

CINÉ-CLUB DE L'ENTREPÔT



PROGRAMME
AUTOMNE 2021

SOUTERRAIN



LA DÉSSE DES MOUCHES À FEU



FRANCES McDORMAND NOMADLAND

A FILM BY CHLOÉ ZHAO



LE CLUB VINLAND de Benoit Pilon



Canada (Québec). 2021. 125 min.

Avec Sébastien Ricard, Rémy Girard, François Papineau, Émilie Bibeau.

Fin des années 1940, collège de garçons. Frère Jean, adulé de ses élèves mais perçu comme dérangeant par les supérieurs de sa congrégation, est un progressiste annonciateur des changements à venir dans le Québec des années 50 et 60. Il veut motiver ses élèves et entreprendre des fouilles archéologiques visant à prouver l'établissement d'une colonie viking sur la côte du Saint-Laurent. « Benoit Pilon a réussi à bâtir une reconstitution d'époque drôlissime et lucide, Bruno Podalydès transforme une start-up hyperconnectée en petit théâtre de l'absurde, et raconte, en un savant dosage de dénonciation inquiète et de poésie réparatrice, les aberrations du monde du travail aujourd'hui. » (Anne-Claire Cieutat, Bande à part)

LUNDI 27 SEPTEMBRE À 19 H 30



LES 2 ALFRED de Bruno Podalydès



France. 2020. 92 min.

Avec Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain, Bruno Podalydès.

Alexandre a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses enfants et être autonome financièrement. Problème : The Box, l'entreprise émergente (start up) qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : « Pas d'enfant! », et sa supérieure est une « tueuse » au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit mentir... « Dans cette comédie drôlissime et lucide, Bruno Podalydès transforme une start-up hyperconnectée en petit théâtre de l'absurde, et raconte, en un savant dosage de dénonciation inquiète et de poésie réparatrice, les aberrations du monde du travail aujourd'hui. » (Anne-Claire Cieutat, Bande à part)

LUNDI 4 OCTOBRE À 19 H 30



SOUTERRAIN de Sophie Dupuis



Canada (Québec). 2021. 97 min.

Avec Joakim Robillard, Théodore Pellerin, James Hyndman, Guillaume Cyr, Catherine Trudeau.

Maxime, jeune valdorien, travaille dans une mine d'or. À travers plusieurs difficultés, il remet en question sa définition de la masculinité. C'est dans la fraternité qui unit ses collègues qu'il trouvera le soutien pour surmonter la culpabilité tenace qui l'empêche d'atteindre le bonheur. Jusqu'au jour où une explosion éclate sous terre. Meilleur scénario (Gala Québec Cinéma 2021). « Non seulement ce deuxième long métrage pénètre dans un univers quasi inédit au cinéma, mais, par sa puissance et sa cohérence formelles, il célèbre l'inébranlable compassion et l'émouvante résilience de ces hommes - et des femmes qui les côtoient. » (Frédéric Bouchard, Ciné-Bulles)

LUNDI 11 OCTOBRE À 19 H 30



DEMAIN de Cyril Dion et Mélanie Laurent



France. 2015. 118 min. Documentaire.

Et si montrer des solutions était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales que traversent nos pays? Après la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. « César du meilleur documentaire en 2016, DEMAIN est un travelogue riche en idées stimulantes, exprimées en termes clairs par des participants attachants, les deux pieds dans le réel. » (Louis-Paul Rioux, Médiafilm)

LUNDI 18 OCTOBRE À 19 H 30



NOMADLAND de Chloé Zhao



Version originale avec sous-titres français. États-Unis. 2021. 108 min.

Avec Frances McDormand, Linda May, David Strathairn.

Au chômage depuis la fermeture de sa ville minière du Nevada, Fern, une veuve sexagénaire, adopte par la force des choses un mode de vie nomade. À bord de sa camionnette, elle parcourt le pays, trouvant des petits boulots à chacune de ses haltes. Sa rencontre avec Dave, qui vit également sur les routes, pourrait marquer un tournant dans son aventure sociale et humaine. Meilleur film, meilleure réalisatrice (Oscars 2021) « Dans la foulée du touchant THE RIDER, la Sino-Américaine Chloé Zhao amalgame harmonieusement fiction et documentaire pour tisser un nouveau récit humaniste et chaleureux. » (Louis-Paul Rioux, Médiafilm)

LUNDI 25 OCTOBRE À 19 H 30



5^e SET de Quentin Reynaud



France. 2020. 113 min.

Avec Alex Lutz, Ana Girardot, Kristin Scott Thomas.

À 36 ans, Thomas est un joueur de tennis qui n'a jamais brillé. Il y a 17 ans, il était l'un des plus grands espoirs du tennis. Après une défaite qui l'a traumatisé, il reste dans les profondeurs du classement. Aujourd'hui, il se prépare à ce qui devrait être son dernier tournoi et refuse d'abdiquer. Enivré par un désir de sauver son honneur, il se lance dans un combat homérique improbable au résultat incertain... « Outre cette trame originale, le film doit beaucoup à l'interprétation d'Alex Lutz, poignant en tennisman prisonnier de son rêve de gloire. » (Corinne Renou-Nativel, La Croix)

LUNDI 1^{ER} NOVEMBRE À 19 H 30



MARIA d'Alec Pronovost

13+

Canada (Québec). 2021. 90 min.

Avec Mariana Mazza, Alice Pascual, Florence Longpré, Isabel Dos Santos.

Pas de travail, pas d'argent et une mère mourante qui la supplie de faire quelque chose de sa vie avant son trépas! Quoi faire avec un bac en communication vieux de 7 ans et aucune expérience de travail? Croyez-le ou non, Maria peut devenir remplaçante dans une école secondaire! « Les questions existentielles d'une trentenaire, le manque d'enseignants dans les écoles publiques et leurs conditions de travail pas toujours optimales : il n'y a rien de léger là-dedans. Et pourtant, on traverse les 90 minutes de MARIA comme si de rien n'était. En se disant, finalement, qu'on a passé un très bon moment. » (Léa Harvey, Le Soleil)

LUNDI 8 NOVEMBRE À 19 H 30



ENVOLE-MOI de Christophe Barratier

G+

France - Italie. 2021. 91 min.

Avec Victor Belmondo, Gérard Lanvin, Yoann Eloundou Noah.

Thomas passe ses nuits en boîtes et ses journées au lit, jusqu'au jour où son père, le docteur Reinhard, lui coupe les vivres et lui impose de s'occuper d'un de ses jeunes patients. Marcus, 12 ans, souffre depuis sa naissance d'une maladie grave qui rythme ses journées. Cette rencontre va bouleverser le quotidien de l'un et de l'autre, et tout simplement changer leur vie. « Réalisateur des CHORISTES, Christophe Barratier propose un film réconfort avec ENVOLE-MOI, qui nous présente un chouette duo d'acteurs et un récit de résilience et d'amitié. » (Geneviève Bouchard, Le Soleil)

LUNDI 15 NOVEMBRE À 19 H 30



LE GRAND PARI d'Euros Lyn

G+

Versión française. Grande-Bretagne. 2020. 113 min.

Avec Toni Collette, Damian Lewis, Siân Phillips.

L'histoire vraie de Dream Alliance, un cheval de course surprenant élevé par une serveuse d'une petite ville galloise. Elle convainc ses voisins de dédier leurs économies à son élevage dans l'espoir qu'il remporte des courses face à l'élite. « Fidèle à la formule éprouvée des comédies sociales anglaises inspirées de faits vécus, ce SEABISCUIT gallois dégage chaleur et bonhomie, tout au long de son parcours consciencieusement balisé. (...) Le récit exploite des filons connus, avec un mélange attendu de loufoquerie et d'émotion. Véritable ode à la culture du Pays de Galles, le film est réalisé de manière vivante, avec un soin particulier apporté aux excitantes courses hippiques. » (Louis-Paul Rioux, Médiafilm)

LUNDI 22 NOVEMBRE À 19 H 30



LA DÉSÉE DES MOUCHES À FEU d'Anaïs Barbeau-Lavalette

13+

Canada (Québec). 2020. 105 min.

Avec Kelly Depeault, Caroline Néron, Normand D'Amour, Éléonore Loiselle.

Catherine, 16 ans, traverse l'adolescence alors que ses parents amorcent un processus de divorce. L'exploration ne sera pas douce ni romantique et d'une dérape à l'autre, elle vieillit dans le chaos violent et spectaculaire de l'adolescence grunge des années 90. Une adaptation du roman de Geneviève Pettersen. « Quelle immersion totale au cœur de l'invincibilité et de la découverte des plaisirs adolescents. Quelle distribution et quelle direction d'acteurs, à commencer par l'actrice principale Kelly Depeault qui brille de mille feux telle une véritable déesse des mouches à feu ! » (Emilie Côté, La Presse)

LUNDI 29 NOVEMBRE À 19 H 30



CHACUN CHEZ SOI de Michèle Laroque

G+

France. 2021. 83 min.

Avec Michèle Laroque, Stéphane De Groott, Alice de Lencquesaing, Olivier Roseberg.

Catherine et Yann sont en couple depuis de nombreuses années. Mais, depuis que Yann a quitté son boulot, il s'est pris de passion pour les bonsaïs. Une passion qui prend beaucoup de place aux yeux de Catherine, qui se sent délaissée. La situation ne s'arrange pas lorsque leur fille et son copain s'installent chez eux pour faire suite à une galère d'appartement. La cohabitation se révèle plus que difficile pour les deux couples que tout oppose... « Cash ou fourbe, premier degré ou de mauvaise foi, la comédienne et réalisatrice porte ce film avec une énergie revigorante. » (Le Parisien)

LUNDI 6 DÉCEMBRE À 19 H 30



SAM de Yan England

G+

Canada (Québec). 2021. 95 min.

Avec Antoine Olivier Pilon, Mylène Mackay, Milya Corbeil-Gauvreau.

Sam, athlète de haut niveau de 22 ans, se retrouve au cœur d'un événement dramatique aux répercussions tentaculaires insoupçonnées. « Le deuxième long métrage de Yan England, SAM, est un suspense bien réussi qui nous plonge dans l'histoire bouleversante d'un nageur de haut niveau, joué par Antoine Olivier Pilon. Loin du film d'action sportif, c'est une œuvre touchante qui risque de plaire à toute la famille. » (Félix Lajoie, Le Soleil)

LUNDI 13 DÉCEMBRE À 19 H 30

Le passeport vaccinal (13 ans+) et une pièce d'identité (16 ans+) seront demandés à l'entrée. Les autres consignes sanitaires en vigueur au moment de la représentation (port du masque, lavage des mains, etc.) devront être respectées. Elles peuvent être modifiées selon les directives du gouvernement.

BILLETTERIE

Priorisez l'achat de vos billets en ligne sur lachine.tuxedobillet.com

Les places sont limitées.

Maison du brasseur

2901, boulevard Saint-Joseph – Lachine

Bibliothèque Saul-Bellow

3100, boulevard Saint-Joseph – Lachine

Bureau Accès Montréal

1800, boulevard Saint-Joseph
Lachine

Bibliothèque de Saint-Pierre

183, rue des Érables – Lachine

Salle L'Entrepôt du complexe culturel Guy-Descary

2901, boulevard Saint-Joseph – Lachine
514 639-2247

lachine.ca

[lentrepotdelachine](https://lachine.ca)

Prix régulier : 6,50 \$

Avec la carte

Accès Montréal : 5,85 \$ (achat en personne seulement)

Les taxes sont incluses dans le prix du billet.

Modes de paiement :

comptant, carte de débit, Visa ou MasterCard.

Le Ciné-club de l'Entrepôt est une initiative de l'Arrondissement de Lachine.

Lachine
Montréal

Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec

[cinemasparalleles.qc.ca](https://lachine.ca)

[lentrepotdelachine](https://lachine.ca) • lachine.ca