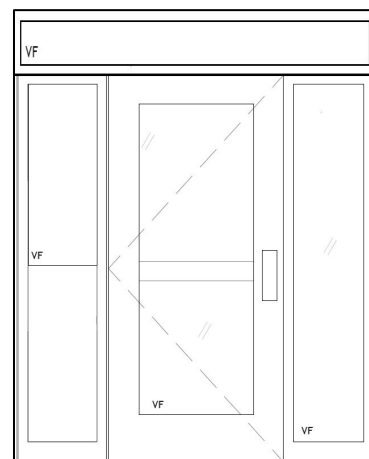
Impostes latéraux vitrés ou pleins du même matériau que la porte



Porte simple

Grande surface de vitrage (largeur peut varier)

Impostes latéraux vitrés ou pleins du même matériau que la porte (largeur peut varier)



Porte simple

Grande surface de vitrage (largeur peut varier)
Impostes latéraux vitrés ou pleins du même matériau que la porte (largeur peut varier)

VF : Verre fixe



LEXIQUE

Baie : Ouverture dans un mur pour y installer une porte ou une fenêtre.

Bâti : Ensemble des parties FIXEes au mur formant l'ouverture pour recevoir un ou plusieurs vantaux.

Châssis : Encadrement, mobile ou FIXE, des parties vitrées d'une fenêtre.

Croisillon : Pièce disposée en croix pour recevoir les vitres, désignant la traverse et le meneau lorsque ces derniers se croisent.

Entablement : Bandeau couronnant une façade et séparant le rez-de-chaussée commercial d'un immeuble de ses étages résidentiels, comprenant trois parties : l'architrave, la frise et la corniche.

Fenêtre à auvent : Fenêtre à un ou deux vantaux pivotant sur un axe horizontal et s'ouvrant vers l'extérieur, à l'aide d'une manivelle.

Fenêtre à battant : Fenêtre à vantaux pivotant sur un axe vertical et s'ouvrant vers l'extérieur à l'aide d'une manivelle.

Fenêtre à crémona : Fenêtre à vantaux pivotant sur un axe vertical et s'ouvrant vers l'intérieur ou l'extérieur avec penture et verrou.

Fenêtre oscillo-battante : Fenêtre à vantaux pivotant sur un axe vertical, pouvant s'ouvrir complètement et s'entrouvrir obliquement sur son axe horizontal.

Imposte : Partie supérieure et indépendante d'une porte ou d'une fenêtre, FIXE ou ouvrante, comprise dans l'ouverture de la baie.

Linteau : Élément de charpente horizontal retenant les charges au-dessus d'une ouverture et s'appuyant sur les pieds-droits.

Lucarne : Fenêtre en saillie situé sur un toit.

Meneau : Partie verticale ou horizontale FIXE qui divise une baie.

Pied-droit : montant vertical ou jambage, en bois ouvré, FIXE, installé entre deux fenêtres et qui subdivise l'ouverture.

Vantail / Vantaux : Panneau mobile d'une fenêtre ou d'une porte dont l'ouverture et la fermeture se font par rotation autour de paumelles ou de gonds

Vitrail / vitraux : composition décorative formée de pièce de verre.

BIBLIOGRAPHIE

Guide de référence : Portes et fenêtres de l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie, Direction de l'aménagement urbain et des services aux entreprises, Arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie, Ville de Montréal, Juin 2008.

Le patrimoine architectural de Montréal : Les portes et fenêtres, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine, Ville de Montréal - Patrimoine.

Guide de référence : Fiche patrimoine - Les portes et les fenêtres, Direction de l'aménagement urbain et des services aux entreprises, Arrondissement Le Plateau Mont-Royal, Ville de Montréal, Décembre 2015.

Guide de référence : Remplacement des composantes architecturales des bâtiments d'intérêt patrimonial, Direction de l'aménagement urbain et des services aux entreprises, Arrondissement Villieray-Saint-Michel-Parc Extension, Ville de Montréal, Janvier 2016.

DUBOIS, Martin, MARMEN, Patrick, GALLANT, Conrad, et Ève-Marie NEUMANN. Patri-Arch. Étude typomorphologique de l'arrondissement du Sud-Ouest : Rapport de Synthèse, Direction de l'aménagement urbain et des services aux entreprises, Arrondissement du Sud-Ouest, Ville de Montréal, Décembre 2005 (révision Octobre 2013).

DUFAUX, François, LANGLOIS, Robert et Philippe BARETTE. Façades et devantures : guide de rénovation des bâtiments commerciaux, Direction générale de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire du Ministère des affaires municipales, Publications du Québec, 1987.

LACOURSIÈRE, Annie. Fiches descriptives de la typomorphologie des aires et unités de paysage de l'arrondissement du Sud-Ouest, Direction de l'aménagement urbain et des services aux entreprises, Arrondissement du Sud-Ouest, Ville de Montréal, été 2009.

LAFONTAINE, Luce. Lignes directrices & grille d'analyse : Portes et fenêtres de l'arrondissement Outremont, Aménagement urbain et service aux entreprises, Arrondissement Outremont, Ville de Montréal, Juillet 2004.

Office québécois de la langue française. (Page consultée le 25 Août 2010 et le 20 juillet 2021). Grand dictionnaire terminologique, [En ligne]. Adresse URL : <http://www.olf.gouv.qc.ca/ressources/gdt.html>

Répertoire informatisé des photos des bâtiments «Fiches_bâtiments-types_détailles_composantes», «AAA_Photos_recensement_aut2007 » et «AAA_Photos_Mai2021», photos et adresses utilisées pour les exemples de bâtiments-types.

Mise à jour Juillet 2021 : Textes et illustrations réalisés par Marie-Pier Marchand, architecte à la planification, Division de l'urbanisme de l'arrondissement Le Sud-Ouest.

