



CHAPELLE HISTORIQUE
DU BON-PASTEUR

**PROGRAMMATION
MUSICALE**

AUTOMNE 2022



Montréal 

Lieu dédié à la musique de concert, la Chapelle historique du Bon-Pasteur présente une programmation riche et diversifiée qui mise sur la créativité, l'excellence et la générosité des musiciens qui sont invités à s'y produire.

Pour cette nouvelle saison, je veux rendre hommage à tous les musiciens qui ont été parmi les premiers concernés par l'incertitude liée à la crise sanitaire. Je veux aussi remercier le public qui a montré son attachement à la Chapelle au cours des dernières années et grâce à qui notre mission prend tout son sens.

La scène de la Chapelle est celle de l'excellence. Je me réjouis à l'idée de vous y retrouver nombreux. Avec tous les membres de mon équipe, nous serons là pour vous, pour faire vivre la musique!

Simon Blanchet
Agent culturel et directeur de la programmation

40 ans
de culture
dans les
quartiers

Membre des maisons de la culture de Montréal, la Chapelle historique du Bon-Pasteur est fière de souligner le 40^e anniversaire de ce réseau essentiel au développement culturel de Montréal.



COMMENT OBTENIR VOS BILLETS

RÉSERVATION EN LIGNE

La réservation des billets se fait en ligne sur le site montreal.ca.

Les frais de transaction sont de 2 \$ par billet.

Un tutoriel pour accompagner le processus de réservation des billets est disponible sur montreal.ca.

Un plan de salle permet maintenant de sélectionner votre siège à la réservation d'un billet.

Les dates et les heures de mise en disponibilité des billets sont inscrites sous chaque événement.

Avant le début du concert

Vous devez préalablement avoir réservé votre billet avant d'arriver à la Chapelle. Aucun billet d'attente n'est distribué au comptoir.

Les portes de la salle ouvrent 30 minutes avant le début du concert. Par respect pour les musiciens et le public, soyez ponctuels.

Le stationnement autour de la Chapelle est toujours difficile. Tenez-en compte!

Pendant le concert

Le concert est un moment privilégié de recueillement. Le silence est requis pour apprécier pleinement la musique. N'oubliez pas d'éteindre vos téléphones avant d'entrer en salle.

Il est strictement interdit d'enregistrer, filmer et photographier pendant le concert.

Retardataires

Les retardataires ne sont pas admis.

En cas d'absence

La demande pour les concerts présentés à la Chapelle est très forte et les concerts affichent souvent complet. Si vous ne pouvez assister à un concert pour lequel vous avez des billets, merci de nous en informer en nous retournant le courriel de confirmation de votre achat à chapelle@montreal.ca ou en laissant votre nom par téléphone au **514 872-5338**. Les billets libérés seront remis en circulation sur notre site web.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

100, rue Sherbrooke Est, bureau 1000
Montréal (Québec) H2X 1C3
514 872-5338
chapelle@montreal.ca

Transport en commun

 Métro Sherbrooke – Ligne orange
Autobus 24

 Métro Saint-Laurent – Ligne verte
Autobus 55





CAMERON CROZMAN 6 OCTOBRE
PHOTO : JULIANNA PENNINGS



JEANNE AMIÈLE 9 OCTOBRE
PHOTO : FRANCK DESGAGNÉS



ALICIA CHOI 9 OCTOBRE
PHOTO : ESTRO STUDIO



DAVID JALBERT 6 ET 30 OCTOBRE
PHOTO : JULIEN FAUGÈRE



LOUIS-PHILIPPE MARSOLAIS 6 ET 30 OCTOBRE

OCTOBRE

Jeudi 6 octobre à 19 h 30

2 PIANOS, COR ET
VIOLONCELLES

Louis-Philippe Marsolais, cor
Stéphane Tétrault et Cameron
Crozman, violoncelles
David Jalbert et Philip Chiu, pianos

Simon Bourget : *Trio pour cor, violoncelle
et piano* (création)
Robert Schumann : *Andante et variations,
opus 46*

● BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 29 SEPTEMBRE.



STÉPHANE TÉTREULT 6 OCTOBRE
PHOTO : ÉRIK ROBITAILLE

Dimanche 9 octobre à 15 h

L'UNIVERS SCHUMANN IV

Jeanne Amièle, piano
Alicia Choi, violon

Quatrième de cinq concerts retraçant le
parcours créateur de Robert Schumann,
compositeur emblématique du
romantisme, et de Clara Schumann,
pianiste virtuose et compositrice
accomplie.

Œuvres de Clara et Robert Schumann,
et Joseph Joachim.

● BILLETS DISPONIBLES LE 29 SEPTEMBRE.



HANK KNOX 13 OCTOBRE
PHOTO : MARI PHOTOGRAPHE

Jeudi 13 octobre à 19 h 30

HANK KNOX

Hank Knox, clavecin

Dans le cadre de la série soulignant le
250^e anniversaire du clavecin Kirckman.

Sonates de Domenico Scarlatti.

● BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 6 OCTOBRE.

Vendredi 14 octobre à 19 h 30

JAZZ : TRIO ORI DAGAN

Ori Dagan, voix (baryton)
Sam Kirmayer, guitare
Leighton Harrell, contrebasse

Inspiré par des légendes et artistes
innovateurs en leur temps tels Ella Fitzgerald,
Billie Holiday, Nat King Cole et Sheila Jordan,
Ori Dagan offre une sélection de quelques-
uns des plus beaux standards de jazz.

● BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 6 OCTOBRE.

Dimanche 16 octobre à 15 h

SCHULICH @ BON-PASTEUR I

Jinjo Cho, violon

Ensembles de musique de chambre.

● BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 6 OCTOBRE.



Jeudi 20 octobre à 19 h 30

BASTA PARLARE!

LES BAROCUDAS

Vincent Lauzer, flûte à bec
Marie Nadeau-Tremblay, violon baroque
Tristan Best, viole de gambe
Antoine Malette-Chénier, harpe baroque
Hank Knox, clavecin

Concert de musique italienne du
17^e siècle pour deux instruments soprano.

Œuvres de Castello, Merula, Marini,
Rognoni, Grillo et Legrenzi.

● BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 13 OCTOBRE.



VINCENT LAUZER 20 OCTOBRE, 18 DÉCEMBRE
PHOTO : EMMANUEL CROMBEZ

Dimanche 23 octobre à 15 h

QUATUOR COBALT I :
INSPIRATIONS

Guillaume Villeneuve, violon
Diane Bayard, violon
Justin Almazan, alto
François Leclerc, violoncelle

Premier concert dans le cadre de la
résidence du Quatuor Cobalt à la
Chapelle en 2022-2023.

Œuvres de J. S. Bach, Caroline Shaw
et Maurice Ravel.

● BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 13 OCTOBRE.

Jeudi 27 octobre à 19 h 30

ANDRÉ LAPLANTE
ET LE QUATUOR
ARTHUR-LEBLANC

QUATUOR ARTHUR-LEBLANC

André Laplante, piano

Quintette et Quatuor n° 3 de Schumann.

● BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 20 OCTOBRE.

Dimanche 30 octobre à 15 h

DUO COR ET PIANO

Louis-Philippe Marsolais, cor
David Jalbert, piano

Robert Schumann : *Fantasiestücke,
Romances, Adagio et Allegro*
Clara Schumann : *Romances, opus 22*
Autres œuvres pour piano seul.

● BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 20 OCTOBRE.



BRIGITTE POULIN 3 NOVEMBRE
PHOTO : BO HUANG



THOMAS CHARTRÉ ET SERHIY SALOV 6 NOVEMBRE
PHOTO : VALERIAN MAZATAUD



DUO GODIN BERGERON 20 NOVEMBRE
PHOTO : CHLOÉ BERGERON



ENSEMBLE HAUTOBOIS ETC 13 NOVEMBRE
PHOTO : BRENT CALIS

NOVEMBRE

Jeudi 3 novembre à 19 h 30

JEUX

Brigitte Poulin, piano

Rétrospective György Kurtág « Pour le plaisir, à la recherche de la simplicité, de la vérité et du presque rien... »

● BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 27 OCTOBRE.

Vendredi 4 novembre à 19 h 30

JAZZ : CODE QUARTET

Christine Jensen, saxophone
Lex French, trompette
Adrian Vedady, contrebasse
Jim Doxas, batterie

● BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 27 OCTOBRE.

Dimanche 6 novembre à 15 h

ENTRE AMIS : LA MUSIQUE DE SCHUMANN ET BRAHMS

Thomas Chartré, violoncelle
Serhiy Salov, piano

Concert incluant les grandes œuvres instrumentales et vocales de Robert Schumann et Johannes Brahms, deux maîtres emblématiques du romantisme musical allemand.

● BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 27 OCTOBRE.



DANIEL ANEZ 17 NOVEMBRE
PHOTO : LOU SCAMBLE

Dimanche 13 novembre à 15 h

LE GRAND HAUTOBOYS

ENSEMBLE HAUTOBOIS ETC

Vincent Boilard, Philippe Magnan,
Mélissa Tremblay, Jean-Sébastien Blais,
hautbois
Mélanie Harel et Lindsay Roberts,
cors anglais
Mélanie Forget et Karine Breton,
bassons

Œuvres de Lully, Lalande, Mueller, Purcell,
Vivaldi, Paisible et Gordon.

● BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 3 NOVEMBRE.



ESTELLE LEMIRE 17 NOVEMBRE

Jeudi 17 novembre à 19 h 30

LES ONDES PORTEUSES DU SOIR

Estelle Lemire, ondes Martenot
Daniel Añez, piano

Musique québécoise pour ondes Martenot et piano.

Œuvres de Jean Lesage, Serge Arcuri,
Marc Patch, Estelle Lemire et Clermont Pépin.

● BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 10 NOVEMBRE.

Dimanche 20 novembre à 15 h

THE LAST TIME WE SPOKE

Olivier Bergeron, baryton
Olivier Godin, piano

Œuvres de Robert Schumann, André Jolivet et Gerald Finzi sur des poèmes de Heinrich Heine, Louis Émié et William Shakespeare. Création d'une œuvre d'Olivier Godin et William Vallières.

● BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 10 NOVEMBRE.



JUSTINE PELLETIER 23 ET 30 NOVEMBRE

Mercredi 23 novembre à 19 h 30

CONFÉRENCE

MUSIQUE ET MOUVEMENT

Justine Pelletier, pianiste et conférencière

Dans le cadre d'un stage postdoctoral en recherche-création, Justine Pelletier s'intéresse aux liens unissant musique et mouvement. Ponctué d'illustrations musicales, cette conférence propose une exploration de la dimension expressive du mouvement évoqué par la musique.

En lien avec le concert du 30 novembre.

● BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 17 NOVEMBRE.



PASCAL VALOIS 24 NOVEMBRE
PHOTO : AMÉLIE FORTIN

Jeudi 24 novembre à 19 h 30
**LES IDÉES HEUREUSES
ET PASCAL VALOIS**

Pascal Valois, guitare
Olivier Brault, violon
Hélène Plouffe, violon
Jacques-André Houle, alto
Amanda Keesmaat, violoncelle
Geneviève Soly, clavecin
Dorothea Ventura, clavecin-continuo
Œuvres de Monsieur Vidal, Jacques Duphy,
François Doisy et W. A. Mozart.

○ BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 17 NOVEMBRE.

Dimanche 27 novembre à 15 h

**SCHULICH @
BON-PASTEUR II**
CHŒUR DE CHAMBRE SCHULICH
Jean-Sébastien Vallée, direction

○ BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 17 NOVEMBRE.



Mercredi 30 novembre à 19 h 30

REFLETS DE L'EFFORT
**DIALOGUES ENTRE MUSIQUE, DANSE
ET ART NUMÉRIQUE**

Justine Pelletier, piano
Chantal Lamirande et Antoine Turmine,
chorégraphes
Denis Poulin, art numérique

Concert en lien avec la conférence du
23 novembre.

Œuvres de Chopin, Scriabine, Debussy
et Ginastera.

○ BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 24 NOVEMBRE.



BENJAMIN BERTIN 4 DÉCEMBRE
PHOTO : MARA DA SILVA

DÉCEMBRE

Jeudi 1^{er} décembre à 19 h 30

**QUATUOR COBALT II :
CORDES FANTASTIQUES**

Guillaume Villeneuve, violon
Diane Bayard, violon
Justin Almazan, alto
François Leclerc, violoncelle

Invités :
Valérie Milot, harpe
Olivier Morin, narration

Deuxième concert dans le cadre de la
résidence du Quatuor Cobalt à la Chapelle
en 2022-2023.

Œuvres de Claude Debussy et André Caplet.

○ BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 24 NOVEMBRE.

Dimanche 4 décembre à 15 h

BENJAMIN BERTIN

Benjamin Bertin, piano
Trois dernières sonates pour piano seul de
Nikolaï Medtner.

○ BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 24 NOVEMBRE.



MAGALI SIMARD-GALDÈS 8 DÉCEMBRE
PHOTO : LARISSA LOGNAY

Jeudi 8 décembre à 19 h 30 h
JARDIN D'AUTOMNE

Magali Simard-Galdès, soprano
Isabelle David, piano

Récital construit autour des multiples
symboliques des fleurs dans la mélodie et
le lied du 19^e siècle.

Œuvres de Berlioz, Boulanger, Fauré,
Rachmaninov, Schubert, Schumann
et Strauss.

○ BILLETS DISPONIBLES LE 1^{ER} DÉCEMBRE.



ISABELLE DAVID 8 DÉCEMBRE
PHOTO : ANNIE DIOTTE



LUC BEAUSÉJOUR 15 DÉCEMBRE

Vendredi 9 décembre à 15 h
AUX PORTES DE L'HIVER
MONTRÉAL GUITARE TRIO

Sébastien Deshaies, guitare
Glenn Lévesque, guitare
Marc Morin, guitare

Au programme, des musiques de Noël
telles que *Casse-Noisette* de Tchaïkovski,
The Nightmare Before Christmas de Danny
Elfman, *A Charlie Brown Christmas* de Vince
Guaraldi, et d'autres titres.

○ BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 1^{ER} DÉCEMBRE.



CHRISTOPHE GAUTHIER 15 DÉCEMBRE
PHOTO : ANNIE ÉTHIER

Dimanche 11 décembre à 15 h
L'UNIVERS SCHUMANN V

Jeanne Amièle, piano
Justine pelletier, piano

Dernier concert de cette série retraçant
le parcours créateur de Robert
Schumann, compositeur emblématique
du romantisme, et de Clara Schumann,
pianiste virtuose et compositrice
accomplie.

Œuvres de Johannes Brahms, Robert et
Clara Schumann, pour piano et piano
4 mains.

○ BILLETS DISPONIBLES DÈS LE 1^{ER} DÉCEMBRE.



CATHERINE PERRIN 15 DÉCEMBRE
PHOTO : MARTIN GIRARD



CAMILLE PAQUETTE-ROY 18 DÉCEMBRE
PHOTO : MARI PHOTOGRAPHE



JEAN-WILLY KUNZ 18 DÉCEMBRE
PHOTO : KORALIE WOODWARD

Jeudi 15 décembre à 19 h 30
LA FÊTE DU CLAVECIN
KIRCKMAN 1772

Luc Beauséjour, Christophe Gauthier, Mélisande McNabney et Geneviève Soly, clavecin
Catherine Perrin, animation

En présence des facteurs d'instruments **Yves et Benoît Beupré.**

Œuvres de Haendel, Mozart et Francesco Geminiani.

Dans le cadre de la série soulignant le 250^e anniversaire du clavecin Kirckman.

🕒 **BILLETTS DISPONIBLES DÈS LE 8 DÉCEMBRE.**

Dimanche 18 décembre à 15 h
FESTA ITALIANA
PALLADE MUSICA

Vincent Lauzer, flûte à bec
Tanya LaPerrière, violon baroque
Camille Paquette-Roy, violoncelle baroque

Jean-Willy Kunz, clavecin

L'ensemble Pallade Musica présente une grande fête à l'italienne avec les sonates en trio et concerti grossi d'Arcangelo Corelli et Antonio Vivaldi.

🕒 **BILLETTS DISPONIBLES DÈS LE 8 DÉCEMBRE.**



TANYA LAPERRIÈRE 18 DÉCEMBRE
PHOTO : DOMINICK GRAVEL

Fondation de la Chapelle historique du Bon-Pasteur

SOUTENEZ VOTRE CHAPELLE

La Fondation contribue au développement de la Chapelle historique du Bon-Pasteur. Elle joue un rôle essentiel pour accompagner les jeunes musiciens en début de carrière.

La Fondation de la Chapelle historique du Bon-Pasteur accepte les dons par chèque et par virement bancaire. Un reçu fiscal sera émis pour tout don. Merci pour votre contribution!

Information :

Clément Schreiber
1000-100, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H2X 1C3
514 872-8921
clement.schreiber@montreal.ca

L'ÉQUIPE DE LA CHAPELLE

Agent culturel et directeur de la programmation

Simon Blanchet

Production et communications

Christophe Papadimitriou
Clément Schreiber

Technique

Pablo Bonacina
Pascal Boudreault
Jean Bourque
Vincent Santes

Accueil et billetterie

Elena Mandolini
Hubert Paré
Antoine Sylvestre



QUATUOR COBALT
PHOTO : ANNIE DIOTTE

QUATUOR RÉSIDENT À LA CHAPELLE QUATUOR COBALT

Ensemble émergent, le Quatuor Cobalt se distingue par son approche musicale éclectique et moderne, explorant avec autant d'enthousiasme la musique ancienne sur instruments d'époque que les créations contemporaines. Musiciens engagés, les membres du quatuor se dédient à rendre la musique toujours plus accessible à un large public, défiant les barrières stylistiques et sociales.

Au cours de cette résidence, le Quatuor présentera un répertoire inspiré par la culture francophone au sens large. Partant à la découverte de leurs racines, les musiciens interpréteront de la musique baroque européenne, mais aussi de la musique inspirée des chants traditionnels métis issus de la rencontre entre européens et premières nations, cinq tableaux incluant certaines des plus belles pages du répertoire pour quatuor à cordes d'hier et d'aujourd'hui.

EN CONCERT

Dimanche 23 octobre à 15 h

INSPIRATIONS

QUATUOR COBALT

Johann Sebastian Bach : *L'art de la fugue* (extraits choisis).

Caroline Shaw : *Plan & Elevation, Punctum.*

Maurice Ravel : *Quatuor à cordes en fa majeur.*

Jeudi 1^{er} décembre à 19 h 30

CORDES FANTASTIQUES

QUATUOR COBALT

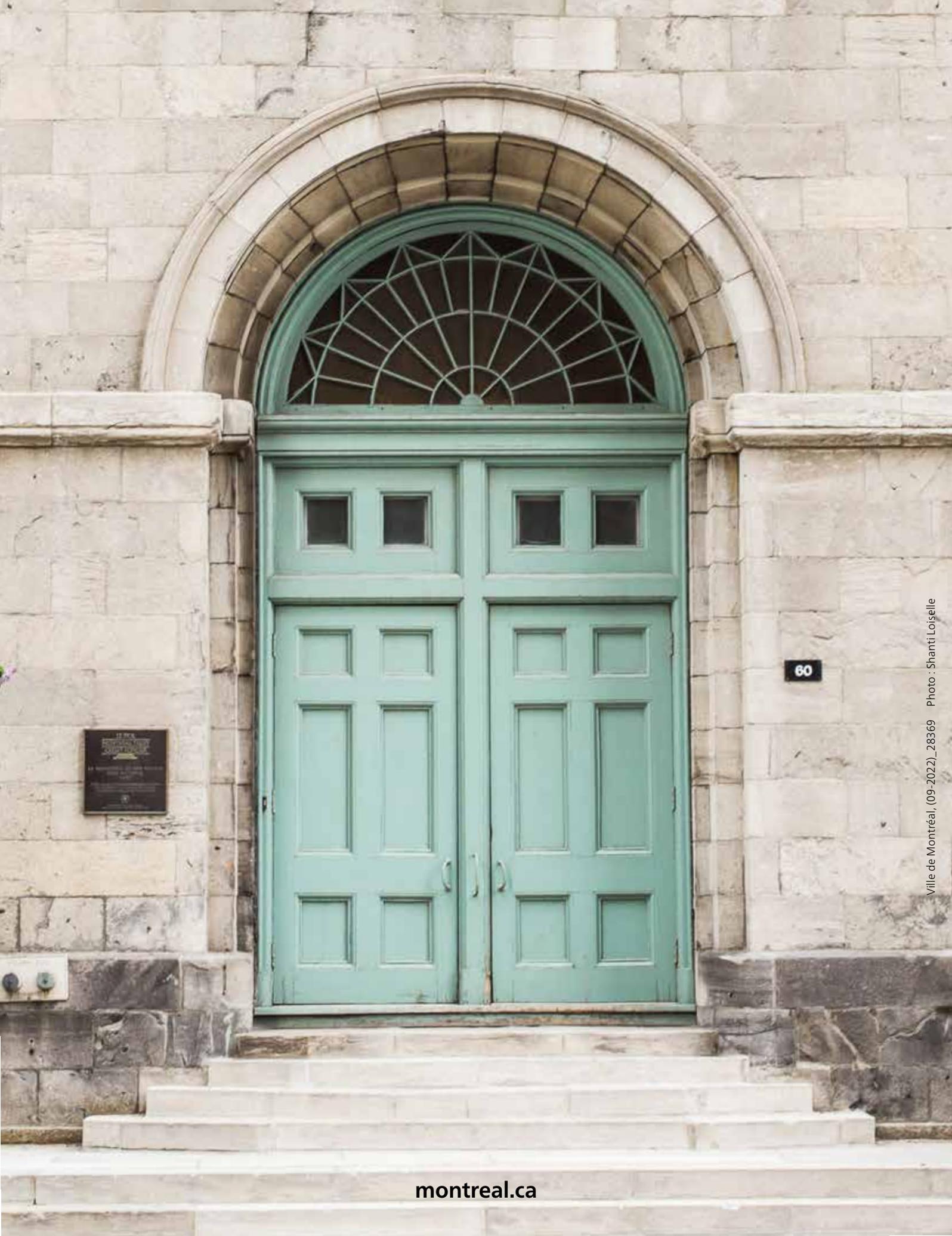
Invités :

Valérie Milot, harpe
Olivier Morin, narration

André Caplet : *Conte fantastique pour quatuor et harpe.*

Claude Debussy : *Quatuor à cordes en sol mineur.*

Claude Debussy : *2 danses pour quatuor et harpe.*



60

PLAQUE
HISTORIQUE
VILLE DE MONTRÉAL
1852-1853
MONTREAL
1852-1853
MONTREAL

Ville de Montréal (09-2022)_28369 Photo : Shanti Loisele